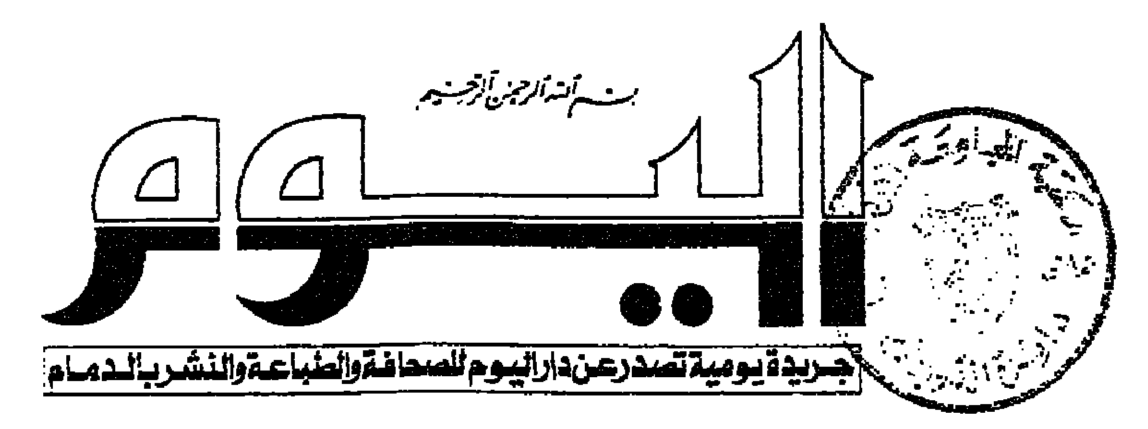


□ الاثنين ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٢هـ - ١١ اكتوبر ١٩٨٢م - العدد ٣٥٩٧ □

AL-YAUM Dammam - MON. 11 OCT. 1982 NO. 3597

سلطان مخاطباً مؤتمر الدفاع الخليجي الثاني

قوتنا في تماسكنا والمحافظة على مبادئنا

هدفنا هو الوصول إلى أرقى مراحل التنسيق لحماية استقلالنا وسيادتنا

الرياض - من فالح الصغير :

عقد وزراء الدفاع من الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية اولى جلسات مؤتمرهم الثاني في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالرياض .

وقد حضر المؤتمر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وسمو السيد فهر بن تيمور ال سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع بسلطنة عمان وسمو اللواء الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري وسمو الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع الكويتي وسمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة وسمو اللواء الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ووزير الدفاع البحريني .

كما يحضر المؤتمر وفد من الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي برئاسة الامين العام للمجلس السيد عبدالله بشارة .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة امام المؤتمر رحب فيها بالحاضرين في هذا اللقاء - مشيرا الى العديد من الاحداث التي حدثت على الساحة العربية والخليجية منذ اللقاء الاول في ربيع الاول الماضي وقال :

لقد استجدت احداث كثيرة في المحيط العربي وفي الاطار الخليجي منذ اجتماعه الاول في شهر ربيع الاول من هذا العام . هذه الاحداث لها انعكاسات واثار خطيرة على امن واستقرار منطقتنا . ولان المحافظة على هذا الامن والاستقرار هي مسؤولية مشتركة يقع عبؤها علينا جميعا فان بذل المزيد من الجهود وتكريس كل الطاقات والامكانيات الوطنية والتنسيق بين دوله اصبحت امورا ملحة وضرورية .

لقد خطونا والحمد لله خطوات واسعة في مجال التنسيق والتعاون العسكري بين دولنا . وهي تقوم الان باعداد الدراسات الفنية المختلفة التي ستساعد على المزيد من التنسيق والتعاون . واذا كان ذلك يتطلب مزيدا من الوقت والجهد فان الهدف سيتحقق بإذن الله وهو الوصول الى ارقى مراحل التعاون والتنسيق لتكون لنا قوة تحافظ على امتنا واستقلالنا وسيادتنا وتكفل للمواطن امنه واستقراره وتبعد عن المنطقة مخاطر الصراعات الدولية وتكون سندا وحماية لامتنا العربية وعقيدتنا ومقدساتنا الاسلامية .

واضاف سموه مخاطبا قادة الدفاع في الخليج :

اننا اليوم اشد ما نكون حاجة الى التعاون لا في المجال العسكري فحسب بل وفي كافة المجالات لان ما يحيط بنا من مخاطر يستهدفنا جميعا ولان المتغيرات الاقليمية والدولية لايمكن التنبؤ بنتائجها . ان الاحداث التي عاشتها المنطقة لتؤكد من جديد ان المواثيق والضمانات الدولية لا تردع العدوان ولا تحمي الحق ولا تردع الباطل اذا كان اهل الحق عاجزين عن الدفاع عن انفسهم .

وان ما شهدته من الاحداث الاخيرة المؤلمة في لبنان وما تعرض له الشعبان الشقيقان اللبناني والفلسطيني من جرائم لا انسانية ومجازر بشرية على يد قوات العدو الصهيوني في اعتدائها الاثيم على ارض لبنان وسيادته واستمرارها في تحدي الراي العام العالمي ومقررات الامم المتحدة . وكذلك استمرار النزاع المسلح بين بلدين

البقية على ص ١٩

سلطان : قوات دول الخليج تعتبر قوة واحدة ولا داع لايجاد قوات متحدة ومشتركة

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ان دول الخليج العربية هي دول متجانسة وتعتبر قواتها قوة واحدة وليس هناك داع لايجاد قوات متحدة ومشتركة منفصلة عن القوات الذاتية لهذه الدول .

وحول سؤال عن تبادل الخبرات في المجال العسكري بين دول المجلس اجاب سموه في حديث لمجلة « جند عمان » التي يصدرها فرع التوجيه المعنوي بوزارة الدفاع بسلطنة عمان ان التعاون العسكري وتبادل الخبرات والاستفادة من الاكاديميات الموجودة في كل بلد خليجي موجود منذ سنوات .

واضاف سموه ان هناك عددا من الضباط المتخرجين في كل دولة خليجية من الدول الخليجية الاخرى .

واشار سموه الى انه بعد قيام مجلس التعاون تطورت الامور الى الامام بالنسبة لتبادل المعلومات والخبرات

البقية على ص ١٩

بشارة : مؤتمر وزراء دفاع مجلس التعاون ليس موجها ضد أحد

نفى السيد عبدالله يعقوب بشارة بشدة ان يكون مؤتمر وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون الخليجي موجها ضد احد . وقال ردا على سؤال لـ « اليوم » :

ان المؤتمر موجه لصالح دول الخليج ومن اجل الحفاظ على البيت الخليجي وان يكون قويا وراسخا .

وذكر ان المؤتمر بحث في جلسته الاولى الاسس التي يمكن من خلالها وضع استراتيجية موحدة لدول المنطقة . واضاف انه تم مناقشة تقرير

البقية على ص ١٩

حملها سعود الفيصل :

رسالة من جلالة الفهد الى العاهل المغربي

فاس - واس -

وصل الى فاس امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في زيارة للمغرب ينقل خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بالتطورات في المنطقة .

وكان في استقباله وزير الخارجية المغربي محمد بوستة وسفير المملكة في المغرب علي قباني .

وكان سموه قد غادر جده صباح امس في طريقه الى الرباط .

وتجدر الاشارة الى ان المملكة والمغرب تشتركان في (لجنة الدول

البقية على ص ١٩

الفهد يهنىء رئيس جمهورية الصين بذكرى اليوم الوطني

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس شيانج شينج كو رئيس جمهورية الصين بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للجمهورية الصينية .

وقد اعرب جلالة الملك فهد لفخامته عن اطيب التهاني الودية باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا مقرونة باطيب التمنيات لفخامته .

.. ويبعث برقيتي شكر الى حاكم عام استراليا ورئيس غينيا بيساو

جده - واس -

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس ببرقية شكر جوابية لفخامة السيران ام ستيفن حاكم عام استراليا ردا على البرقية التي كان قد بعث بها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة وقد اعرب جلالته في برقيته عن خالص شكره للتهاني الطيبة التي بعث بها فخامته بهذه المناسبة وتمنياته لفخامته بالسعادة الدائمة ولشعب استراليا الصديق استمرار الرخاء والازدهار .

كما بعث جلالته ببرقية شكر جوابية لفخامة الرئيس البريغادير جواو برناد دفيرا رئيس مجلس الثورة بجمهورية غينيا بيساو ردا على البرقية التي كان قد بعث بها بمناسبة عيد الاضحى المبارك وقد اعرب جلالته في برقيته عن امله بان ينعم الله على كافة شعوب الارض بالامن والرفاء متمنيا لفخامته السعادة والهناء ولشعب غينيا بيساو الصديق المزيد من الازدهار .

هيئة كبار العلماء تقر وجوب اطلاق حرية تأجير العقار

الرياض - واس -

بمناسبة قرب انتهاء عام ١٤٠٢هـ وحلول عام ١٤٠٣هـ الذي تقرر بحلوله ان يكون الناس احرارا في تاجير ممتلكاتهم فقد رفع مجلس هيئة كبار العلماء الى جلالة الملك المعظم القرار التالي .

قرار رقم ١٠١ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده فبناء على ما تقتضيه الشريعة المطهرة من وجوب اطلاق حرية تاجير العقار وجعل الناس احرارا في تاجير املاكهم في حدود ما اباحه الله لهم وبناء على ما في تحديد اجور العقار من المضار الكثيرة وبناء على ما سبق ان اوصى به مجلس هيئة كبار العلماء في هذا الصدد وبناء على ما سبق ان قررته الحكومة وفقها الله من اطلاق الحرية في تاجير العقارات ابتداء من اول عام ١٤٠٣هـ استجابة بما اوصى به المجلس فان المجلس يشكر الحكومة على ذلك ويدعو لها بالمزيد من التوفيق والسداد ويؤكد ما قرره سابقا في هذا الموضوع ويوصي الحكومة ايدها الله بانفاذ ما قررته من اطلاق الحرية للعقار في موعده المحدد وبدون تاخير وبالله التوفيق وصلى الله على محمد واله وصحبه .

الميثاق المصري السوداني يوقع غداً في الخرطوم

الخرطوم - الفاتح الجزولي :

يوقع الرئيسان المصري حسني مبارك والسوداني جعفر نميري غدا الثلاثاء بالخرطوم ميثاق التكامل بين كل من مصر والسودان .

ويهدف ميثاق التكامل بين البلدين الى تنسيق السياسات بينهما في مختلف المجالات مع الحفاظ لكل بلد على استقلاليته وعلى دستوره وسيادته كدولة .

وينص الميثاق على ان يتمتع مواطنوا البلدين بجميع الحقوق والامتيازات في كل بلد على قدم المساواة - كما سيتم تطبيق استراتيجية للتكامل الاقتصادي تدريجيا ووفقا لجدول زمني مع تنسيق السياسات الاقتصادية والتجارية والمالية تمهيدا لتوحيدها .

وبموجب الاتفاقات المشتركة تقرر منح عدد كبير من الخريجين الزراعيين

البقية على ص ١٩

الجميل يضع خطة لتحركه الخارجي :

تأجيل عملية تجريد بيروت الشرقية من السلاح

يعكف الرئيس اللبناني امين الجميل على وضع خطة للتحرك تتضمن الخطوط العريضة للمباحثات التي سيجريها في جولته المقبلة التي تحمله الى الامم المتحدة وواشنطن وروما وباريس .

وتشترك الدول الثلاث في تكوين قوة متعددة الجنسيات ارسلت الى القطاع الغربي من بيروت للمرة الثانية بعد المجازر التي تعرض بها المدنيون الفلسطينيون في مخيمي صبرا وشاتيلا وراح ضحيتها الالاف منهم في الشهر الماضي .

ولم يذكر راديو بيروت الذي اذاع النبأ طبيعة الموضوعات التي سيبحثها الجميل مع المسؤولين في الدول الغربية الثلاث لكن تصريحات الرئيس الجديد منذ توليه السلطة في ٢٣ الشهر الماضي خلفا للرئيس الياس سركيس ركزت على ان اولويات عهده ستكون اعادة توحيد لبنان واعماره بعد اخراج جميع القوات الاجنبية من اراضيه .

وتحتل القوات الاسرائيلية كل جنوب لبنان والقطاع الشرقي من بيروت ومناطق الى الشرق من هنا فيما ترابط قوات سورية وفلسطينية في سهل البقاع وشمال لبنان .

وتقود الولايات المتحدة مفاوضات من الاطراف المعنية بهدف تامين انسحاب كامل لهذه القوات من الاراضي اللبنانية الا انه يبدو ان هذه المفاوضات لم تحرز اي تقدم يذكر حتى الان .

وعلى الصعيد الامني ذكر ان تنفيذ خطة لتجريد المنطقة الشرقية من السلاح اسوة بما قام به الجيش النظامي في القطاع الغربي قد تاجل الى موعد لم يحدد .

وكان من المقرر طبقا لاعلان رسمي ان يبدا تنفيذ الخطة في المنطقة الشرقية امس وقال الراديو ان موعد البدء بهذه الحملة لن يتقرر بصورة نهائية قبل استكمال الخطة الامنية في غربي العاصمة .

وتابعت وحدات كبيرة من قوات الامن الحكومية حملات مداهمة وتفتيش في المنطقة الغربية بحثا عن الاسلحة والذخائر ومطلوبين للعدالة ومقيمين بصورة غير شرعية .

واعلنت قيادة الجيش ان قواتها اعتقلت ٣٢ شخصا خلال هذه الحملة من بينهم سبعة من اللبنانيين ليصبح اجمالي عدد المعتقلين طبقا للبيانات الرسمية ٣٠٠ شخص .

لكن وسائل الاعلام اللبنانية والصحف بشكل خاص ذكرت ان هذا الرقم اعلى بكثير مما هو عليه رسميا .

عرفات يحذر من حرب وشيكة في البقاع

عمان - ق.ن.ا -

حذر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس من وقوع مواجهة مسلحة مع القوات الاسرائيلية توشك ان تقع في منطقة البقاع خلال وقت قصير مشيرا الى ان المبعوث الاميركي فيليب حبيب يقوم برحلات للحيلولة دون حدوث هذه المواجهة .

ونبه السيد عرفات في اجتماع جماهيري عقد مساء امس في ساحة مكتب منظمة التحرير في العاصمة الاردنية الى ان الايام القادمة ستحمل معها مفاجآت واحداث كبيرة مؤكدا ان النضال الفلسطيني لن يتوقف حتى يتم تحقيق العودة الى القدس .

وقال انه ابلغ وزير خارجية ايطاليا ايميليو كولومبو ان دخول القوات الاسرائيلية ثم وقوع المذابح ضد الفلسطينيين بشكل خرقا للاتفاق الذي جرى عبر الحكومة اللبنانية مع مبعوث الرئيس الاميركي وخرقا للتعهدات والضمانات الدولية من قبل امريكا وفرنسا وايطاليا .

في بيان للمؤسسات الثقافية الدولية :

اتحاد الكتاب الفلسطينيين يناشد بوقف الحرب الصهيونية ضد المؤسسات الثقافية الفلسطينية

الكويت - كونا :

ناشد الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين المؤسسات الثقافية الدولية المساعدة في وقف للحرب التي تشنها اسرائيل ضد الثقافة الفلسطينية .

وقال الاتحاد في بيان وزع في الكويت امس ان الزعماء الصهاينة مصممون على تصفية الشعب الفلسطيني جسديا وحضاريا .

واشار الى ما قامت به القوات الاسرائيلية الغازية من نهب وسرقة لمحتويات مركز الابحاث الفلسطيني في بيروت جاء بايعاز من حكومة مناحيم بيغن ووصف البيان هذه الجريمة الخطيرة بانها انتهاك للحرية الاكاديمية ومصادرة للفكر البشري والحضارة الانسانية .

ونهبت القوات الاسرائيلية محتويات مركز الابحاث ونقلت الكتب والمؤلفات في شاحنات عسكرية فيما ترددت بعد ذلك انباء تفيد ان بعض الجنود الاسرائيليين قد ادينوا بالسرقة وان كثيرين غيرهم قد نجوا من العقاب .

وتاسس مركز الابحاث الفلسطيني عام ١٩٦٥ بهدف احياء التراث الثقافي والحضاري للشعب الفلسطيني واجراء دراسات حول القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي والاحوال الاجتماعية والاقتصادية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وخارجها .

واحتل المركز خلال السنوات الـ ١٧ الماضية مكانة مرموقة بين المؤسسات العلمية الدولية ويبلغ عدد العاملين فيه اكثر من ١٠٠ باحث عربي ساهموا في اعداد مطبوعاته التي تضمنت اكثر من ٣٠٠ كتاب ومجلة (شؤون فلسطينية) التي حظيت باعجاب واسع النطاق .

وضمت مكتبة مركز الابحاث الفلسطيني التي نهبها الغزاة الاسرائيليون اكثر من ١٤ مجلدا اضافة الى ارشيف وثائقي ضخم .

وقال اتحاد الكتاب والصحفيين ان نهب الاسرائيليين للمركز كان جريمة مدبرة عن سابق عزم وتصميم واستهدفت تدمير المركز ومنعه من الاستمرار في مهمته .

وعاد بيان الاتحاد الى الاذهان ان الهجمات الاسرائيلية ضد المركز بدات عام ١٩٧٣ حين فقد مديره الدكتور انيس صايغ احدى عينيه وعدة اصابع وقدرته على السمع لدى انفجار طرد ملغوم مرسل من قبل المخابرات الاسرائيلية . وتعرض المركز بعد ذلك بعدة سنوات الى سلسلة هجمات بالقنابل والصواريخ قام بها عملاء لاسرائيل الا انه ظل يتابع مهامه .

واوضح الاتحاد دوافع اسرائيل الى

البقية على ص ١٩

آخر خبر

بيروت - كونا -

قال لاجئون فلسطينيون في صبرا وبرج البراجنة في بيروت امس ان عناصر مسلحة بالمسدسات والرشاشات اقتحمت منازلهم في المخيمين الليلة قبل الماضية واعتقلت عشرات الشبان تحت تهديد السلاح .

وقال السكان ان المسلحين الذين كانوا يرتدون الملابس المدنية اقتحموا المنازل وسحبوا الشبان من فراشهم وفق قائمة اسماء كانوا يحملونها وامروهم بمرافقتهم الى جهة غير معلومة .

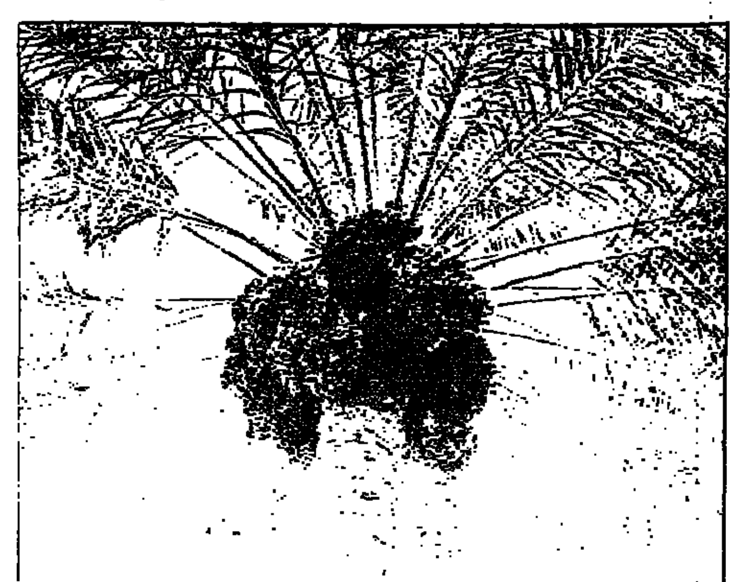
وقال اباء وامهات الشبان المختطفين للصحفيين امس ان المسلحين ادعوا انهم من « المكتب الثاني » التابع لمخابرات الجيش اللبناني الا انهم رفضوا ابراز ما يثبت صحة هذا الادعاء كما رفضوا ذكر التهمة الموجهة للشبان الفلسطينيين المعتقلين .

وقال السكان ان المسلحين المدنيين اقتادوا والد ووالدة احد الشبان الذين ورد اسمه في قائمتهم عندما لم يتمكنوا من العثور عليه وانهم اطلقوا سراح الام امس الا انهم مايزالون يحتجزون الاب كرهينة .

بعد موافقة المقام السامي .. السبت القادم :

المدن والقرى والجامعات تحتفل بيوم الغذاء العالمي

حملات توعية شاملة لترشيد الاستهلاك وعدم إهدار الثروات







كتب فيصل القو ..

بناء على موافقة المقام السامي تحتفل المملكة يوم السبت القادم باليوم العالمي للغذاء .. وقد اعدت وزارة الزراعة والمياه برنامجا حافلا لتعريف المواطنين بأهمية الغذاء ووجوب الترشيد في الاستهلاك ويقول الاستاذ عبد الرحمن سعد اليمني مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية بان المديرية العامة بالمنطقة وفروعها قد استعدت للاحتفال بهذا اليوم العالمي وسيتم خلاله تكريم المزارعين المثاليين بمنطقة الاحساء وكذلك تنظيم حوار مفتوح يشارك فيه مدير عام الزراعة والمياه ومدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء الاستاذ صالح السليمان وعميد كلية الزراعة والاغذية بجامعة الملك فيصل الدكتور يحيى مكي وذلك بمقر مركز التنمية الاجتماعية بالجفر ..

واشار في تصريحه « لليوم» الى ان المديرية ستقوم بحملة توعية شاملة للمواطنين والمزارعين وذلك من خلال النشرات والملصقات والكتيبات التي سيتم توزيعها عليهم خلال هذا اليوم ..

وستكثف اقسام المديرية جهودها في محاولة منها لارشاد المزارعين لزيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك وعدم الاسراف في الاطعمة ..

وطالب اليمني المواطنين بضرورة ترشيد الاستهلاك وعدم الاسراف في اهدار الثروة الحيوانية بكثرة ذبح الاغنام في الولائم والمناسبات والمحافظة عليها والاكثار من تناسلها ..

ومن ناحية اخرى تحتفل الجامعات والمدارس بهذا اليوم العالمي وسيقوم الاساتذة بتخصيص جزء من هذا اليوم لشرح اهمية الغذاء وجهود المملكة الجبارة في مجال مكافحة الجوع ومساعدة الدول الفقيرة عن طريق المساعدات المالية والغذائية سواء بطريق مباشر او عن طريق برامج الامم المتحدة ..

كما ستوزع عليهم نشرات وملصقات توعية بهذه المناسبة

اما الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه فسيلتقي معه المواطنون في كلمة بهذه المناسبة عبر التليفزيون مساء اليوم نفسه .. كما يلتقي كبار المسئولين بوزارة الزراعة في حوار مفتوح مع المواطنين يتحدثون فيه عن دور الوزارة في المحافظة على الغذاء ودور المملكة في هذا المجال ..

سابك تشهد اقبالا كبيرا من الطلبة

الدمام ـ عبدالله الغشري ـ

شهد فرع سابك بالدمام خلال الايام الماضية حشدا كبيرا من المراجعين الراغبين في العمل لدى سابك وشركاتها المختلفة في الجبيل من سعوديين وغيرهم .

وكذلك من الطلبة الحاصلين على الشهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة لكي ينضموا الى برامج سابك التدريبية الجديدة للعام ٨٢/٨٣م صرح بذلك الاستاذ خيرالله الابراهيم مدير التدريب والقوى العاملة بالدمام . واضاف ان هناك اعدادا كبيرة تفد الى المكتب باستمرار وذلك بغرض الاستفسار عن مشاريع سابك ومدى امكانية العمل بهذه المشاريع وهناك اعداد لابأس بها من الطلاب التحقت مؤخرا ببرامج سابك الجديدة للعام القادم وقد ساعد موقع الدمام على كثرة هؤلاء المراجعين لقربه من المدن الاخرى ذات العلاقة ..

□□

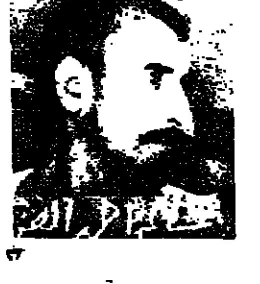
وزارة الداخلية تصدر بيانات ضد مجموعة أشخاص بينهم سعوديان في قضايا تزييف وتزوير

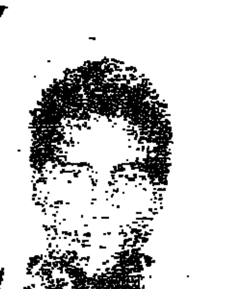
اصدرت وزارة الداخلية عدة بيانات لبعض الاشخاص بقضايا التزوير والتزييف وهم من جنسيات فلسطينية ويمانية وباكستانية وسودانية وبينهم سعوديان .

وشملت البيانات المدعو رباح خليل ابراهيم الهلول فلسطيني الجنسية وذلك في قضية ورشوة والمدعو سالم احمد اليماني الجنسية حيث زور في جواز سفره والمدعو محمد حسن يحي حجاج حمدي سعودي الجنسية حيث زور اوراق جمركية .. و المدعو مختار علي الاشاري روست محمد باكستاني الجنسية فقد زور واصطنع تصريح اقامة منسوب صدوره لجوازات جدة والمدعو عبده عبدالله احمد سيد اليماني الجنسية زور اوراق خاصة بأحد البنوك واستخدمها .. اما المدعو صلاح محمد ادم سوداني الجنسية فقد قام بتزوير جواز سفره والمدعو مرزاء حابه بن طور جاه فقد زور جواز سفر وانتحل شخصية صاحب الجواز .. والمدعو أيمن بن الشريف شحات علي شحات سعودي الجنسية فقد قام بتزوير شيكات على البنك العربي الوطني واستعمال حفيظة نفوس غيره .. والمدعو عبده بكر جبريل نيجيري الجنسية فقد قام بتزوير تصريح اقامة .. والمدعو حسن البنا محمد الديب مصري الجنسية فقد زور بطاقة اقامة وخاتم خاص . .

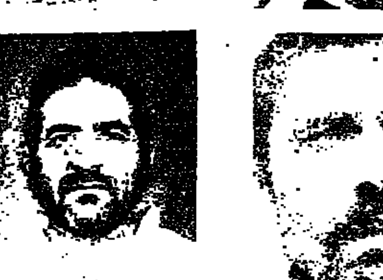
اما المدعو مكرم شاه عنبر شاه ورفقاؤه فقد قاموا بتزوير تصاريح اقامة والمدعو محمد نسيم انور محمد رمضان وعبدالقدوس بن سفر خان الباكستاني فقد زورا تصريح اقامة .

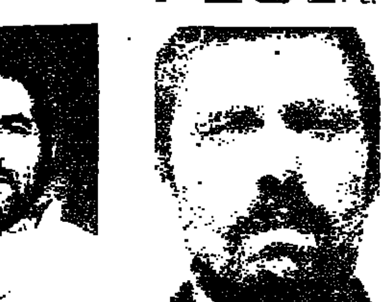
وقد صدرت بحقهم عقوبات رادعة تتراوح بين السجن والغرامة .





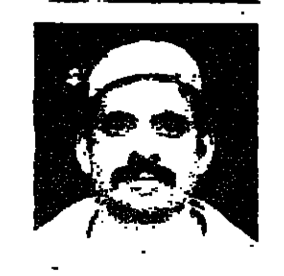


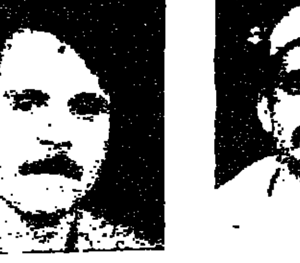












دراسة مسائية لطالبات جامعة الفيصل

كتب ـ عبدالله القنبر :

من اجل أن لاتضيع الفرصة على الطالبات اللاتي التحقن بكلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء ولم يتمكن من الدراسة في هذا الفصل فقد قررت ادارة الجامعة افتتاح فصول دراسية مسائية للطالبات تبدأ من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء كل يوم .

ذكر ذلك لليوم مصدر مسئول بكلية التربية وقال لقد تم قبول ثمانون دارسه للدراسة في المساء

واشار الى ان ذلك يأتي في نطاق اهتمام ادارة جامعة الملك فيصل بالطالبات واتاحة الفرصة لهن لاكمال تعليمهن الجامعي .

والمعروف ان عدد الطالبات اللاتي تم قبولهن للعام الدراسي الجامعي الحالي في الصباح ستون طالبة .

وتجدر الاشارة الى انه تم ادخال تخصصات جديدة كقسم اللغات الاجنبية والثقافة الاسلامية واللغة العربية وعلم الاجتماع والخدمة الاجتماعية .

كما تم تجهيز الكلية بكافة الوسائل والمختبرات كما يوجد مختبر اللغة الانجليزية والذي يستوعب ما بين ٣٠ ـ ٣٥ طالبة ويبلغ عدد الطلاب المقبولين لهذا العام ٩٠ طالبا .

□□

مشاريع اجتماعية بالقطيف

القطيف ـ علي الخواهر :

ضمن مشاريع القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف سيتم في مطلع شهر محرم القادم افتتاح مشروع نادي للاطفال الذي يهدف الى شغل أوقات الفراغ لدى الاطفال وتنمية مواهبهم وقدراتهم المختلفة وتنشئتهم تنشأة اجتماعية سليمة عن طريق تنفيذ البرامج والانشطة المتنوعة ويقبل في هذا المشروع الاطفال مابين سن ٣ ـ ٨ سنوات كما سيتم افتتاح معرض الأنشطة الصيفية التابع للجنة الاهلية النسائية بالمركز مساء يوم السبت القادم .. هذا وسيخصص يومي السبت والاحد للسيدات ويوم الاثنين للرجال .

تحدث بذلك لـ « اليوم » الاستاذ منصور عبدالله هلال مدير المركز وقال .. بان هناك مشروعا سيتم تنفيذه لأول مرة في بداية العام الجديد ١٤٠٣هـ ومشروع رعاية الطفل الرضيع ويهدف الى تقديم الرعاية الاجتماعية والصحية للاطفال الرضع وتخفيف الاعباء على الامهات الموظفات حتى يتفرغن الى عملهن .. وذكر الاستاذ هلال بان الدراسة في المشاريع الفنية والتي تشمل التريكو . الخياطة . التطريز . السجاد البدوي . والاسر المنتجة ستبدأ في غرة محرم القادم .



محمد دخيل العصيمي

الحديث عن الاعلام طويل ومتشعب ومطروق لرات عديدة ولكنها دلو من عرض الدلا .. اذ ان المواطن العربي وفي هذه الظروف الحرجة يريد ان يعرف الاحداث .. يريد ان يطلع على ما يجري في العالم من خير وشر من اجل أن يكون على قدر من الثقافة بالاحداث .. ثقافة المواطن ومعرفته الحقيقية بالاحداث تجعله على قدر كبير من الدراية والوعي وتقدير للظروف سواء كانت هذه الظروف دولية تمس حياته أو تؤثر فيها من بعيد أو كانت محلية تهز وضعه الاجتماعي وتعطيه مفاهيم جديدة . والعالم العربي عليك قدره هائلة من وسائل الاعلام .. اذاعة .. صحافة .. تليفزيون .. الى اخر ما تمتلئ به محطات الارسال والاستقبال من اجهزة معده لهذا الغرض .. والعالم اليوم أصبح متشابك واصبح ايضا يملك مجموعة هائلة من وسائل الاتصال الحديثة وكل ذلك سخر من اجل ايصال المعلومات الى المواطن في أي ركن من اركان المعمورة .. ووكالات الانباء تعمل على مدار الساعة لنقل هذه الاحداث ولكن مشكلة المواطن العربي عدم وصول هذه المعلومات اليه بوضوح وعن طريق وسائله المحلية .. وحينما تسأل هذا المواطن عن السبب يأتي فورا حتى من المسئولين عن وسائل الاعلام .. من وزراء الاعلام انفسهم .. اكثر من وزير عربي واكثر من وزراء عرب اجتمعوا ليخرجوا بتوصيات لتحسين الاداء وقد اجمعوا ان الاعلام العربي قاصر وغير قادر على ان يجاري وسائل الاعلام الاخرى .. وحين تسأل عن السبب لا تجد الجواب الكافي .. فالاجهزة التي ترسل بها وسائل الاخرى تملك اضعاف اضعافها واحسنها والعقليات اصبحت على قدر لا بأس به من التخصصات في هذا المجال والقدرة المادية في اغلب الدول العربية اكثر من القدرة المادية في اغلب الدول .. اذ ان لماذا يشتكي المواطن العربي من عدم وصول المعلومات اليه لماذا لا تكون وسائل اعلامه قادرة على التطور ومجاراة الاحداث .. في الغرب مثلا .. يتوفى زعيم .. أو تحدث كارثة في أي مكان العالم .. تجد بعد فترة قليلة جداً من ذلك الحدث خرجت محطات التليفزيون لتعطي صورة واضحة وسريعة وخرجت الصحف لتعطيل مثلا ترجمة كاملة عن حياة هذا الرجل او وصف غريب ودقيق لتفاصيل الحادث . اما الوسائل العربية فلا تستفيد حتى مما تنقله تلك الوسائل وبالسرعة نفسها واغلب الوسائل العربية قد اعدت للبدع والاطراء .. والتخصص في البحث في امهات الكتب كتب اللغة للخروج بمسميات فخمة للاشخاص .. الزعيم رائد الامة .. الاوحد .. المناضل .. بطل كذلك وكذلك واحيانا هو ليس بطل لاي شيء تجده قد جمع أكثر من صفة وهذا يذكرني بحديث جرى بيني وبين احد الاصدقاء وقد تعود ان يكذب علي .. وتعودت ان أنصت اليه ليفرغ ما في نفسه من كذب ويوم من الايام استوقفته بعد ان ضجرت منه وقلت له : ـ

انت تكذب وتعلم فيقرارة نفسك انك تكذب وتعلم في نفس الوقت انني اعلم انك تكذب رغم هذا كله تستمر تكذب !.. هذه هي حالة الاعلام العربي ٧٠ بالمئة اذا قلنا نسبة معقولة أعدت لهذا الغرض .. المواطن يريد ان يعرف ووسائل الاعلام انشغلت بالالقاب والمديح وبطولات الذين خرجوا للحياة من فترة قليلة جدا ومع هذا فهم ابطال ويشهد التاريخ لهم بالامجاد والعنتريات الوهمية وهم يعلمون ان وسائل اعلامهم تكذب عليهم ومع هذا يصدقون ذلك اترى هذا سوء في توجيه الاعلام ؟؟.

الذي يرجوه المواطن العربي من وزراء الاعلام العرب ومن العاملين في حقل الاعلام الا يجعلوا المواطن يكفر بما يكتبون او يذيعون او يعرضونه للمشاهدة . يرجو المواطن أن لا يبحث عن اذاعة لندن وموسكو ومونت كارلو .. فان فيها من السموم يكفي لاذابة جبل من الاخلاق والمعنويات ..

اعطوه الحقيقة وهو يحللها يعرف ما فيها يقرأ ما بين سطورها . ولا داعي لانتصارات احمد سعيد . وانا اعتذر عن الرجل حيث انه قد اعتذر عن نفسه في سهرة كاملة في اذاعة الكويت حينما قال « انا لست قائدا في ميدان المعركة ولست جنديا او مراسل يرافق الجنود انا مذيع فقط بين اربعة جدران اذيع ما يصل الى من معلومات من غرف القيادات » .

المعلومات الحقيقية هي فقط ضالة المواطن فهل يجدها ؟؟ !

شجون

نشرت مجلة النهضة الكويتية في عام ١٩٨٠ خبر مفاده « تتقاضى اجلوريا باكره ما يساوي ٦٠٠ دينار كلما تتبرع بكمية ٨/١ جالون من دمها الذي يحتوي على ١٣ نوعا من المختبرات التي تساعد على التئام الجروح بسرعة . ويقول الاطباء الذين فحصوا دمها بانه يتميز بخصائص قلما تظهر في دم غيرها من البشر .

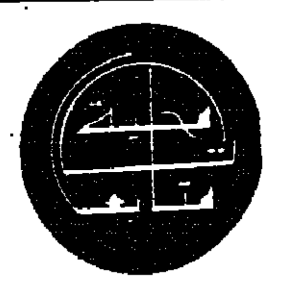
هذا الخبر الذي نشر منذ فترة بعيدة أعيد نشره وتوجيهه لمعالي وزير الصحة وسبق ان تحدث معه حينما كان عميدا لكلية الطب في جامعة الرياض عن ظاهرة « البرزان » هذه القبيلة التي تتناقل الاجداد ان دم أي فرد من أفرادها يشفي من داء القلب « السعار » وطلبت منه يومها ان تجري كلية الطب دراسة على دم هذه القبيلة ولا ادري ان كان معاليه قد فعل لكن هذا يجعلني أعيد الطلب فقد اصبح لدينا اكثر من كلية طب واكثر من متخصص . والله الموفق ،

وزير الهاتف يثني على جهود هاتف الغربية

جدة ـ مفتاح الملا ـ

تلقى الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس برقية شكر من معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف على الجهود الكبيرة التي بذلها معادنته خلال موسم حج هذا العام . والتي تمثلت في تأمين كافة الخدمات البرقية والهاتفية والتلكسية في المشاعر المقدسة والتي ظهرت بمستوى رفيع نال اعجاب كافة المسئولين وضيوف الرحمن .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٩٠
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٧٠
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي - الدمام — التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شارع الملك عبد العزيز «الإمارة»
تلفونات التحرير — سكرتير التحرير: ٨٢٦٢٣٩٠٦ — منزل التحرير: ٨٢٦٢٩٤٠ - ٨٢٧٠٩٨٠ - ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة — مدير عام الإدارة: ٨٣٣١٠٩١ — سنترال الإدارة: ٨٣٢٥٦٧٥ - ٨٣٤٥٠٥٨
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات: ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧
الاشتراك السنوي ٥٠٠ ريال سعودي



الاحساء والبلدية والعباد .. مرة اخرى

● ونستمر في حديثنا عن بلدية الاحساء ..

وحول ماذا تعني لمواطن المنطقة من انها بلدية ترعى شئونه وتعمل لراحته في اظهار مدينته بالمظهر الجمالي اللائق بها كمدينة من كبريات مدن المملكة .

لنبدأ اولا بالنافورة التي كثر الحديث عنها وايضا الكتابة .. هذه النافورة عزيزي القارىء اتمنى ان تسمع عنها ولا تراها فهي نافورة بسيطة وضعت في مكان لا يشاهده الانسان الا اذا عرف انه توجد نافورة فتحجبك عنها اسوار من الشبك وضعت على الرصيف وايضا يشوه منظرها الجمالي ان كان بها جمال كشك كبير وضع بجانبها وهو تشغيلها ..

ولتعلم اخي القارىء ان النافورة لاتعمل وقد مررت بها يوم الخميس الماضي برفقة مسئول كبير وهو ايضا لايعلم اين هي ولكنه يسمع عنها كثيرا

وكما قال اخي الكاتب الدكتور محمد الهرفي ان الاحساء بحاجة الى نوافير جمالية اكبر

من هذا الزخم الاعلامي والضجيج الكلامي الذي بدأ مع هذه النافورة ومواطن الاحساء في جعبته الكثير من الاحلام عن

هذه النوافير التي يراها في غير مدينته بشكل جمالي وهندسي رائعين ..

ويشدني الحديث هنا الى ان اتطرق الى رد من البلدية نشر الاسبوع الماضي حول النافورة

الى انه يجري حاليا انشاء اربع عشر نافورة .. واسأل البلدية .. هل تقصد البلدية بهذه النوافير التي انشئت حاليا بحدائقها الصغيرة في بعض

الاحياء .. النوافير يا سادة نريدها في مداخل المدينة وتقاطعات شوارعها الرئيسية تحيط بها الخضرة . يرتاح لها الجميع .

● ومن النافورة ينتقل الحديث الطويل الى عملية السفلتة ..

السفلتة .. وخاصة الشارع بين ادارة الهاتف وحتى دوار البرلك والى مدخل مدينة المبرز وشوارع اخرى .. سفلتة رديئة .. تكثر المطبات التي تراقص السيارات وتهلكها .. وايضا يرتفع احيانا منسوب خزانات المياه او المجاري الارضية عن مستوى الاسفلت والامطار هي خير من يكشف رداءة اعمال السفلتة . وقد كشفتها في العام الماضي ..

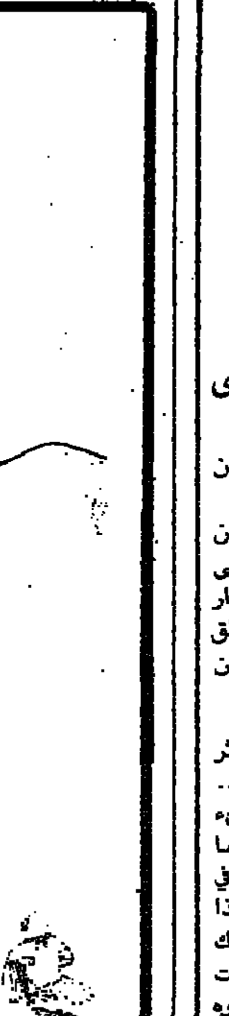
اين مهندسي قسم الطرق بالبلدية عن هذه الاعمال وهي امانة في اعناقهم وللحديث بقية قريبا ..

● المواطن عبدالله العباد مدير الهاتف بالشرقية هو يد حنونه دائما تلامس الاشياء الحزينة وتداعبها لتحول الحزن الى فرح ولتمسح الهموم والالام وتغيرها الى امال .

مواقفه كثيرة ونبيله . نتمنى ان يكثر الله من امثاله في هذا المجتمع ..

فيصل القو





تحويل ٦٠ من مديري المدارس إلى طلاب !

قامت كلية التربية بجامعة امالقرى بمكة المكرمة بتنظيم دورة تدريبية لمديري المدارس المتوسطة والابتدائية بالتعاون مع وزارة المعارف اشترك فيها ٦٠ دارسا من مختلف مناطق المملكة التعليمية .

صرح بذلك عميدكلية التربية محمود اسد الله وذكر ان عدد الدارسين في دورة مديري المدارس الابتدائية خمسين دارسا يمثلان خمسة عشرمنطقة تعليمية كما بلغ عدد الدارسين في دورة مديري المدارس المتوسطة عشرةدارسين يمثلون عشر مناطق تعليمية .

واضاف بان الكلية نظمت ايضا دورة دبلوم عام للتربية اشترك فيها ٢٦ دارسا يمثلون ١٨ منطقة تعليمية .

واوضح عميد كلية التربية ان الكليةستنظم برنامج تدريبي لدبلوم التوجيه والارشاد وقد تم ترشيح ٢٦ دارسا من قبل وزارة المعارف .

ومن جهة اخرى يبدأ يوم غد الاثنين التسجيل للمستجدين المستوى الاول والثاني بجامعه ام القرى حيث انتهى التسجيل بالنسبة للدراسات العليا والمستوى الرابع والثالث .

والجدير بالذكر انه تم قبول ١٨٠٠ طالب وطالبة للدراسة هذا العام بالاضافة الى ١٨٠ طالبا بمعهد اللغة العربية التابع لجامعةام القرى

أبو ٩٠٥ للدمام
الاحساء على الخط

كتب ـ سعيد الدريس

تم مؤخرا بمقر الهاتف السعودي بالاحساء تحويل الرقم ٩٠٥ الاستعلامات من منطقة الاحساء الى منطقة الدمام

صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز العلي الفوزان مدير منطقة الاحساء للهاتف والتلكس .. وقال ان هذه الخطوة تأتي ضمن اهتمام الوزارة بتطوير الهاتف وتوفير جميع الاتصالات الدولية للمشتركين وتحقيقا لخطة الوزارة المرسومة بهذا الشأن لتوحيد مراكز الاتصال في المناطق الرئيسية بالمملكة والاتصالات الهاتفية بالمنطقة الشرقية في منطقة واحدة ..

واشار الى ان الاتصال بالرقم ٩٠٥ الاستعلامات سيكون عاديا كما كان متبعا في السابق بمنطقة الاحساء ولا يحتاج الى فتح خط الدمام من جهة ثانية يقوم الهاتف السعودي بالاحساء حاليا بتوزيع النوادر التي تبدأ ارقامها من الرقم ٦٠٠٠ .

وزير الزراعة والمياه :

قريبا تنفيذ عملية تمديد الخطوط الرئيسية لنقل المياه من الشعيبة إلى جدة ومكة والطائف .. وطول خط النقل ٢٣١ كم

جدة ـ واس :

وقع معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ امس عقدا مع احدى الشركات الوطنية للقيام بعملية تمديد الخطوط الرئيسية لنقل المياه من محطة التحلية التي سيبدأ تنفيذها قريبا في الشعيبه جنوب جدة الى مكة المكرمة والطائف ..

وسيبلغ انتاج هذه المحطة ٤٠ مليون جالون ماء يوميا منها ٢٥ مليون جالون لمكة المكرمة و١٥ مليون لمدينة الطائف والهدى .

كما وقع معاليه عقدا لتوريد انابيب هذه الخطوط .

وصرح معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ لوكالة الانباء السعودية بأن خط نقل المياه الرئيسي سيمتد من محطة تحلية الشعيبه الى الخزانات المخصصة لاستقبال وتوزيع المياه بعرفات من خط مزدوج طوله ٩٥ كيلو مترا وقطره ٥٦ بوصة كما يمتد الى الطائف من عرفات بطول ٤١ كيلو مترا وبقطر ٤٢ انشا وبهذا يكون المجموع الكلي لطول خط النقل ٢٣١ كيلومترا .. وقال معاليه ان تركيب الانابيب يشتمل بالاضافة الى تمديدها بناء اربع محطات ضخ على مسافات معينة من الخط مع بناء ثمانية خزانات كبيرة لتجميع وتوزيع المياة اربع منها في عرفات سعة كل منها ٥٠ الف متر مكعب والاربعة الاخرى بالطائف الى جانب انشاء نفق تحت جبال الهدى بطول ١٣ كيلو مترا لتمديد الانابيب من خلاله واضاف ان العقد يشمل كذلك على بناء المساكن اللازمة قرب محطات الضخ لاسكان الفنيين العاملين بها .

د . عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياة

وذكر ان هذا المشروع الكبير يعد ثمرة من ثمار جهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتحقيقا لتوجيهاته السامية للاسراع بتنفيذ هذا المرفق الحيوي الهام خدمة للمواطنين في مكة المكرمة وحجاج بيت الله الحرام وكذلك سكان مدينة الطائف ومرتاديها من المصطافين .

٥٠٠ طالبة تتقدم لمواصلة تعليمها

الدمام ـ عبدالله الغشري

تم قبول ٣٠ طالبة منتسبة بكلية الآداب بالدمام للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ ممن يحملن الشهادة الثانوية العامة واللواتي نجحهن في هذا العام وحصلوا على تقدير ممتاز وجيد جدا حيث تقدم في اجراء الاختبارات التحريرية التي عقدت يوم الاربعاء الماضي نحو ٥٠٠ طالبة نجح منهن ٣٠ طالبة حيث تم اعتمادها امس من الدكتور محمد علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية .. وصرح الدكتور الهرفي « لليوم » ان الادارة العامة للكليات قد حددت نسبة القبول الى ٣٠ طالبة منتسبة لهذا العام حيث ان في الكلية اعداد كبيرة من المنتسبات اللاتي حالفهن الحظ في الاعوام الماضية ولهذا تم الاكتفاء الذاتي عن زيادة الطالبات المنتسبات واللواتي لم يحالفهن الحظ في مواصلة التعليم الجامعي في الكلية ان تتاح لهن الفرصة في العلم الجامعي القادم وفيما يلي أسماء الطالبات المقبولات في كلية الآداب بالدمام ..

ايمان سالم البلوي ، ايمان علي صالح بوخمسين ، رفعه محمد سعيد القحطاني ، ريم احمد العبدالعزيز الخنيني ، زهراء احمد علي راشد ، سلوى محمد ابراهيم عبدرب الامير ، شذا عبدالحميد احمد الناصي ، شريفة صالح الجنيدي ، عائشة عبدالكريم محمد الميم ، فائزة عبدالرحمن مشرف ، فاطمة احمد الحمد ، فاطمة حسين ابو صالح ، فايزة عبدالرحمن العثمان ، فوزية صالح الشبل ، لطيفة ناصر حمد الحميد ، ليلى عبدالعزيز العوفي ، ليلى مسفر القحطاني ، منى احمد علي المريضيف ، منيرة حمد يوسف النجيدي ، مها دخيل المقبل ، نوال عبداللطيف العبدالقادر ، نورة ابراهيم سعد التميمي ، نورة عبدالله سالم الشريف ، نورة محمد مسمار القحطاني ، هدى احمد المنصور ، هدى عبدالرحمن العدوان ، هند عبدالرحمن عمر الكثير ، يسرى محمد طاهر البلوي ..

نشرة سابك

صدر العدد الثامن من نشرة اخبار سابك الشهرية حيث تضمن العدد تحقيقات عن التسويق واخبار سابك وكلمة للاستاذ عبدالعزيز عبدالله الزامل نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب واخبارا صناعية اخرى .

أخبار المجتمع

※ السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا امس الى الكويت لحضور الدورة السادسة والخمسين لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية والتي ستعقد في دولة الكويت خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ اكتوبر الحالي .

سعد المعجل

※ **عاد من القاهرة امس الاول السيد محمد حمود العتيبي من موظفي الغرفة التجارية بالدمام بعد ان قضى اجازة عيد الاضحى المبارك في ربوع النيل برفقة العائلة .. ياهلا .**

※ في حفل عائلي بهيج بالرياض تمت خطوبة السيد جمال عبدالكريم الرماح على كريمة الشيخ عبدالرحمن عبداللطيف الدايل الف مبروك وعقبال الحفلة الكبرى .

محمد العتيبي

※ **الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية قام امس بجولة تفقدية لمشاريع المصلحة بمنطقة الاحساء وعقد سلسلة من الاجتماعات بمسئولي المصلحة لبحث تأخر التطورات والمشاريع الجاري تنفيذها .**

※ السيد طارق محمد علي المحفوظ يغادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية في ولاية كاليفورنيا لمواصلة دراسته الجامعية هناك .

※ **السيد سعيد محمد علي رزق بمولودة اسماها « نادرة » اقر الله بها عيني والديها .**

جمال الرماح

※ السيد احمد عبدالعزيز احمد من منسوبي مستشفى الدكتور محمد فخري بالخبر غادرنا الى القاهرة في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام

※ **السيد سعيد محمد عبدالله القحطاني مدير فرع مصرف الراجحي بالثقبة رزق بباكورة زواجه واسماها لينا .**

※ السيد حمد يابي حمد الدوسري من موظفي قسم الحجز بالخطوط السعودية بالخبر رزق بمولودة جديدة اسماها مريم .. تهانينا .

حمد الدوسري

أكثر من ١٧ مليون ريال لتنفيذ مشاريع ترفيهية بالدمام والخبر

الدمام :

تقوم بلدية منطقة الدمام حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية بمدينتي الدمام والخبر وشواطىء العزيزية ونصف القمر بتكاليف اجمالية بلغت ١٧ مليون و٣٩٠ الف و٣٠٥ ريال .

وصرح رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي بانه تم مؤخرا ترسية هذه المشاريع على عدد من المؤسسات الوطنية وتشمل صيانة المسطحات الخضراء بمدينة الخبر بمبلغ اجمالي قدره ٩ ملايين و٩٢٩ الف ريال كما تشمل صيانة المسطحات الخضراء وزراعة الاشجار والازهار وحفر ابار ارتوازية في بعض الشوارع والحدائق المختلفة .

وذكر رئيس بلدية منطقة الدمام ان البلدية أرست بالاضافة الى ذلك مشروع عملية توريد وتركيب معدات لالعاب الاطفال بكل من شاطىء نصف القمر والعزيزية وبعض الحدائق بمدن الدمام والخبر والظهران بمبلغ ٩٩١ الف و٧٠٠ ريال .



باباندريو يؤكد تأييد بلاده لكفاح الشعب الفلسطيني من أجل استقلاله

الكويت ـ الوكالات ـ اكد السيد اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان تاييد بلاده لكفاح الشعب الفسطيني من اجل استقلال وانشاء وطن قومي مستقل له .

وقال باباندريو ان اختيار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لليونان كمحطة اولى له بعد خروجه من بيروت في اواخر اغسطس الماضي استهدفت قبل كل شيء اظهار حقيقة الصداقة والمودة وتقديم نوع من التقدير لموقف الشعب اليوناني الذي وقف الى جانب القضية الفسطينية وخاصة خلال فترة الحصار على بيروت الغربية .

واضاف ان السيد عرفات لم يجتمع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اثينا وان وجود الاثنين في العاصمة اليونانية في نفس الوقت كان مجرد مصادفة » .

وأشار اى ان لم تجر اي اتصالات مباشرة او غير مباشرة بين ميتيران وعرفات اثناء وجودهم في باريس واعتقد ان الرئيس ميتيران الذي لعب دورا بارزا في قضية الشرق الاوسط يؤمن ان لقاءه مع عرفات سيكون له مرحلة كبرى يجعله يفضل باريس كمكان لاول لقاء معه بناء على دعوة رسمية .

وقال رئيس وزراء اليونان في تصريح لصحيفة « الانباء » الكويتية اليوم ان المشكلة الكبرى في الشرق الاوسط حتى الان لم توضع الحل الواجب .. واشار في هذا الصدد الى ان علاقات بلاده مع الدول العربية ممتازة سواء في الحاضر او الماضي وان اليونان تؤمن بعمق وقوة الصداقة مع العالم العربي .

وأوضح السيد باباندريو الذي يبدأ زيارة للكويت غدا ان بلاده تقوم ببناء تعاون اعمق واقوى مع العالم العربي في جميع المجالات خاصة الاقتصادية ومؤكدا ان هناك مجالا واسعا للتعاون .

وحول العلاقات بين بلاده والكويت قال ان التعاون بين الدولتين كان ومايزال حتى الان جيدا للغاية وان الدولتين كانتا دائما قريبتان جدا من المسرح السياسي ووجهتا معا ومن الموقع نفسه تقريبا المشاكل التي تحيط بمنطقتنا .

وعن علاقات بلاده مع تركيا قال ان املنا الحقيقي ان نعمل على اقامة علاقات صداقة وتعاون مع تركيا لكنه اكد بأن بلاده لن تكون في موضع لتقديم اية تنازلات على حساب حدودها الدولية .

واختتم حديثه بقوله ان اليونان كقوة تضمن استقلال قبرص او كدولة لها روابط قومية مع ٨٠ بالمئة من الشعب القبرصي .

□ باباندريو □

الغواصة المجهولة تثير قلق رئاسة الاركان السويدية

بيرجا ـ السويد ـ اقب

صرح الماجور بينجت سجوهولم احد المتحدثين باسم رئاسة الاركان السويدية امس الاول في بيرجا بأن النتائج السياسية المحتملة لمسألة الغواصة المجولة التي تجرى مطاردتها بالقرب من قاعدة موسكوي وتثير قلق رئاسة الاركان السويدية .

وتخشى رئاسة الاركان بصفة خاصة ان تؤدي هذه المسألة الى فقد مكانة اجهزة الدفاع السويدية او ان تؤدي الى وقوع حادث خطير .

وصرح المتحدث العسكري بايجاز بان الدولة صاحبة الغواصة قد يكون هدفها الكشف عن مدى ما يمكن ان تصل اليه السويد في هذا الصدد بل وايضا اختبار وسائل الدفاع التي تستخدمها السويد في مثل هذه الظروف .

واعرب الماجور سجوهولم عن اعتقاده بان بلاده تواجه الان وضعا حرجا فهي تخاطر بفقد ماء وجهها اذا ما تركت هذه الغواصة تفر منها .. ومن جهة اخرى فهي قد تتحمل مسئولية جسيمة اذا ما دمرتها واستطرد المتحدث قائلا ان الغواصة المطاردة يمكن ان تظل تحت سطح الماء ما يناهز الاسبوعين اذا ماحطت على القاع واقتصدت في استهلاكها للهواء والكهرباء .

المطالبة بأبعاد ميليشيات سعد حداد من المخيمات

القدس ـ افب ـ طالب بيتر برسون مدير الوكالة الامريكية للمساعدة والتنمية امس الاول الجيش الاسرائيلي بأن يأمر الميليشيات المسيحية بقيادة الرائد المنشق سعد حداد بالرحيل عن المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان . ويقوم بيتر برسون حاليا بزيارة لجنوب لبنان حيث يبحث وضع اللاجئين الفلسطينيين .

وذكر الراديو الاسرائيلي ان برسون اجتمع في هذا الصدد لاكثر من ساعة مع الضباط الاسرائيليين المسئولين في صيدا وعين الحلوة وهو اكبر مخيم للاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان والذي دمر الجيش الاسرائيلي ٩٠ في المائة منه .

واتهم رجال الميليشيات بنشر الخوف في المخيم واعطى مثلا لذلك مقتل احد الفلسطينيين على يد رجال الرائد حداد منذ شهر وفقا لشهادة سكان عين الحلوة .

ميتران .. فرنسا أوقفت تجميع التزاماتها في افريقيا

كنشاسا ـ ا ف ب :

اكد الرئيس فرانسوا ميتران للدول الافريقية يوم السبت في كنشاسا أن فرنسا اوقفت تجميع التزاماتها حيالها ولكن مساعدتها ينبغي ان تكون تكميلية لجهود كل منها لتحقيق تنميتها .

وصرح الرئيس الفرنسي في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع الرئيس موبوتو ـ زائير ـ وجومنتال بياريمانت رواندا في ختام القمة الفرنسية الافريقية بانه لايمكن ان ينتظر كل شيء من فرنسي يجب ان تدرك الدول الافريقية ان فرنسا تقدم مساهمة مفيدة وضرورية في بعض الاحيان وانما تكميلية لقدرتها على العمل والابداع .

والح الرئيس ميتران على ضرورة الحفاظ على النواة الناطقة بالفرنسية للقمة الفرنسية الافريقية .. واشاد بتوسيع نطاق هذه القمة لتضم ٣٧ دولة .. وقال الرئيس الفرنسي ينبغي تضييق القاعدة لامكانية التحدث عن كل مايمس مصالحنا المشتركة كما ابرز الرئيس ميتران الميزة السياسية والثقافية لعدم وجود اي اشارة الى تشاد في بيان ختامي فعلى حين اعترفت القمة التاسعة رسميا منذ افتتاحها بشرعية حسين هابري لرئاسة دولة تشاد اكد الرئيس موبوتو انه مجرد سهو .

بدء المحادثات التونسية النمساوية

تونس ـ واخ :

بدأت هنا الليلة قبل الماضية المباحثات التونسية النمساوية بجلسة مغلقة عقدها السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي مع السيد برونو كرايسكي المستشار النمساوي الذي وصل الى تونس في وقت سابق امس .

ثم عقد الجانبان جلسة عمل موسعة حضرها من الجانب التونسي السادة الباجي قائد السبسي وزير الشئون الخارجية والمنجي الكعلي الوزير المعتمد لدى رئيس الوزراء ومنصور معلى وزير التخطيط والمالية وعبدالعزيز اصرم وزير الاقتصاد الوطني والاسعد بن عصمان وزير الفلاحة وعدد من المسئولين والوفد المرافق للسيد كرايسكي

وذكرت وكالة تونس افريقيا للانباء ان المباحثات تناولت القضايا الدولية والتي في مقدمتها القضية الفسطينية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والمصرفية .

تعديل وزاري في بولندا

الرياض ـ واس ـ وافق البرلمان البولندي امس على التعديل الوزاري الذي اجراه رئيس الحكومة العسكرية الجنرال ياروزلسكي على حكومة بولندا الحالية .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان هذا التعديل ضمن سبعة مناصب وتم بمقتضاه تولي نائب رئيس الوزراء المسئول عن التخطيط زجنيف ماري مسئولية العلاقات الاقتصادية الخارجية في حين حل محله نائب رئيس الوزراء يانوس ابودوفسكي الذي كان يتولى رئاسة اللجنة الاقتصادية التي تم حلها .

وتم بمقتضى هذا التعديل كذلك تعيين الوزير الحالي المسئول عن صناعة الصلب رجنيف زلايدا في منصب نائب رئيس الوزراء اندريه يدنياك الذي عين سفيرا لبولندا في تشيكوسلوفاكيا وقد خلف زلايدا في منصبه ادوارد لوكوز

وقد تم تعيين نائب رئيس البنك الوطني ستانيسلاف نيكار في منصب وزير المالية الذي كان يتولاه ماريان كراك الذي خرج من التشكيل الجديد وأوكل اليه منصبا اخر لم تحدد طبيعته .

وتولى كازيمير زيجولسكي منصب وزير الثقافة في حين عين الرئيس الحالي لتعاونيات الاسكان ستانيسلاف كولوريكا في منصب وزير التعمير الذي كان يشغله تادوزاوبولسكي ووزير العمل والاجور انطوني رايكفيك في المجلس الاشتراكي الاستشاري .

أبو شريف: الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني هام جدا

الشارقة ـ صرح السيد بسام ابو شريف الناطق الرسمي باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني ستكون هامة جدا باعتبارها الدورة الاولى للمجلس الجديد اضافة الى عقدها بعد الحرب الفسطينية الاسرائيلية وبعد المجازر البشعة في مخيمي صبرا وشاتيلا .

وقال المسئول الفلسطيني في حديث لصحيفة « الخليج » الصادرة هنا امس ان المجلس الوطني سيقف طويلا امام دروس المعركة ثم يرسم برنامج العمل الوطني الفلسطيني للمرحلة المقبلة خاصة فيما يتعلق بوسائل وطرق حماية واستقلال القرار الفلسطيني النابع عن مصلحة شعبنا وقضيتنا حيث اننا كلنا مصرون على الوحدة الوطنية الفلسطينية باعتبارها شيء مقدس ولكافة فصائل الثورة الفلسطينية .

واضاف ان من اهم الموضوعات التي سيتم طرحها امام المجلس هي الاستمرار في النضال ضد كامب ديفيد والنهج الذي تمثله خاصة مشروع الحكم الذاتي الاداري وكذلك النضال ضد مشروع الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي يجسد عمليا المفهوم الامريكي لمشروع الحكم الذاتي ثم التاكيد بشكل لا يقبل اللبس ان النضال الفلسطيني يستهدف مرحليا اقامة دولة فلسطينية مستقلة على جزء من التراب الوطني الفلسطيني دون قيد او شرط .

وذكر لسيد « ابو شريف » انه اضافة لذلك من المفترض ان يحدد المجلس في دورته اسلوب عمل جديد فيما يتصل بالاستمرار وتصعيد الكفاح المسلح الفلسطيني وكذلك فيما يتصل بالاستمرار وتصعيد الكفاح المسلح الفلسطيني وكذلك فيما يتعلق بتعميق العلاقة بين الثورة الفلسطينية وحركة التحرير العربي واستقطاب الرأي العام العالمي لدعم نضال الشعب الفلسطيني

واكد ان الاتفاق القائم بين فصائل المقاومة يحقق الهدف المرحلي لاقامة الدولة الفلسطينية .. موضحا ان القوات الفلسطينية المقاتلة الموجودة في البقاع والشمال اللبناني ما زالت في اقصى حالات التاهب وتقف في مواجهة العدو الصهيوني .. كما ان القوات الفلسطينية التي خرجت من لبنان تخضع الان لعملية اعادة تنظيم وتجهيز وتدريب كي تكون جاهزة للالتحاق بواجباتها القتالية في اقرب فرصة ممكنة .

واشنطن تهتم بالجيش اللبناني

الكويت ـ ق.ن.ا :

قالت صحيفة « الانباء » الكويتية ان القوات الامريكية العاملة في اطار القوة المتعددة الجنسيات في لبنان قد استقدمت اجهزة حديثة لكشف الالغام والقنابل غير المتفجرة .

واضافت الصحيفة امس في نبأ لها من بيروت ان هذه الاجهزة قد وصلت الى مطار بيروت على متن طائرتين عقب انفجار قنبلة عنقودية باحد الجنود الامريكيين وجرح زميلين له .

وقالت الصحيفة ان بعثة من وزارة الدفاع الامريكية تدرس حاليا في بيروت احتياجات الجيش اللبناني وتبحث مع المسئولين اللبنانيين امكانية تعيين خمسة الاف ضابط لبناني جديد خلال سنوات محددة

خدام يستقبل بيم

دمشق ـ واخ :

اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية هنا الليلة قبل الماضية مع السيد فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد ناصر قدور وكيل وزارة الخارجية السورية والسفير البريطاني لدى دمشق بحث الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الوزير البريطاني قد وصل الى دمشق في زيارة تستغرق يومين يتوجه بعدها الى القاهرة .

انتهاء الجولة الاولى من المباحثات الفلسطينية الاردنية

عمان ـ ق.ن.ا ـ انتهت الليلة قبل الجولة الاولى من المباحثات الاردنية الفلسطينية

وقد تناولت هذه المباحثات تقييما عاما وشاملا لقررات قمة فاس والظروف العربية والدولية نحو العمل السياسي على الساحة الدولية وصولا لهدف انقاذ الارض والاهل في الاراضي الفلسطينية المحتلة عن طريق تأمين انسحاب اسرائيل منها في اطار تسوية سلمية عادلة ودائمة .

وقد تراس الجانب الاردني في هذه المباحثات جلالة الملك حسين بينما تراس الجانب الفلسطيني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

حواتمه: ستواصل اعتماد كافة وسائل النضال المسلح والسياسي

دمشق ـ ق.ن.ا ـ اكد السيد نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان منظمة التحرير الفلسطينية ستواصل سيرها المرن في نظرتها وعلاقاتها لحل مشكلة الشرق الاوسط بما يضمن تطبيق قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة التي تؤمن لشعب فلسطين حقه بالعودة وتقرير المصير .

جاء ذلك في حديث نشرته له امس صحيفة « نداء الوطن » الناطقة بلسان الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .

وردا على ما نسب اليه قوله لصحيفة « لوموند ـ الفرنسية » حول اعتراف متبادل بين اسرائيل والفلسطينيين والذي تعرض لنقد شديد من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين « القيادة العامة » اوضح السيد حواتمه ان ما حدث هو حديث دردشة مع مندوب « مونت كارلو » اشرت فيه الى ان اسرائيل ترفض رفضا قاطعا اي اشكال الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره

واقامة الدولة المستقلة .

واضاف اذ نذكر ايضا اننا على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي تحضره جميع الاطراف المتصارعة بالاضافة الى الدول الكبرى للبحث في حل سياسي لازمة الشرق الاوسط .. اما بالنسبة للمجلس الوطني الفلسطيني اوضح السيد حواتمه انه بحث مثل هذه المواضيع من حقه وقبل انعقاد المجلس ستنعقد لجان تحضيرية لاعمال المجلس ومنها اللجنة السياسية التي يشترك فيها اعضاء اللجنة التنفيذية والامناء العامين لفصائل الثورية الفلسطينية . مشيرا الى انه لم يعط المندوب اية تفاصيل اخرى .

واكد السيد حواتمه في ان المنظمة ستواصل اعتماد كافة وسائل النضال الكفاح المسلح والسياسي والدبلوماسي والفكري . وقال نحن من عام ١٩٤٨ ـ الى عام ١٩٦٧ ـ كان نضالنا سياسي وكذلك اعتبرت الامم المتحدة قضيتنا في قرار مجلس الامن رقم ـ ٢٤٢ ـ عام ـ ١٩٦٧ ـ في نوفمبر قضية لاجئين ذات طابع انساني .

واكد بان المقاومة ستستمر في حمل السلام ومواجهة العنف الشامل المدجج بكل آلة الحرب الامريكية المتطورة وستتصدى للنهج التوسعي الصهيوني بالوسائل العسكرية والسياسية وان الشعب الفلسطيني يجب ان يصل الى حقوقه بالعودة وتقرير المصير وستبقى منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني .

انفجار في المركز الاسلامي في روما

روما ـ واخ :

وقع في مبنى المركز الاسلامي بروما انفجار ادى الى اصابة المبنى بخسائر وصفت بانها طفيفة .

وقد ذكرت مصادر البوليس الايطالي ان القنابل التي استخدمت في الهجوم على المركز الاسلامي هي من نفس النوع الذي استخدمت ضد السفارة السورية الذي تعرض لحادث مماثل قبل اقل من ساعة على هذا الحادث .

ويعتبر حادث المركز الاسلامي ثالث حادث انفجار يقع في العاصمة الايطالية في اقل من يوم واحد حيث تعرض معبد يهودي لهجوم من قبل مسلحين مجهولين .





كلمة اليوم
ماذا يريدون ..؟

كل العالم يعرف أننا نسخر كل امكانياتنا لخدمة ضيوف الرحمن كل عام .. كل العالم يعلم جيدا ان المملكة حريصة كل الحرص على راحة الحجيج .. حريصة كل الحرص على تهيئة وتوفير الجو الصالح لأداء شعائر الحج ..

عودنا حجاج العالم الاسلامي ـ الذين يأتون من كل فج عميق ـ بالا يحسوا غربة بيننا ..

لكن هناك فئة منهم لم تع هذا ، ولم تضع له تقديرا .. أبت نفوسهم الضعيفة الا مقابلة الحسنة بالسيئة ..

تجمع حجاج ايران بتحريض من كبار مسؤوليهم ظنا منهم أنهم بهذا يخلقون لنا بلبلة ، وظنا منهم انهم يقلقون امننا وراحتنا .

لكنا بحمد الله ويهديه تحت ظل ايماننا العميق بدين الله ، هذا الدين القويم ، نشعر بأمن وامان لا تستطيع خلخلته اعتى قوى العالم .

نحن مسلمون تجمعنا كلمة الله ولا تستطيع أن تفرقنا هتافات جوفاء ، من نفوس ضعيفة لم تقو حتى على ذاتها ..

ماذا يريدون ؟ ..

نحن نعتقد انهم لا يستطيعون لهذا السؤال اجابة ، ولا يستطيعون له تفسيرا ..

فالويل كل الويل لمن يحاول العبث بمقدسات هذا البلد الامين ، والويل كل الويل لمن يحاول اعلاء كلمة غير كلمة الله ، ولا كلمة تعلو على كلمة الله ابدا ..

مددنا لهم حبل الصبر ، علهم يثوبون الى رشدهم ، وعلهم يعودون الى وعيهم ، لكنهم للاسف تمادوا .. ولا تمادي على سلامة شعائر الاسلام ومقدساته .. والله اكبر وهو الهادي الى سواء السبيل ..

« اليـــوم »

أبو إياد يستنكر الأعمال التي يقوم بها الجيش اللبناني ضد الفلسطينيين

تونس ـ أ.ف.ب :

استنكر صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لتحرير فلسطين عمليات التفتيش التي يقوم بها الجيش اللبناني ضد الشعب الفلسطيني ووجه نداء الى الرئيس اللبناني امين الجميل ناشده فيه احترام وعوده بحماية الشعب الفلسطيني .

وقد أدلى المسؤول الفلسطيني بتصريح امس الاول في تونس عقب المحادثات التي اجراها مع الرئيس الحبيب بورقيبة ومحمد مزالي رئيس وزراء تونس دعا فيه الرئيس اللبناني للاضطلاع بكامل مسؤولياته في مواجهة اعمال الجيش اللبناني . التي تهدف الى تعريضه للحرج .

وقد أدان ابو اياد عمليات التفتيش التي يقوم بها الجيش اللبناني في بيروت الغربية وبصفة خاصة ضد السكان الفلسطينيين واكد ان : ((وحشية هذه العمليات ليست أقل وضوحا من العمليات التي يقوم بها الجيش الصهيوني)) .

واوضح ابو اياد ان الجيش اللبناني في بيروت قام باعتقال الاف الفلسطينيين واكد ان الحملة التي شنتها القوات الصهيونية في يونيو الماضي

□ ابو اياد .

لاتزال مستمرة من خلال افعال الجيش اللبناني .

واعرب المسؤول الفلسطيني في هذا الشأن عن دهشته ازاء موقف القوة متعددة الجنسيات الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا التي ترابط على مقربة من مواقع القوات اللبنانية ولكنها لا تتحرك واضاف ولنا ان نتساءل اذا كانت القوة متعددة الجنسيات تؤيد بمراقبتها مثل هذا الموقف مواصلة اعمال العنف الموجهة ضد الشعب الفلسطيني .

وقد الح ابو اياد على واجب الرئيس اللبناني لوضع حد لمثل هذه الاعمال واكد ان الجيش اللبناني يحاول احراج الرئيس اللبناني الجديد بتوريطه في مذبحة جديدة للفلسطينيين .

وقال ابو اياد انني ارجو الا يقبل الرئيس امين الجميل الذي اثق فيه وقوع مذبحة وان يعمل للحيلولة دون وقوعها ودعا شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان للتحرك حيث قال انه هو الذي قام بدور الوسيط في مفاوضات ترحيل المقاتلين الفلسطينيين عن بيروت .

واخيرا اوضح ابو اياد انه بحث كل هذه القضايا خلال اجتماعه بالرئيس بورقيبة .

وفي هذا الصدد يواصل الجيش اللبناني لليوم السادس على التوالي ـ عمليات التمشيط والتفتيش لبيروت الغربية على حين ترددت في العاصمة اللبنانية شائعات حول توزيع نطاق القوة متعددة الجنسيات .

ولا تزال عمليات التفتيش التي يقوم بها الجيش اللبناني تثير ردود فعل غير مواتية من جانب المسلمين اللبنانيين ولاسيما ان عملية تجميع الاسلحة المقرر ان تكون قد بدأت امس الاحد قد تأجلت دون تحديد اي موعد .

وابرز ابراهيم قليلات رئيس منظمة المرابطون الناصرية الطابع التمييزي لهذه العمليات التي تقتصر على سكان القطاع الغربي من العاصمة التي صمدت امام الغزو الاسرائيلي كما اعرب وليد جنبلاط ورئيس الحزب الاشتراكي التقدمي عن اعتقاده بان الرئيس الجميل قد ترك الجيش يتصرف خارج مسؤولية اللبنانيين جميعا وقال ان استمرار هذا التصرف من شأنه ان يزيد صعوبة احتمال تحقيق مصالحة وطنية بين اللبنانيين .

ومن جهة اخرى اشارت الصحف اللبنانية الى مشروع يستهدف زيادة قوائم القوة متعددة الجنسيات بشكل تدريجي بحيث يصل عدد جنودها الى ١٥ الف رجل . يكلفون في الفترة الاولى بضمان الامن في بيروت وضواحيها ثم في شريط لمسافة عشرين كيلومترا حول العاصمة يضم بصفة خاصة منطقة بعبدا مقر رئاسة الجمهورية في فترة ثانية .

وبالرغم من ان مصدرا دبلوماسيا في بيروت قد نفى بصورة قاطعة وجود مثل هذا المشروع فقد علم من مصدر عسكري لبناني انه تم بالفعل اعداد خطة ستعرض على امين الجميل رئيس الجمهورية وعلى سفراء الدول الثلاث اعضاء في القوة (الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا) .

ميتران يبدأ زيارة للكونغو

برازافيل ـ ا ف ب :

وصل الرئيس فرانسوا ميتران ظهر امس الى برازافيل حيث يقوم بزيارة للكونغو تستغرق ٢٤ ساعة .

وكان في استقبال الرئيس الفرنسي عند هبوطه من الطائرة الرئيس دينيس ساسو نجويسو وتعد هذه المرة الاولى التي يقوم فيها رئيس فرنسي بزيارة للكونغو .

القاء القبض على رئيس أركان حرب القوات البرية الارجنتينية

بوينس ايرس ـ ا ف ب :

علم امس الاول في بوينس ايرس من مصدر عسكري ان القيادة العليا للجيش الارجنتيني قد امرت بالقاء القبض على الجنرال المتقاعد امريكوداهر لقيامه مؤخرا بناشره مضمون وثيقة ينتقد فيها عمل القوات الجوية الارجنتينية خلال نزاع جزر فوكلاند .

وكان الجنرال داهر ، الذي شغل منصب رئيس اركان القوات البرية خلال نزاع فوكلاند ، قد طلب مؤخرا من القائد العام للجيش فتح باب التحقيق لتحديد كيفية اذاعة مضمون رسالة سابقة انتقد فيها دور القوات الجوية الارجنتينية خلال نزاع فوكلاند .

ولما لم يوضح طلب الجنرال موضع التنفيذ فقد قام مساء الجمعة ، الماضي بنشر تصريح جدد فيه انتقاداته » .

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في روما يندد بحادث المعبد اليهودي

روما ـ ا ف ب :

اعرب نمير حماد رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية » في ايطاليا » عن شجبه الشديد للحادث الخسيس والاجرامي » الذي وقع يوم السبت على معبد روما اليهودي » .

واكد حماد في برقية بعث بها للحاخام » اليوطواف » زعيم الجالية اليهودية في روما » تضامن الشعب الفلسطيني الكامل » مع يهود ايطاليا وضحايا الارهاب .

ومن جهة اخرى صرح مونسنيور » هيلاريون كابوتشي » نائب بطريرك الارثوذكس الشرقيين في القدس بانه » يستهجن هذا العمل الاجرامي » واستطرد قائلا ان » اعمالا من هذا النمط لا يمكن ان تكون سوى عقبه امام السلام الذي نهفو اليه جميعا مسيحيون ويهود ومسلمون في الشرق الأوسط والذي يحظى بصفة خاصة باهتمام البابا يوحنا بولس الثاني » .

واخيرا يرى » فاليريو فولبيني » مدير صحيفة الفاتيكان » اوسيرفاتوري رومانو » ان » هذا الحادث البشع » يبرهن على ان ما كنا نعتقد اننا وارنياه الثرى في مجتمعنا الغربي الا وهو الوحش العنصري يمكن ان يبعث من جديد وبوحشية طائشة واستطرد » فولبيني قائلا في مقاله اننا نأمل ان يساعدنا هذا الحادث على ادراك وبصورة جلية انه ينبغي علينا ان نكون يقظين على الصعيدين الروحي والمعنوي » .

الأهرام: المحنة الفلسطينية مستمرة بأيدٍ عربيّة هذه المرّة

القاهرة ـ أ ف ب :

كتبت صحيفة الاهرام في مقالاتها أمس الاحد انه لاتزال المحنة الفلسطينية مستمرة بأيد عربية فبعد المذابح الشهيرة التي كان دور القوات الاسرائيلية فيها هو دور التسهيل والحصار والتمكين جاءت عمليات الاعتقال الجماعي للفلسطينيين في المخيمات بأيدي اللبنانيين ايضا .

ولاحد يعترض على حق السلطة الشرعية اللبنانية في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحفاظ على الامن ومواصلة نزع الاسلحة الخطيرة أو التنقيب عن مخابئها ولكن من المؤسف ان يتم ذلك في ظل الوجود الاسرائيلي المكثف .

ان اسرائيل كانت ولاتزال تريد ان تجعل كل فرد فلسطيني موضع شبيه في اي مكان بحيث تحاربه السلطات المحلية فتكفيها مئونه هذه الحرب ان اسرائيل لايهمها الا التخلص من الفلسطينيين جميعا ان افضل اسلوب لابادة القضية الفلسطينية هو تفريغها من محتواها البشري اولا فحيث لايوجد فلسطينيون لايمكن ان تقوم قضية وحيث لايوجد شعب لاتوجد ارض ولا يوجد وطن ولا بأس بأن تعمل بنفسها احيانا في مخطط الابادة والتصفية الجسدية ولكن لابأس ايضا من ان يتم ذلك بأيدي الاخرين لو امكن وقد امكن وعلى العرب في احيانا كثيرة اعادة التفكير في واقع الامور من منطلق اكبر ليروا صورة .

اما مهم في خلفية اعرض ولو طبقوا هذه النظرة الى مايحدث للفلسطينيين على مدار الأعوام بأيديهم لادركوا انهم المساهمون بدرجات متفاوتة في المخطط الصهيوني

○○

ضياء الحق يحذر أعضاء المعارضة بأن لا يتوقعوا رحمة

اسلام اباد ـ ا.ف.ب :

حذر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق العناصر المخربة والاشخاص الذين يمارسون نشاطا سياسيا محظورا امس بأنه عليهم الا يتوقعوا رحمة وان النصوص الاخيرة التي تدعم قانون الاحكام العرفية ستنفذ حرفيا .

والقى الرئيس الباكستاني كلمة حاسمة بمناسبة بدء الدورة الخريفية لمجلس الشورى ـ مجلس استشاري يعينه الرئيس ويحل مكان البرلمان . حذر فيها الذين يعرقلون بصورة او باخرى عملية اضفاء الطابع الاسلامي على البلاد .

واكد الجنرال ضياء الحق ان الاشخاص الذين يشتبه في انهم ينتهكون قانون الاحكام العرفية يجب ان يثبتوا بأنفسهم براءتهم . وادان النشاط السياسي للمحامين والقضاة الذين انتقدوا بشدة يوم الخميس الماضي في اجتماع وطني عقدوه وطالبوا نظام الحكم بالعودة الى الديموقراطية .

□□

هكذا من الأصل

الكويت تدفع للأردن

القسط الثاني من التزامها المالي

عمان — كونا —
ذكر مصدر رسمي اردني هنا امس الاول ان الحكومة الاردنية تسلمت اليوم من حكومة الكويت القسط الثاني من التزاماتها المالية لعام ١٩٨٢ .
وكان مؤتمر القمة العربي التاسع في بغداد قد قرر تقديم مساعدة مالية سنوية لدعم دول المواجهة ومنظمة التحرير الفلسطينية لمدة خمس سنوات وتساهم في تقديم هذا الدعم دول الخليج العربي . والجزائر وليبيا .

تعاون زراعي بين الامارات وبنجلاديش

دبي — واخ —
اجتمع السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة هنا امس مع السيد امين الاسلام وزير العمل والعمال في بنجلاديش الذي يزور دولة الامارات حاليا .
وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة والثروة السمكية ..

مدير جامعة الامارات :

يطرح مفهوما شاملا للنضال الفلسطيني

ابو ظبي — ق ن ا —
اكد الدكتور عز الدين ابراهيم مدير جامعة الامارات ان قضية فلسطين هي قضية كل العرب والمسلمين .
وطرح مدير جامعة الامارات في كلمة له الليلة قبل الماضية في حفل افتتاح اسبوع فلسطين بالجامعة مفهوما شاملا للنضال لاسترداد فلسطين .. وقال ان هذه القضية لايمكن ان تحل بالعمل الفكري او بالمواقف الروحية بل لابد فيها من مجموعة انماط من النضال بالسلاح والسياسة وبالفكر والتخطيط من كل نوع على ان تبقى هذه الخيارات للثورة الفلسطينية .
واضاف اننا نحن العرب والمسلمين اصلا لسنا متعاطفين او شركاء وانه لابد من المعاناه الفكرية والروحية من اجل تحديد الالتزام ومحاسبه الذات ولابد من نضال متنوع مؤمن بحتمية الاستمرار والنصر لاستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..

السفير الكويتي سيعود قريبا الى مقر عمله في بيروت

الكويت — ق ن ا —
قال السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية ان بلاده تدرس امكانية عودة السيد عبدالحميد البعيجان السفير الكويتي في بيروت الى مقر عمله .
واضاف السيد راشد في تصريح صحفي نشر امس ان مسالة عودة السفير والبعثة الدبلوماسية الى بيروت هي مسالة وقت وان ذلك سيتم في وقت قريب خاصة وان الظروف اصبحت مواتية لذلك والاسباب التي ادت الى مغادرة السفير الكويتي لبيروت في طريقها الى الزوال .
واختتم السيد راشد تصريحه بقوله ان الاتصالات الكويتية اللبنانية كانت ولاتزال مستمرة على كافة المستويات وبكافة السبل المتوفرة ..

برقية شكر من الجميل لصدام

بغداد — كونا :
أذاع راديو بغداد ان الرئيس العراقي صدام حسين تلقى امس الاول برقية شكر من الرئيس اللبناني أمين الجميل جوابا لبرقية تهنئة كان الرئيس حسين قد بعث بها الى الرئيس الجميل بمناسبة انتخابه رئيسا سابعا للبنان .
وضمن الرئيس الجميل برقيته طبقا للنص الذي اذاعه الراديو .. حرصي على انماء وتوطيد العلاقات الثنائية الأخوية التقليدية القائمة بين بلدينا وشعبينا .
وقال الرئيس اللبناني الجديد في برقيته .. واني اذ أتطلع بكل أمل وثقة الى مؤازرة الأشقاء والأصدقاء لمساعدة لبنان على الخروج من محنته ارجو ان تتفضلوا بقبول أسمى المشاعر وأطيب التمنيات التي أكنها مع الشعب اللبناني لسيادتكم ولاضطراد التقدم والازدهار للشعب العراقي الشقيق .

رسالة من علي ناصر الى امير قطر

الدوحة — واس —
اجتمع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس في الدوحة مع نصر ناصر علي وزير العمل والخدمة المدنية في اليمن الديمقراطية الذي سلمه رسالة من الرئيس اليمني علي ناصر محمد .
وتتعلق الرسالة بالعلاقات القطرية اليمنية والاوضاع الراهنة على الساحة العربية .

خلال خمس سنوات ستكون حدثاً تاريخياً :

اتفاقية تعاون مشترك بين منظمة المؤتمر الإسلامي واليونيسيف

الرياض — واس : —
وصف ممثل منظمة اليونيسيف بالمملكة السيد صباح هاشم علاوي الاتفاقية التي ابرمت بين المنظمة ومنظمة المؤتمر الاسلامي بانها ستكون في غضون السنوات الخمس القادمة بمثابة حدث تاريخي .
وقال السيد علاوي في تصريح له امس ان اتفاقية التعاون المشترك بين المنظمتين تغطي مجالا واسعا لنشاطهما المشترك في مجال رعاية الامومة والطفولة .
واضاف ان الاتفاقية تقضي بتنسيق التعاون المشترك بين المنظمتين في مجالات تنفيذ المشاريع في الدول المحتاجة وتبادل المعلومات واتاحة الفرصة لمراقبين من كل منظمة لحضور الاجتماعات التي تعقدها المنظمة الاخرى حسب الظروف . واشار في هذا الصدد الى ان اليونيسيف تقوم حاليا بالتعاون مع حكومات الدول المعنية في العالم الاسلامي بتنفيذ العديد من المشاريع التي تخدم الامومة والطفولة في هذه الدول ومنها برنامج تطوير المجتمع بسلطنة عمان ومشروع الخدمات الاساسية المدمجة في موريتانيا ومشروع الصحة وتوفير المياه والتعليم في الصومال ومشروع الحد من انتشار الامراض في بنجلاديش وبرنامج خدمات الاطفال بالجمهورية العربية اليمنية ومشروع توفير مياه الشرب وصحة البيئة في باكستان ومشروع الخدمات الصحية الاساسية في مصر ومشروع برنامج الخدمات الصحية الاساسية في السودان ومشروع الخدمات الاساسية للطفولة في الفلبين.
وكانت الاتفاقية بين المنظمتين قد وقعت امس الاول ووقعها عن اليونيسيف مديرها التنفيذي جيمس جلاند وعن منظمة المؤتمر الاسلامي امينها العام السيد الحبيب الشطي .

وزير الداخلية العماني يعود الى مسقط بعد زيارة الامارات

مسقط — واس :
عاد الى مسقط امس وزير الداخلية العماني بدر بن سعود بن حارب بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة نقل خلالها رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى نائب رئيس دولة الامارات الشيخ راشد بن سعيد المكتوم .
كما اجرى المسؤول العماني خلال زيارته محادثات مع وزير الدفاع بدولة الامارات محمد بن راشد المكتوم تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

التوقيع على اتفاقية عمالية بين أبو ظبي وصنعاء

أبوظبي — واخ :
تم في ابوظبي امس التوقيع على اتفاقية بين دولة الامارات والجمهورية العربية اليمنية حول التعاون في مجال استقدام واستخدام العمال اليمنيين في دولة الامارات .
وقد وقع الاتفاقية عن جانب دولة الامارات السيد سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعن الجانب اليمني السيد احمد صالح الصالح الرعيني وزير العمل والشؤون الاجتماعية .
ونصت الاتفاقية على تدعيم مجالات التعاون المتعلقة بالقوى العاملة وتبادل الخبرات والمعلومات اذ تقوم الجهتان المختصتان في البلدين بتسهيل وتبسيط اجراءات انتقال وتشغيل عمال كل طرف لدى الطرف الاخر وتبادل المعلومات حول احتياجات كل منها من القوى العاملة وامكانية الجانب الاخر في توفيرها .
وتضمنت الاتفاقية ان توجه الجهة المختصة الى مثيلتها في البلد الاخر عروض التشغيل المقدمة اليها من أصحاب الاعمال للعمل لديهم .
وتشمل عروض التشغيل نوع المؤهلات والخبرات والتخصصات المطلوبة ومدة التشغيل المحتملة والبيانات التفصيلية بشروط العمل خاصة الاجر وظروف العمل والتسهيلات الخاصة بالانتقال والسكن .
وأكدت الاتفاقية بتمتع العامل في كلا البلدين بالحقوق والمزايا التي تنص عليها التشريعات والانظمة السارية في البلدين .
ونصت الاتفاقية على تشكيل لجنة مشتركة من الجانبين تتكون من ثلاثة اعضاء على الاكثر من كل جانب تقوم بالتنسيق لتنفيذ هذا الاتفاق وتفسير احكامه عند حدوث اي خلاف بشأنه وتجتمع بصفة دورية مرة كل عام على الاقل او للضرورة .
وتسري احكام هذه الاتفاقية على العمال المتواجدين في كلا البلدين من تاريخ نفاذها باستثناء العاملين بموجب شروط ظروف افضل من مواد هذه الاتفاقية .
وتصبح هذه الاتفاقية نافذة بصفة مؤقتة عند التوقيع وبصفة رسمية بعد المصادقة عليها وفقا للاجراءات الدستورية في كلا البلدين .
ومدة الاتفاقية خمس سنوات تتجدد بعد تلقائياً ما لم يطلب أحد الطرفين إنهاءها باخطار كتابي قبل انتهاء أجلها بستة شهور .

ندوة قضائية عربية تبدأ اليوم في الرباط

مسقط — ق ن ا —
تشارك سلطنة عمان في اجتماعات ندوة ادارات تأهيل الاطر القضائية بالدول العربية والتي تبدأ في الرباط اليوم الاثنين وتستمر لمدة ثلاثة ايام .
وسيتقدم وفد السلطنة الذي يرأسه الشيخ سليمان بن محمد الساعي مدير عام وزارة العدل والاوقاف بورقه عمل الى هذه الندوة حول التأهيل التخصصي للاطر القضائية والتدريب المستمر لهما والحد الادنى للتأهيل على المستوى العربي .
وتناقش الندوة زيادة سبل توثيق التعاون بين ادارات تأهيل الاطر القضائية بالدول العربية في مجالات تبادل البرامج والخبرات والاساتذة والزيارات وتنظيم اجتماعات دورية بين مديري المعاهد بالاقطار العربية لتبادل الخبرات والتجارب وتنظيم دورات على المستوى العربي حول اساليب التقنين وادارة المؤسسات القضائية ..

امير قطر يهنىء الرئيس الصيني

الدوحة — ق ن ا —
بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس شيانغ شينغ كو رئيس جمهورية الصين بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .
كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة الى رئيس جمهورية الصين ..

وزير الصحة في صنعاء يزور الامارات على رأس وفد صحي

ابو ظبي — ق ن ا —
يصل الى ابوظبي يوم الجمعة القادم السيد احمد الكبلب وزير الصحة في الجمهورية العربية اليمنية . على رأس وفد رسمي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .
ويجري الوفد اليمني خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين بوزارة الصحة في دولة الامارات لدعم التعاون المشترك في المجال الصحي بين البلدين كما يصل الى ابوظبي في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم وفد تربوي في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام .

قالت الصحف

رحبت الصحف الخليجية الصادرة امس بانعقاد المؤتمر الثاني لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . واعربت عن املها في ان يسفر هذا المؤتمر عن قرارات من شأنها تحقيق الامن والاستقرار ليس فقط في منطقة الخليج بل في العالم العربي بأسره .
واكدت هذه الصحف في تعليقاتها حول هذا الموضوع ان هذا المؤتمر الذي بدا اعماله امس يعد استكمالا لمسيرة التعاون والتنسيق الخليجي في مجال الدفاع والشئون العسكرية .
ففي دولة قطر اكدت صحيفة (جلف تايمز) التي تصدر باللغة الانجليزية ان مجلس التعاون الخليجي حرص اساسا منذ تكوينه على تعزيز التعاون والتفاهم بين قادة وشعوب الدول الاعضاء الست فيه الامر الذي يعتبر الطريق والهدف لتحقيق السلام والامن والتقدم لجميع الدول العربية .
ونوهت الصحيفة باهمية انعقاد مؤتمر وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الخليجي وقالت ان هذا المؤتمر يأتي في وقت هام نظرا للتغيرات السريعة التي يشهدها العالم العربي ومنطقة الخليج نفسها تلك التغيرات والتطورات التي تؤثر بشكل او باخر على الامن والسلام في هذه المنطقة التي يحاول الاعداء ان يجعلوها مشغولة دائما بالمشاكل التي تعيقها عن تحقيق اهدافها في العيش بسلام .
واكدت الصحيفة على ضرورة استمرار وزراء دفاع مجلس التعاون بدول الخليج العربية في السعي لايجاد الصيغة الافضل لتحقيق هذه الاهداف والتي يكمن فيها التقدم والرفاهية ليس فقط بالنسبة لدول المجلس بل للعالم العربي والاسلامي كله .
وقالت صحيفة (الخليج) ان اجتماعات وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الخليجي التي تاتي في ظروف عربية صعبة وخطيرة منها اتساع رقعة الارض المحتلة بعد احتلال العدو الصهيوني للبنان ومنها ما واجهته الثورة الفلسطينية منفردة هناك .
واعربت الصحيفة في افتتاحيتها امس عن اعتقادها ان تكون حالة الامة العربية الراهنة على رأس جدول اعمال وزراء الدفاع لان منطقة الخليج ليست بعيدة باي حال من الاحوال عن مؤامرات الحلف الامريكي الصهيوني الذي دبر كل مايجري الان في لبنان. مؤكدة ان الامن القومي العربي لا يتجزأ واليد التي تضرب في لبنان هي يد معادية لكل الامة العربية وترى الصحيفة ان وزراء الدفاع في اجتماعهم عليهم مسئولية ترتيب الخليج العربي لكل الاحتمالات التي ستاتي من الشمال وهي احتمالات العدوان الذي جرت حلقاته الاولى بالفعل على جزء من الوطن العربي وهو جزء ليس ببعيد عن منطقتنا كما قد يتصور البعض وعلينا ان نتذكر ضرب المفاعل الذري العراقي . واختتمت الخليج افتتاحيتها مؤكدة ان منطقة الخليج ليست مهددة من طرف اخر كما تروج الولايات المتحدة ان تخويفنا بعدو وهمي ليس سوى مبرر للاعتداء على ترابنا ولانظن ان هذه الحقيقة خافية الان على احد ..
اما عن المجازر الوحشية التي يرتكبها العدو الصهيوني على الابرياء العزل في لبنان فقد اكدت صحيفتان قطريتان ان هذه المجازر الرهيبة التي ارتكبها الصهاينة ضد الشعب الفلسطيني في المخيمات والتي اسفرت عن الاف القتلى دفع البعض الى القيام بحوادث هجوم على الاهداف اليهودية في اوربا وامريكا .
فقالت صحيفة (العرب) ان مايجري في غرب بيروت وفي مخيمات الفلسطينيين من عمليات تفتيش واسعة النطاق ومن اعتقالات اثارت وتثير الكثير من التساؤلات حول ابعاد هذه الحملات ومغزاها وانعكاساتها على الامن والاستقرار في لبنان .
واوضحت الصحيفة في تعليقها ان السلاح في بيروت الشرقية هو الذي يشكل الخطر على الاستقرار في لبنان فبيروت الغربية قياسا الى ما يتكدس من الاسلحة في القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية تعتبر منزوعة السلاح ورغم كل ذلك يجري مايجري الان في بيروت الغربية ليضيف ذلك ابعادا خطيرة للازمة اللبنانية وانعكاسات اخطر على حاضر ومستقبل لبنان .
وأكدت الصحيفة ان من حق القوى الوطنية ومعها الامة العربية كلها ان تتساءل وبحده لماذا هذا الذي يجري في غرب بيروت ولمصلحة من .
وطالبت الصحيفة في ختام تعليقها حكومة السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان باتخاذ موقف حاسم في مواجهة كل الاسباب التي ستؤدي اذا استمرت لخلق المزيد من الشقاق على الساحة اللبنانية ولوقوف كل التوجهات الهادفة لخلق حوار وطني وصولا الى تهيئة المناخات لاعادة الاستقرار للبنان .
وقالت صحيفة (الراية) انه ليس غريبا ان تحدث حوادث هجوم على الاهداف اليهودية في اوربا وامريكا مشيرة الى ان هذه الحوادث ليست معادية للديانة اليهودية ككل بل هي معادية لكل الاثام التي ترتكبها الصهيونية وخاصة حكومة اسرائيل ضد الابرياء والعزل .

دار رعاية المسنات

ليست هناك شروط لدخول المسنات الدار

كتبت مندوبة اليوم :

لم تكن زيارتنا لدار الرعاية للمسنين بقصد الحصول على سبق صحفي او تقليد لمعظم الصحف التي بدات حملتها عن العجزة والمسنين باعتبار ان هذا العام لهم ولكن كان بدافع انساني بحت يتجسد لنا في عدة اسئلة اهمها :

لماذا يدفع الناس باهلهم الى ذلك المكان بالرغم من معرفتهم لعظم الثواب الذي يلقاهم يوم لقاء الله

ما هي الاسباب التي تجبرهم على التخلي عنهم ؟

وهل البديل الذي امامهم ا ن دار الرعاية – افضل من الواقع الذي يعيشونه ؟

بالرغم من ان الذي لدينا ليس كثيرا لنتوله ولكنها حصيلة جيد نضعه بين ايديكم .

في داخل دار الرعاية كان اول وجه قابلناه في الدار هو المراقبة وهي هنا كل شيء بمسئولياتها مباشرة واكثر احتكاكا بالمسنات وفهما لمتطلباتهن .

البداية

اثناء قيامنا بتحية المسنات التفت الى المراقبة لاسالها عن رد الفعل لدى المسنات في بداية حياتهن في دار الرعاية

– تجيب المراقبة في البداية معيشتهن هنا دائما تواجه بالرفض فتجدين معظمهن يمتنعن عن الاكل او يرفضن شرب المرطبات مثل العصير وخلافه او يرفضن الاستماع لنا وما نطلبه منهن ويؤكدن على ضرورة عودتهن الى منازلهن بسرعة ويستمر الحال هكذا .. فترة الى ان تبدا السيدة المسنة بالتعود على الجو المحيط بها وتعتبره وضعا يجب القبول به .

ضروب التسلية

خلال جولتنا لم نلحظ اي جهاز للتلفزيون او للراديو او اي وسيلة من ادوات التسلية وقضاء الوقت ولم ندر ما السبب وعللت المرقبة ذلك بان المقيمات في الدار من المسنات اللاتي قد اخذن نصيبهن في الدنيا ولم يتبق لهن وقت لقضائه في تسلية او خلافه وكلهن يقضين وقتهن في العبادة والصلاة .

الاسباب كثيرة

ولكن ما الذي يدعو كثيرا من الابناء الى التخلي عن ابائهم وامهاتهم في هذه المرحلة الحرجة في حياتهم والتي هم فيها احوج اليهم من اي وقت مضى خاصة وان جزاء من يكرم ابويه في الكبر عظيم .

– وتجيب المراقبة الاسباب كثيرة واعتقد ان فقد الحياة طرفا من اطرافها بالاضافة لكثرة المشاغل .. فالام المسنة او الاب المسن اصبح مشكلة في المنزل .. فعلى سبيل المثال زوج الابنة يرفض وجود امها في بيته وزوجة الابن ترفض هي الاخرى وقد تكون الابنة مريضة وتمكث اياما في المستشفى فماذا تفعل والدتها المسنة في البيت لا تستطيع ان تدبر شئونه فكان وجودها هنا في الدار ارحم لها واحيانا تكون المسنة خرفة وتحتاج الى من يحملها ويضعها وانا اعرف بنتا من كثرة حمل والدتها الخرفة ووضعها والاشراف على شئونها اصبح كل طفل تحمل به تجهده فورا ويتسبب في الم شديد .. وهكذا .

هل هناك شروط لادخال اي سيدة مسنة الى الدار ؟

– فقط ان تكون مسنة وليس لها من يعولها وان تكون سعودية الجنسية .

– بالمناسبة ماذا عن استعدادكم لعام المسنين ؟

– الاستعداد هنا جار على قدم وساق والخطوات القادمة كثيرة وسيكون الحديث عنها في وقتها عرفنا من المراقبة ان دار الرعاية تصرف مكافاة شهرية للمسنات . تعطى للمسنة اذا كانت تعقل وتفهم لتصرف على نفسها وتشتري بها اي شيء ينقصها . اما الخرفات منهن فتحتفظ به الدار وتصرف منه عليهن .

رمضان والعيد

هل تقام هنا مراسم الاحتفال بالاعياد او استقبال رمضان الكريم ؟

لا .. والسبب ان معظم المقيمات من النساء الضعيفات جدا واللاتي لا يقوين على الصيام فمن مجموع المسنات لا يصوم منهن الا ثلاث فقط والباقي رفع عنهن الصيام اما لخرفهن او لضعفهن الجسدي العام ..

العناية الصحية

شاهدت في الدار ممرضة من المستشفى المركزي فهل لنا ان نعرف سبب وجودها في الدار ؟

تجيب المراقبة هي هنا بشكل مستمر فهذه ممرضة عينت من مستشفى المركزي لتعنى بصحة المقيمات والاشراف عليهن واما زيارة الطبيب فدورية ليتتبع تطورهن الصحي .

– ماذا يحدث لو توفيت احداهن ؟

ينقل جثمانها الى المستشفى ويبلغ اولياء امرها لاستلامها من ثلاجة المستشفى او تتولى الدار دفنها .

ماذا عن نظام العمل هنا ؟

نحن هنا على ثلاث فترات فترة صباحية واثنين مسائية وتتولى كل فترة بما فيها من مراقبه وعاملات العناية بالمسنات وقبل تسليمهن للموظفات الفترة الثانية يجب غسيل الدار وتنظيفها جيدا وكذلك الاشراف على نظافة المسنات وتسليم كل شيء نظيفا حرفيا للفترة التي تليها وهكذا يستمر العمل بين الفترات .

المسنات ومبروكة

من بين العاملات مبروكة وهي اقدمهن عملا وخبرة ..

ما رايك يا مبروكة في الدار ومستوى العناية بها ؟

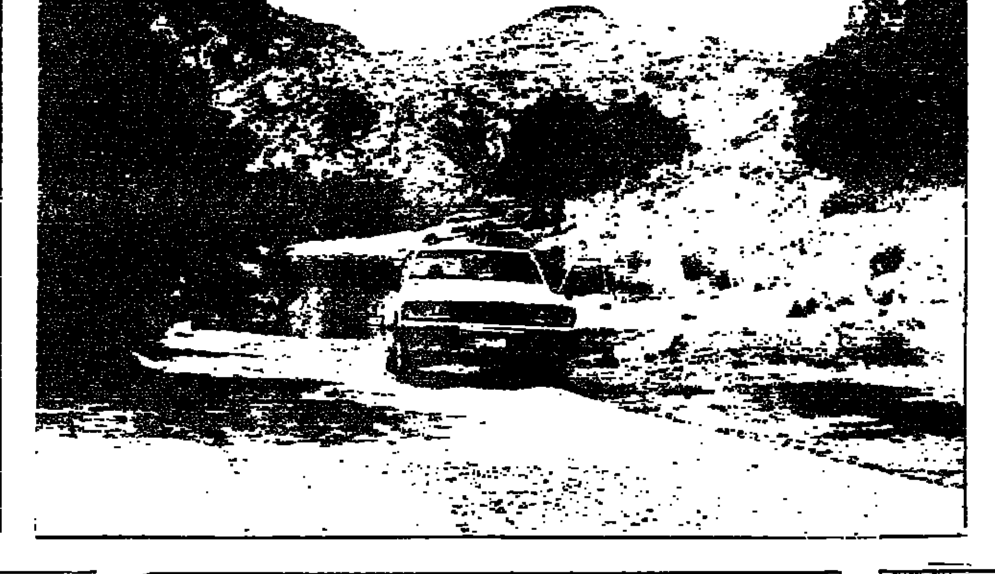
لقد عاشرت هذا المكان من اول افتتاحه في المنطقة وكنت معهم في مبناه القديم حين كان يضم الرجال والنساء كلا في طابعه الى ان انفردوا كل منهم في جهة وعموما فالعناية تزيد والاهتمام بالعجزة يكثر يوما بعد يوم ووضعهن الحالي افضل بكثير مما سبق

– ما رايك الا يعتبر ترك العناية بالوالدين امرا غير جائز ؟

يا بنتي الناس تفرقوا والحياة كثرت مشاكلها وصدقيني وجود العجزة عندنا افضل بكثير من وجودهم في اي مكان اخر ولا ادري لم يخاف الناس من هذا المكان مع انه بالعكس افضل مكان يتواجد فيه المسنات احنا نعتني بهم ونسهر على رعايتهم والجزاء من الله

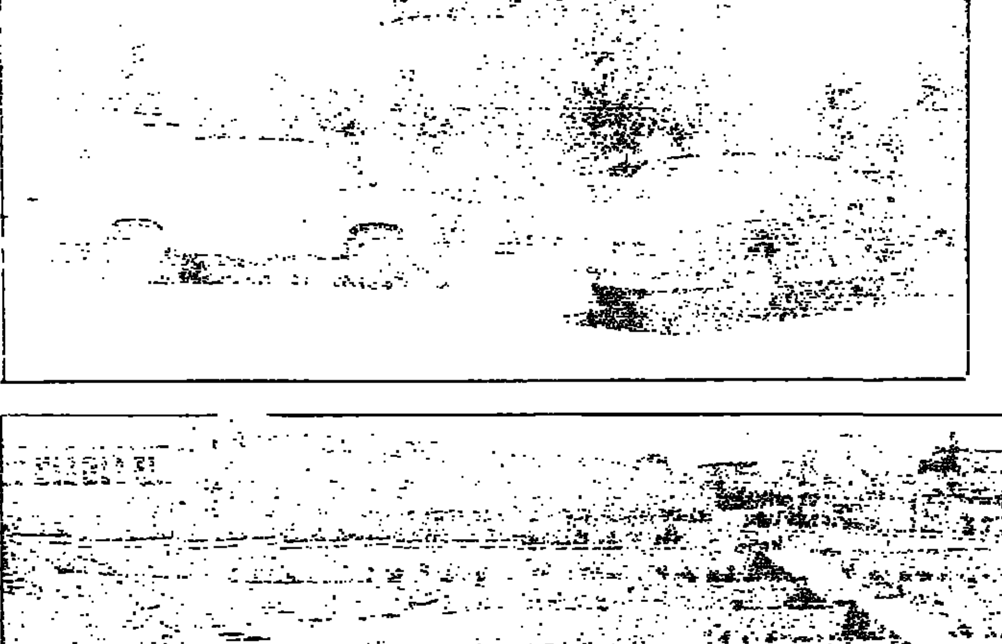
على طول تواجدك هنا اكيد رايت قصصا وحكايات كثيرة ؟

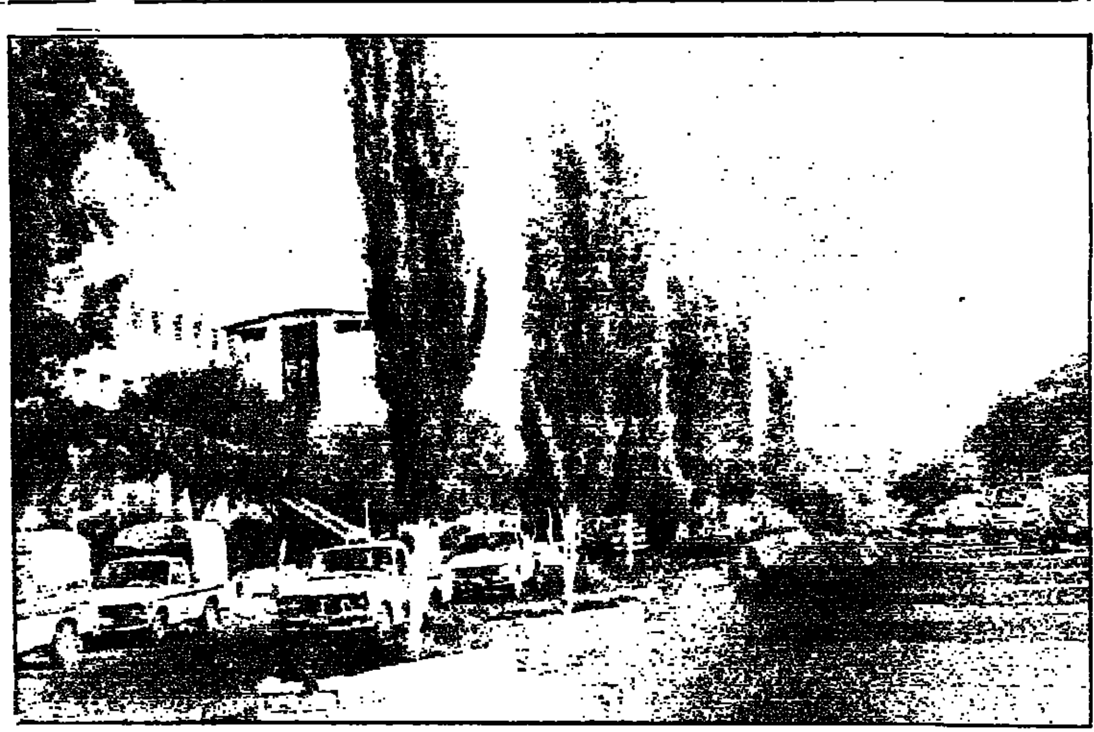
يا بنتي رايت اكثر واكبر مما يقال ولكن ربما اقول الا ان يرحمنا الله ويقبضنا اليه ونحن بكامل صحتنا ولا تصل لارذل العمر .



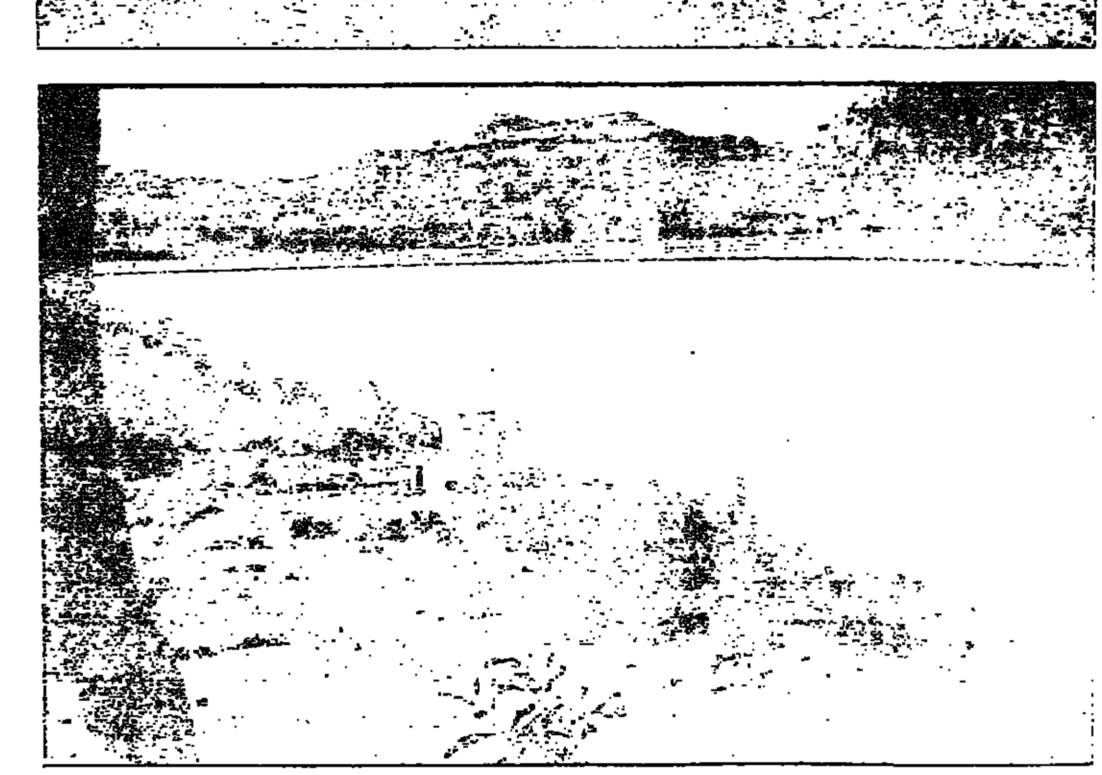












في أبها والباحة

الخضرة والهدوء والجو الحسن

■ الوقت هنا ليس مهما ان تحدد ساعته .. فهو لن يذكرك بالنظر الى الساعة .. ظهرا كان .. ام صبحا .. مساء ام ليلا .. الذي يجعلك تحتاج الى النظر في الساعة مواعيدك .. اما ما يدفعك الى الخلاص من الوقت في المناطق الحارة الرطبة .. تقلبه الاجواء .. فانك لن تحتاجه ابدا ! اذ ان المناخ السائد البرودة .. الصافي .. سيجعلك تنسى كل هموم الرحلة البعيدة .

■ في « الباحة » انت ..

ستجد القديم العريق يتمايل للانهيار امام غزو الحديث .. في الطريق .. في البناء .. في العادة والتقليد .. في العلاقة الاجتماعية .. في كل شيء تقريبا !

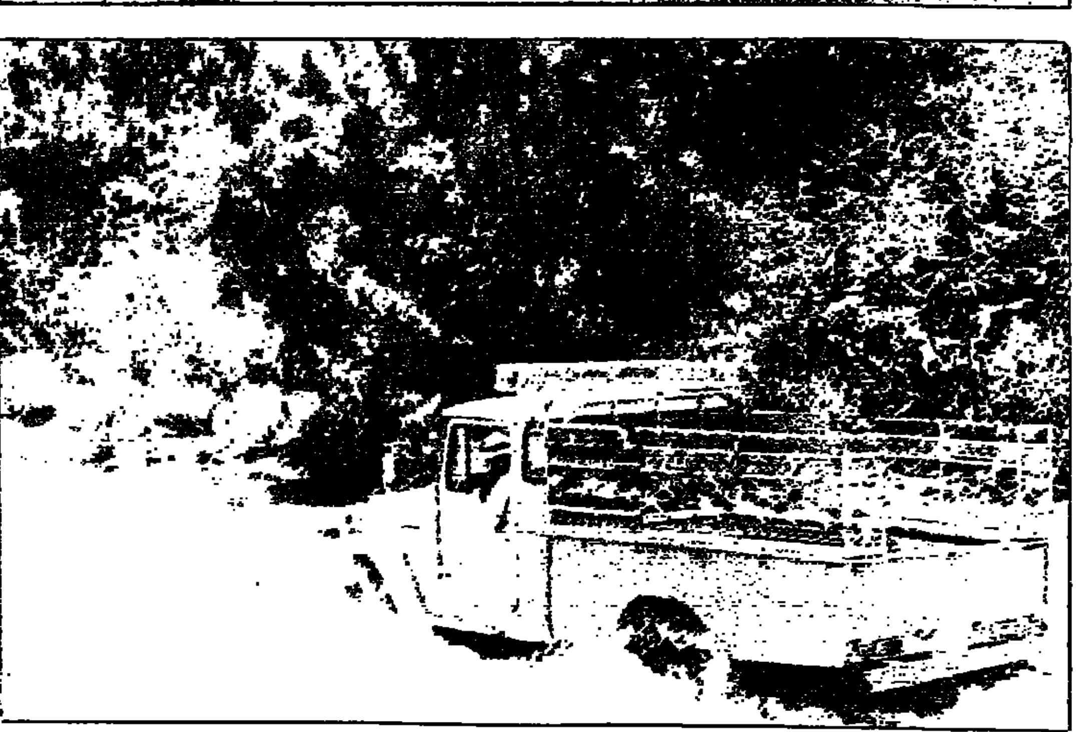
فقط بقي من الماضي معالم تظل شاهدة .

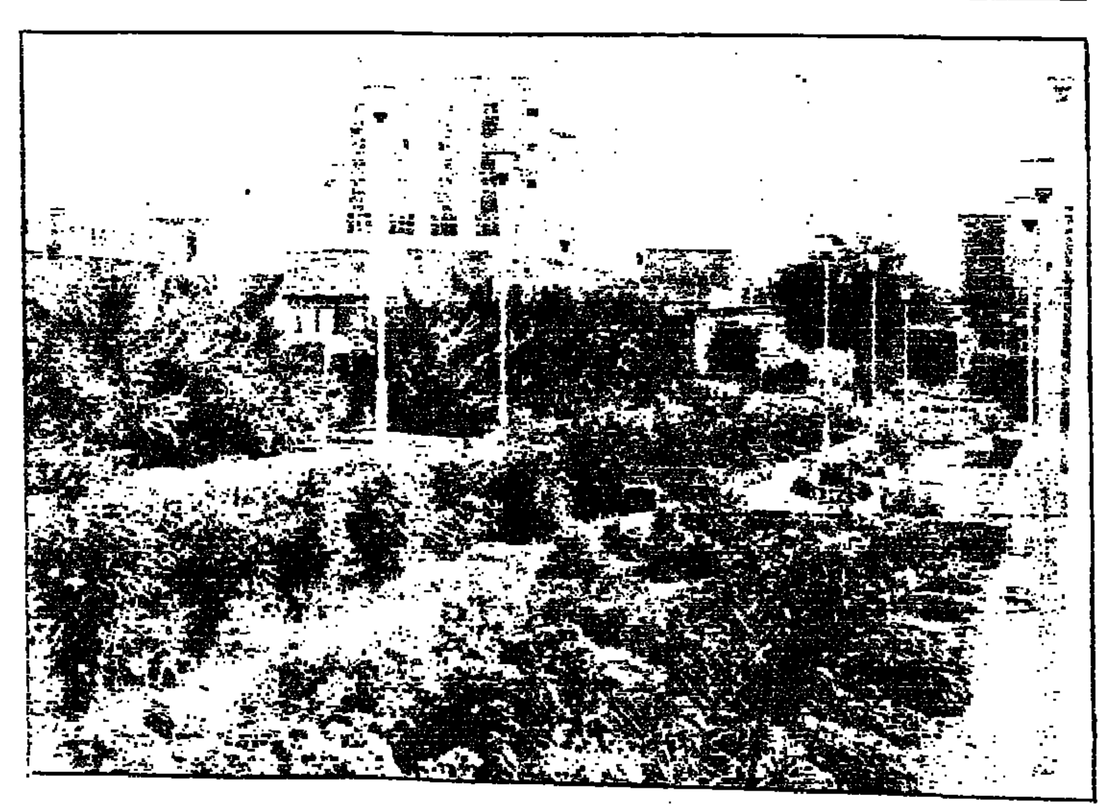
■ في « الباحة » ..

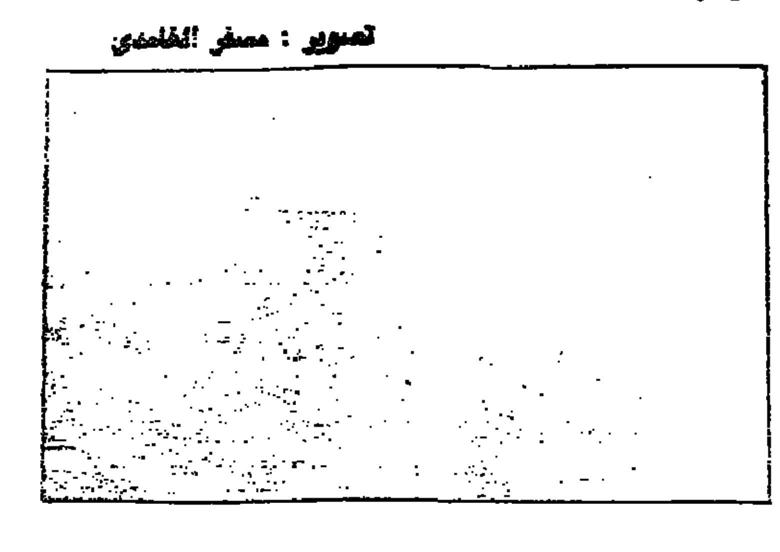
ستجد نفسك « فجاة » تبحث عن معطف تداري به غزو البرودة .. هذه المنطقة الرابضة على كف الجنوب ستضيف لك معنى اخر لمفهوم طبيعة الجبل ، والماء ، والمدرجات الزراعية ! .

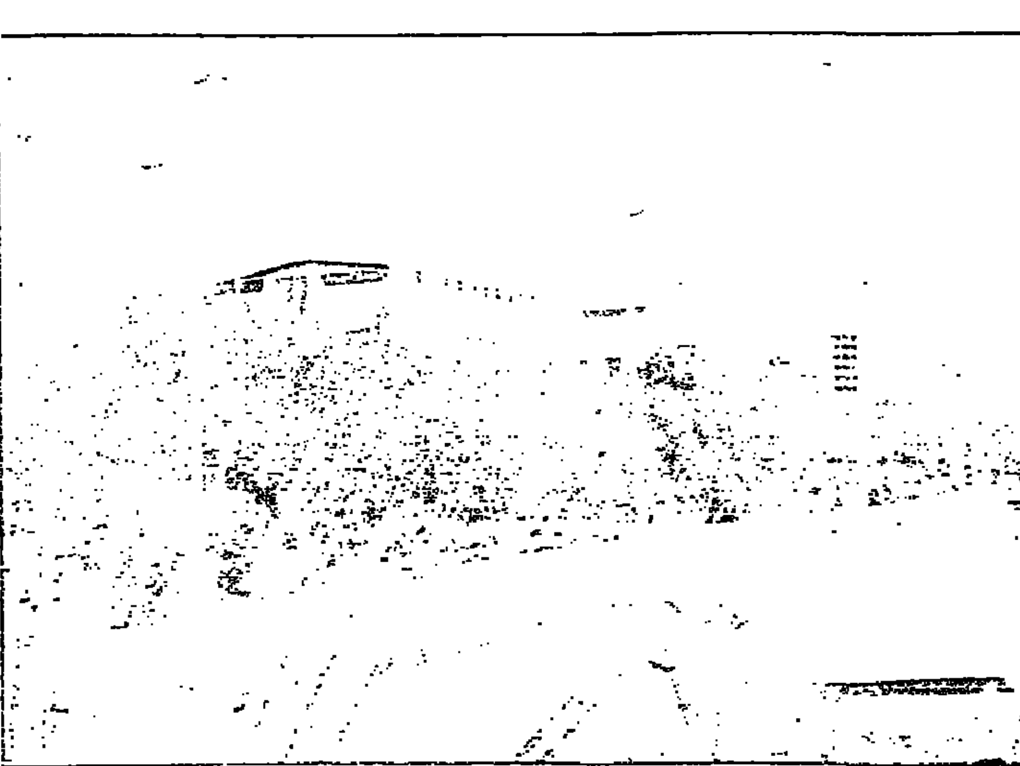
اما اذا كنت تبحث عن سياحة بعيدة عن المدينة والزيف .. ففي اي بقعة في « الباحة » تجد الهدوء والخضرة والجو الحسن .

تصوير : مسفر الغامدي









رؤساء الشركات الوطنية البترولية لدول الخليج يجتمعون في مسقط

بدات في مسقط امس اجتماعات لجنة رؤساء الشركات الوطنية البترولية بدول مجلس التعاون الخليجي وتستمر لمدة يومين.

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي يحضرها الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون بدول الخليج العربية بحث ايجاد مزيد من التنسيق والتعاون بين الشركات العاملة في مجال البترول بدول المجلس وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الاحصاءات والتطورات التكنولوجية في الصناعات البترولية .

وسوف ترفع اللجنة توصياتها في هذا الشان الى اجتماع وزراء البترول بدول مجلس التعاون المقرر ان يعقد في مدينة صلاله بالمنطقة الجنوبية من سلطنة عمان

في ختام اجتماعات شركة طيران الخليج :

توزيع ٥٪ من أرباح الشركة المشاركة فيها ٢/٥ مليون راكب تنقلهم الشركة العام القادم

الدوحة ـ ق.ن.ا :

اختتمت في الدوحة مساء امس الاول اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية لشركة طيران الخليج برئاسة سعادة السيد علي بن خلفان الظاهري رئيس الطيران المدني بابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الحالي لمجلس ادارة الشركة .

وأشاد سعادة وزير التنمية البحريني ورئيس اللجنة التنفيذية نيابة عن رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة عقب اختتام الاجتماعات بالدور الكبير الذي قام به صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر خلال العقد الماضي في دعم وتأييد هذه الشركة هو واخوانه قادة الدول الاربع المالكة للشركة .

وقال ان المجلس قد صادق على الحسابات الختامية للشركة وتوصيات الادارة واللجنة التنفيذية بهذا الشأن كما صادقت الجمعية العمومية للشركة على هذه الحسابات لعام ١٩٨١ مشيرا الى ان المجلس قد اعرب عن ارتياحه للنتائج المشجعة التي حققتها الشركة خلال العام الماضي رغم الصعوبات التي تواجهها حركة الطيران في العالم وارتفاع تكاليف التشغيل وتذبذب اسعار النقد العالمي .

وقال انه نتيجة لهذه النتائج الطيبة التي حققتها الشركة فقد قرر مجلس الادارة رصد ٧٠٠ الف دينار بحريني كحوافز ومكافآت لموظفي الشركة على ما يبذلوه من جهد وتخصيص جزء من ارباح الشركة للاحتياطي القانوني العام للشركة وتوزيع ارباح في حدود ٥ في المائة على حكومات الدول المشاركة في الشركة نظرا لتشجيعها للشركة وتقديمها التسهيلات لها .

واشار سعادة السيد الشيراوي الى ان المجلس اقر منكرة بشأن تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق بين شركة طيران الخليج ومؤسستي الطيران السعودية والكويتية في نطاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحقيق المزيد من التكامل بين دول المجلس في هذا المجال . وانه سيتم رفع هذه المنكرة الى الامانة العامة لمجلس التعاون لعرضها على الاجتماع القادم للوزراء المعنيين للطيران المدني في دول المجلس .

واوضح ان المجلس قد اقر بصورة عامة خطة تشغيل الشركة لهذا العام والمعايير والمقاييس الخاصة بشبكة خطوط الشركة مستقبلا والتي تعني بربط منطقة الخليج ربطا متكاملا ودعم وتوسيع خطوط الشركة مشيرا الى ان هذه الشركة ماضية في تطبيق خطة خلجنة الوظائف بها والتركيز على تدريب الكوادر الوطنية فيها واعدادها لتولي المسئوليات بالشركة وان عدد الركاب المتوقع ان تنقلهم الشركة هذا العام. يبلغ اكثر من مليوني ونصف المليون .

وقال رئيس اللجنة التنفيذية للشركة في تصريحه ان المجلس قرر ايضا انضمام طيران الخليج الى الاتحاد الدولي للنقل الجوي بما يعزز الشركات العربية داخل الاتحاد وتوجيه قراراته لخدمة دول المنطقة .

وكانت هذه الاجتماعات قد عقدت في الدوحة برئاسة سعادة السيد علي بن خلفان الظاهري مدير الطيران المدني بأبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الحالي لمجلس ادارة الشركة وشارك فيها اصحاب السعادة عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل بدولة قطر وسالم بن ناصر البوسعيدي وزير المواصلات في سلطنة عمان ويوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين والسيد علي ابراهيم المالكي الرئيس التنفيذي للشركة .

مختبر الجودة والنوعية بالدمام يفحص ٥١٠٠ عينة في شهرين

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطور الواردة لمختبر مراقبة الجودة والنوعية بالدمام من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال الشهرين الماضيين . خمسة الاف ومائة عينة مختلفة .

صرح بذلك مدير المختبر احمد علوي قاسم واوضح بان جميع هذه العينات قد اخضعت للتحاليل الكيماوية والجرثومية للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة او الضارة بالصحة العامة .

وذكر بانه اتضح من نتائج التحاليل بأن خمسة في المائة من مجموع العينات قد رفضت لمخالفتها مواصفات البطاقة وعدم ذكر البيانات باللغة العربية . كما ان ثلاثة في المائة من العينات قد رفضت لعدم مطابقتها للمواصفات او عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي .

كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال نفس الفترة ٧٨٠ عينة اخضعت جميعها للفحص الميكانيكي للتاكد من قوة الشد والخضوع ونسبة الاستطالة والثني وقد رفض منها ١٢ عينة لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح .

أول مركز عربي لأبحاث الكمبيوتر بمصر

بدات الاكاديمية المصرية للبحث العلمي والتكنولوجيا في انشاء اول مركز علمي في مصر والشرق الاوسط لابحاث الحاسب الالي الكمبيوتر .

وسيقوم المركز بتدريب الباحثين واساتذة الجامعات على استخدام وتطبيق الكمبيوتر والعلوم الحديثة في مختلف المجالات .

وزير الزراعة السوفيتي يشير الى ضرورة تنمية انتاج القمح

موسكو ـ ا ف ب :

ذكرت صحيفة (سلسكايا جيزن) الحياة الريفية . ان فالانتين ميسياتز وزير الزراعة السوفيتي قد اوضح في خطاب القاه بمناسبة يوم المزارعين ان مشكلة الزراعة الاساسية في الاتحاد السوفيتي تتمثل في تنمية انتاج القمح .

وقد طلب ميسياتز في هذا الشأن استخدام التقنية العلمية لتحسين زراعة القمح كما اكد على ضرورة تحسين نوعية البذور التي ليست على مستوى جيد في العديد من المناطق .

ومن ناحية اخرى ذكر ميسياتز ان المزارعين السوفييت لا يستخدمون بشكل منطقي في بعض الحالات المخصبات كما اعلن وزير الزراعة السوفيتي انه يجب اجراء اللازم من اجل تنمية ـ اعتبارا من العام القادم ـ انتاج البنجر وعباد الشمس والبطاطس .

وقد اعترف ميسياتز بان انتاج تربية الحيوان ليس بالكافي وانه يجب تنمية الماشية وايضا تأهيل كوادر متخصصة بهدف ضمان تكثيف تربية الحيوان .

ويرمي البرنامج الغذائي الخاص الذي وافقت عليه في شهر مايو الماضي اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي بكامل هيئتها الى رفع متوسط الانتاج السنوي من القمح الى ما بين ٢٣٨ و٢٤٣ مليون طن خلال الخطة الخمسية الحالية عشر والى ما بين ٢٥٠ و٢٥٥ مليون طن خلال الخطة الخمسية الثانية عشر .

وبالنسبة لانتاج اللحوم فيجب ان يصل الى ما بين ١٧ و٥. ١٧ مليون طن خلال الخطة الخمسية الحالية عشر حتى يصل الى ما بين ٢٠ و٥. ٢٠ مليون طن خلال الخطة الخمسية الثانية عشر .

ويرى المراقبون ان العرض الطويل الذي قدمه فالنتين ميساتز حول اوجه القصور في الزراعة السوفيتية يبعث على الاعتقاد بان النتائج المتوقعة لهذا العام لن تتحقق بالنسبة للعديد من المنتجات الزراعية .

قرض من البنك الدولي لزيمبابوي

هراري ـ كونا :

اعلن الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي محمد بن رزوق ان البنك الدولي قدم لزيمبابوي قرضا بحوالي مليون دولار امريكي من اجل تمويل عمليات زهيدة التكاليف لتامين امدادات نفطية .

واوضح ان الخيارات النفطية المطروحة تتضمن استيراد البنزين والديزل وتقطير النفط في مصافي موزامبيق او توسيع عمليات مصفاة فيروكا في زيمبابوي او استيراد منتجات مصفاة زامبيا .

وستتولى وزارة تنمية الصناعة والطاقة تنفيذ المشروع المقترح .

وتبلغ مدة القرض الذي ستديره مؤسسة التنمية الدولية المتفرعة عن البنك ٥٠ سنة تسبقها فترة سماح مدتها عشر سنوات . والقرض معفى من الفوائد وتضاف اليه نسبة سنوية ضئيلة هي رسوم خدمات .

هذا وقد سجل استهلاك زيمبابوي من الوقود زيادة مضطردة منذ الاستقلال بسبب زيادة عدد السيارات في البلاد واتساع ميادين الصناعة .

وكان استهلاك النفط خلال سنة ١٩٨٠ بمعدل ٥,٢٨ برميل من النفط عن الشخص الواحد

في اختتام اجتماعات مسئولو صناعة الاسمنت لدول الخليج :

إعداد دراسة مستفيضة لصناعة الأسمنت لتوسيع قاعدتها وإنشاء صناعة مشتركة لقطع الغيار لهذه المصانع

ابوظبي ـ واخ :

قرر مسئولو صناعة الاسمنت في دول مجلس التعاون الخليجي خلال اجتماعهم الثاني الذي اختتم هنا مساء امس الاول عقد اجتماعات دورية لتنسيق القضايا الخاصة بصناعة الاسمنت بين دول مجلس التعاون .

وقال السيد جعفر الفردان الوكيل المساعد لشئون الصناعة بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الذي تراس الاجتماع انه تم خلال الاجتماعات الموافقة على مجموعة من التوصيات الواردة في جدول الاعمال منها تكليف الامانة العامة لمجلس التعاون باعداد دراسة مستفيضة حول الاوضاع الحالية لصناعة الاسمنت لتنمية وتوسيع هذه الصناعة والتعاون بين دول المجلس فيما يتعلق بتبادل الدراسات الاقتصادية والمعلومات الاحصائية السابقة التي تمت بشأن صناعة الاسمنت والمواد الاولية اللازمة لها وتسهيل تبادل مختلف انواع المعلومات حول التكنولوجيا المطبقة في كل من المصانع القائمة والمشكلا التي تعترضها .

واضاف السيد جعفر الفردان الوكيل المساعد لشئون الصناعة بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات انه تم بحث وضع مستوى الانتاجية في المنشآ ت القائمة واقتراح السبل لرفع مستواها الفني والانتاجي والتعاون في مجال الصيانة عن طريق تبادل الخبرات الخاصة بالصيانة والتشغيل وانشاء صناعة مشتركة لقطع الغيار لصانع الأسمنت وتوفير الحماية وتشجيع صناعة الاسمنت عن طريق الزام مقاولي الانشاءات المنفذين للمشاريع الحكومية باستعمال الاسمنت الوطني .

وقال وتم كذلك بحث امكانية فرض رسوم جمركية على الاسمنت المستورد وايجاد الاعلان المناسب لايضاح جودة الاسمنت المنتج خليجيا بالمقارنة مع المنتجات الاجنبية وبالتنسيق مع اجهزة المواصفات والمقاييس بالدول الاعضاء .

ويواصل مسئولو صناعة الاسمنت بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاتهم لبحث باقي التوصيات واقرارها .

٩٥,١٪ نسبة التضخم في البرازيل

ريو دي جانيرو ـ كونا :

انخفض معدل التضخم في البرازيل خلال شهر سبتمبر الماضي ليصل الى ٧. ٣ بالمائة وهو اقل معدل شهري للتضخم يسجل في البرازيل منذ ما يزيد على ثلاث سنوات .

ويحدد هذا الرقم الذي اعلن الليلة قبل الماضية معدل التضخم خلال الـ ١٢ شهرا الماضية بـ ١. ٩٥ بالمائة .

وكان معدل التضخم خلال شهر يونيو الماضي حوالي ٨ بالمائة مما اثار تخوف المسئولين الحكوميين في البرازيل في ان يتعدى معدل التضخم الرقم المرعب وهو ١٠٠ بالمائه في نهاية السنة الحالية ويؤدي الى ركود الاعمال التجارية ودائرة التمويلات في البرازيل

وتنتاب الحكومة البرازيلية المقبلة على انتخابات في الشهر القادم الحيرة بين فرض بعض الاجراءات التي تؤدي الى اسعاد دوائر الاقراض الخارجية وبين ردود الفعل الغاضبة ضد هذه الاجراءات بين صفوف الناخبين .

إختتام اجتماعات إتحاد غرف التجارة الخليجية ومجلس الوحدة الاقتصادية

عمان ـ و ا خ ـ

اختتمت في العاصمة الاردنية المباحثات بين الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ووفد اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول الخليجية برئاسة كاظم عبدالحميد المهيدي امين عام الاتحاد ..

وقد بحث الجانبان على مدى يومين عددا من الأمور المتعلقة بتطوير التعاون والتنسيق بينهما كما اكدا رغبتهما المشتركة في استمرار اقامة المشروعات الاقتصادية المشتركة وتطويرها دعما للعمل الاقتصادي العربي المشترك .

واعرب الجانبان عن رغبتهما في بذل الجهود لانجاح مشروع الشركة العربية الدولية للنقل البري وتوسيع نطاق المساهمة في راسمال الشركة العربية مما توفره الوثائق القانونية الخاصة بها في امكانات مساهمة القطاعين الحكومي والخاص في هذا المجال .

كما اكد الطرفان على ضرورة اقامة تعاون مشترك بينهما في مجال تبادل الخبرات والدراسات والمساهمة في الندوات التي يعقدها الطرفان والتي تدخل في اختصاص واهتمام الطرف الآخر ..

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	نقد	شيك
جنيه مصري	٣,٤٣	٣,٤٠
جنيه سوداني	٢,٤٥	٢,٨٧,٥٠
دينار يمني جنوبي	٩,٢٠	١٠,٠٤
دينار اردني	٩,٦٢	٩,٥٠,٥٠
دينار كويتي	١١,٨٠	١١,٧٩,١٥
دينار بحريني	٩,١٤	٩,١٢,٩٨
دينار تونسي	٥,٤١	٥,٤٠,٠٧
دينار عراقي	٦,١٠	
ليرة لبناني (١٠٠)	٨٠	٧٩,١٠
ليرة سورية (١٠٠)	٥٩,٨٥	٥٩,٩٢
درهم امارات (١٠٠)	٩٣,٤٠	٩٣,٧٠
درهم مغربي (١٠٠)	٥٣	٥٤,٩٧
ريال قطري (١٠٠)	٩٤,٢	٩٤,٥٥
ريال عماني	٩,٧٠	٩,٩٥,٥٠
ريال يمني شمالي (١٠٠)	٧٥,٢٥	٧٥,١٤
جنيه استرليني	٥,٩٢,٦٠	٥,٩٠,٢٠
دولار امريكي	٣,٤٤,٤٠	٣,٤٤
دولار كندي	٢,٨٠	٣٥,٦١
روبيه هندية (١٠٠)	٣١,٣٥	٣٥,٦١
روبية باكستانية (١٠٠)	٢٩,١٥	٢٧,٤٧
روبية بنجلاديش (١٠٠)	١٥	١٤,٩٥
روبية سريلانكا (١٠٠)	١٦,٦٠	١٦,٥٧
مارك المني	١,٣٧,٦٠	١,٣٧,٣٠
جلدر هولندي	١,٢٦,١٠	١,٢٥,٨٠
دولار دانمركي	٣٩	٣٨,٤٥
فرنك فرنسي (١٠٠)	٤٨,٧٥	٤٨,٥٠
فرنك بلجيكي (١٠٠)	٧١	٧٠,٥٤
فرنك سويسري	١,٦١,٤٠	١,٦١,١٥
كرون سويدي (١٠٠)	٤٧,٨٠	٤٧,٢٠
كرون نرويجي (١٠٠)	٤٨	٤٧,٧٩
دراخم يوناني (١٠٠)	٤٩	٤٨,٤٧
ليرة ايطالية (١٠٠٠٠)	٢٤٥	٢٤٠,٥٧
ين يابني (١٠٠)	١٣	١٢,٩٩
بيسو فلبيني (١٠٠)	٤٠	٣٩,٦٥
دولار سنغافوري	١,٥٨,٥٠	١,٥٨,٤٧
بيزيتا اسباني (١٠٠٠)	٣١	٣٠,١٨
شلن نمساوي (١٠٠)	٢٠	١٩,٥١
شلن كيني (١٠٠)	٣١,١٠	٣١,٠٣

أسعار الذهب

كيلو (٩٩٩)	٤٧٨٣٥ ريالا
الأونصه	١٥٠٠ ريالا
السبيكة (١٠ تولة)	٥٥٨٠ ريالا

الأسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمية ..

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
هامور	١٩
هامور بدون عظم	٣٤
شعور	١٣
شعور بدون عظم	٢١
حمراء	١١
حمراء بدون عظم	٢٤
روبيان	٣٠
روبيان منظف	٤١
حمام	١٥
حمام عربي	٢١
صافي كبير	١٧
صافي صغير	١٠
سكن	١٧
كنعد	١٩
ابو بقن	١٠
عقام	١٦
استكوزا	١٥
انواع أخرى	١٠

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر .

بيان بأسعار الخضار

هذه. اسعار الخضار والفاكهة ليوم امس كما وردتنا من لجنة تحديد ومراقبة الاسعار ببلدية الدمام .

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق بورصة تركي	٤٣	٦
طماطم صندوق شرحة		
لبناني واردني	٢٤	٦
كوسة صندوق تفاحي	٤٢	٦
زهرة صندوق مقفى	٣٢	٥
ملفوف صندوق مقفى	٤٧	٨
باذنجان مدعبل تفاحي	١٧	٣
باذنجان محشي مقفى	١٧	٣
فلفل بارد صندوق تفاحي	٣١	٧
فلفل حار صندوق تفاحي	٤٤	١٠
فلفل حار صندوق جمع	٢٣	١٠
خيار صندوق بوليستريه	٤٥	٦
خيار صندوق تفاحي كبير	٥٤	٦
خيار صندوق تفاحي	٤١	٦
خيار صندوق	٣٤	٦
خس صندوق قفص صغير	٤٠	١٠
خس صندوق مقفى	٦٠	١٠
جزر شوال وتفاحي	٦٢	٧
لوبيا صندوق تفاحي	٣٥	١٠
قرع صندوق درج	٣٥	٨
بطاطا كرتون	٢٨	٤
بصل تركي وهندي	١٣	٤
ثوم كيس صغير	٢٣	١٠

بيان بأسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح احمر فرنسي	٨٥	٦
تفاح ابيض فرنسي	٧٥	٥
تفاح غولدن ايطالي	٧٥	٥
موز كرتون	٣٠	٤
برتقال حبة كبيرة	٤٦	٥
برتقال حبة صغيرة٨٨	٤٢	٤
ليمون افريقي	٤٨	٥
كمثري اسباني وايطالي	٣٧	٥
عنب ايطالي	٢٠	٦
عنب حلواني	٣٦	٨
عنب بيتموني درج	٥٥	١٠
عنب بيتموني شرحة	٣٨	١٠
رمان صندوق	٣٥	٨
كمثري صندوق شرحة	٥٤	١١
كمثري صندوق بلاستيك	٤٥	١١
كمثري صندوق شرحة	٣٢	١١
دراق صندوق شرحة	٤١	١٢
دراق صندوق حبة صغيرة	٣٣	١٢
ليمون صندوق تفاحي	٤١	٦
شمام صندوق بلاستيك	٨٦	٧
شمام صندوق فرش	٦٩	٧
شمام صندوق مقفى	٤٢	٧
تفاح استركن	٥٧	٥

العمّال.. والعسكر

عبد الله احمد شباط

في بداية الاربعينات من هذا القرن .. ومع موجة التحرر الوطني التي سادت البلاد العربية اصاب الناس هوس الانتماء الى الايدولوجيات الوافدة حتى اصبح مجرد معرفة كلمات مثل : الاشتراكية ، والشيوعية والبروليتاريا • وترديدها دليل المعرفة وعنوان الثقافة وكل هذه المسميات وفدت الينا من الخارج عن طريق الاذاعات ، والصحف الاجنبية تارة وتارة اخرى عن طريق المبشرين الاجانب •واتباعهم من المواطنين ، الذين تعشقوا مذاهبهم وروجوا افكارهم •

لكن مع تقدم الثقافة وتفتح الوعي لدى المواطن اخذت الصورة في الوضوح .. وبرزت المعاني الخفية لتلك المفاهيم الوافدة •

الاشتراكية :برز هذا التعريف في انجلترا لاول مرة عام ١٨٢٧ م علي لسان (روبرت اوين الذي كان يشرف على المجلة التعاونية) ثم انتشر في فرنسا بدءا من عام ١٨٣٢ • ثم اخذ ينتشر في اوروبا وامريكا •

والاشتراكية بمعناها الحقيقي ،التخطيط المسبق لجميع الانشطة الاقتصادية من قبل الدولة فقط فتلغي حرية العمل • والتنافس في الانتاج فادت الى قيام تنظيم ذي طابع عسكري في الدرجة الاولى من حيث الروتينية وتسلسل الاوامر ، واعطت لفئة من الناس محدودي المعرفة بالشؤون الاقتصادية ، رسم الخطط الشاملة للعمل الاقتصادي دون النظر فيما يترتب على ذلك من نتائج سلبية علي النواحي الانسانيه والاجتماعية •

الشيوعية : وقد التقط المفكر اليهودي كارل ماركس ذلك التعبير الاشتراكي فحرفه الى (شيوعية في الملكية) تستولي الدولة بموجبها على جميع وسائل الانتاج وتديرها حسب المبدأ القائل من كل حسب قدرته ولكل حسب حاجته ملغيا بذلك الملكية الفردية والحرية الشخصية في العمل والتملك والانتاج ثم طور هذا المفهوم عام ١٨٦٧ حيث اصبح تدخل الدولة في العلاقات الاجتماعية امر لا مبرر له فانتهى بذلك دور الحكومة لتحل محلها دكتاتورية البروليتاريا ، او الحكومة التي يديرها العمال وهذا ما عرف بالماركسية • وعندما قفز البلاشفة الى سدة الحكم في روسيا سنة ١٩١٧ بزعامة لينين تحولت تلك المفاهيم الا ممارسات تامرية للانقضاض على السلطة مستخدما الارهاب والتزوير • حيث لم يحقق الحزب الشيوعي في الانتخابات اكثر من ٢٥ بالمئة ومع ذلك قفز الى السلطة ليدفع بالمعارضة الى خارج السلطة •واحيانا الى الموت فحقق بذلك امرين هامين • اولهما : انه ادخل الى العمل السياسي مبدأ التامر المتقن الشامل وثانيهما : انه اعطى الحزب الواحد حق قيادة الشعب حيث تنتهي قيادة الحزب الى زعامة شخص واحد هو لينين نفسه وقد نسبت اليه (اللينينية) •

اما الستالينيه فهي منسوبة الى جوزيف ستالين دكتاتور روسيا من عام ١٩٢٨ الى عام ١٩٥٣ • الذي استعمل العنف والتزوير في تطبيق اللينينية اكثر من لينين وقد كرسها بقسوة ووحشية لتحقيق طموحه في عبادة الشخص « الزعيم » •

وفي اوروبا خاصة الاجزاء التي انسلخت من الدولة العثمانية بعد سقوطها • وقعت بعض الدول الاوروبية، المجر ، وبولندا ، ويوغسلافيا، والمانيا الشرقية بعد سقوط المانيا ، في قبضة الاتحاد السوفياتي • الذي فرض عليها المبدأ الشيوعي ـ مع احتفاظ زعاماتها بالسلطة المحلية • فقبلت مرغمة التبعية لروسيا •

اما تشيكوسلوفاكيا فقد اشترط زعيمها جوزيف بروز تيتو١٨٩٢ـ١٩٨٠ • ان يحافظ علي علاقاته مع الدول غير الشيوعية • وان يقف موقف الحياد في الصراع بين المعسكرين ورفض اي وجود عسكري سوفياتي في بلاده •

وعندما حاولت يوغوسلافيا والمجر التمرد لاتخاذ شخصية متميزة عن الروس كان مصيرهما السحق والابادة ..

وقد اخذت مفاهيم الشيوعية والاشتراكية تسفر عن وجهها الحقيقي عندما بدا تطبيق البروليتاريا ، وهي تعني الطبقة العاملة التي لها طابع الشمول نتيجة المعاناة حيث لا تملك مالا او عقارا وهي التي طرحت تلك المبادىء من اجل استغلالها وتسخيرها لتحقيق اهداف الزعامة الحزبيه • وقد تطور هذا المفهوم ايضا الى نوع من (الفوضوية) التي ترفض كل اشكال السلطة المركزية • واحلال التعاون الطوعي بين الافراد محلها • وهي افرازات المبادىء الماسونية • التي تنادي بحكومة عالمية لاذابة القيادات والقضاء عليها لتسهل قيادة الشعوب الى حيث يريد الماسونيون والصهاينة فتحقق لليهود احلامهم بالسيطرة على العالم •

وانطلاقا من تلك المبادىء برز الى الوجود مصطلح (الديمقراطية الشعبية) وهو يطلق على الدول الخاضعة للنفوذ الشيوعي ـ وهو نظام ليس له من الديمقراطية الا الاسم لان التعبير عن ارادة الشعب ـ التي يتشدق بها الشيوعيون ـ يجري بنظام معقد مفروض من اعلى سلطة داخل الحزب الحاكم الذي يلغي حرية الاختيار لدى المواطن وحرية رأية في الرفض او التاييد ونتيجة لهذا التسلط نشأت فئات من المسؤولين الحزبيين ذات امتيازات خاصة • لا يتمتع بها الحكام الشيوعيون في بعض البلاد الرأسمالية وقد اثبتت حركة التاريخ ان الديموقراطيات الشعبية ليست حقائق عقائدية اكثر منها محاولات للسيطرة على الحكم•

ويعتبر قادة الحزب ان القرار الذي يتخذ بموجب هذا النظام صحيحا ـ ويبررون بواسطة فرض القيود وكبت الاراء المناقضة والقمع بشدة اذا اقتضى الامر • كما ان اجهزة الدولة لا تستخدم لسماع الاراء او مساعدة المواطن للحصول على حقه الشرعي • وانما هي مخصصة لترويج الدعاية للقيادة الحزبية وتدمير المعارضة • وبذلك لا تعطي فرصة لبروز وجهات نظر متباينة ـ او السماح بمناقشتها

ونتيجة لذلك فقد اختلطت المفاهيم بين الاشتراكية والشيوعية ، والديمقراطيات الشعبية فاولدت نوعا من الفوضوية التي دعا اليها الكاتب الروسي مايكل بوكانين ١٨١٤ ـ ١٨٧٦ الذي اعتبر ان التامر وتدمير الاوضاع الاجتماعية هي الخطوة الاولى نحو خلق العنصر غير الطبيعي في الانسان السعيد • وقد نجح في اثارة حركات فوضوية وايجاد منظمات ارهابية محدودة تدور في فلك الشيوعية وتعمل في الظلام لتعطي المجتمعات مزيدا من الفوضى والتخريب •

ولما كانت تلك المبادىء الهدامة مرفوضة • وتقابل بعنف وقسوة في كل المجتمعات حاول دعاتها التسلل الى الطبقة العاملة • واقناع العمال بانهم يمكن ان يسيطروا على الحكم فاستغلوهم اسوأ استغلال وقدموا الاف العمال وقودا لثورات الشيوعيين والاشتراكيين لتحقيق المجد للزعامة • وانطلاقا من ذلك فقد قامت منظمات نقابية تشرف عليها السلطة الحزبية تدعو الى :

١ ـ الغاء مبدأ الاجور•
٢ ـ معارضة وجود سلطة الدولة ٣ ـ رفض القومية والوطنية والمناداة بوحدة الطبقة العاملة •٤ ـ القضاء على النظام الرأسمالي عن طريق الاضراب والتخريب •
٥ ـ قيادة الاقتصاد عن طريق الاشخاص الاكثر تاييدا من الحزب الا ان هذه المبادىء لم تجتذب الغالبية من العمال في انجلترا ، واوروبا ، وامريكا ، وانما فرضت فرضا على العمال في الدول المرتبطة بحلف وارسو • فاصبح تحقيق تلك المبادىء ياتي من خلال الدولة وتحولت الاتحادات العمالية والنقابات الى اجهزة عميلة للدولة لانه لا يمكن السماح بوجود تناقض في المصالح بين العمال •موظفي الدولة المرشحين من قبل تلك القيادات وهذه هي الغلطة التي لم يستطع تجنبها قادة العمال في نقابة (تضامن) البولندية • لانهم انساقوا وراء الشعارات ..وظنوا انهم وحدهم يستطيعون ان يصنعوا مستقبلهم ومستقبل الامة كما وعدتهم الشيوعية • وسقطت باسمهم حكومات واقامت حكومات بديله • وغيرت باسمهم انظمة وصادرت باسمهم الثروات وسيطرت باسمهم على جميع مقدرات البلاد فظنوا ان استعمال اسم العمال في تلك المعطيات يتيح لهم فرصة ممارسة حقوقهم المشروعة .. وتحقيق امانيهم واحلامهم عن طريق تلك الشعارات الزائفة.. واذا بهم يقعون في الفخ • فتتحرك روسيا لقمع حركة العمال • فتطرد الحكومة المدنية • وتاتي بحكومة عسكرية تمارس القمع بقسوة ووحشية وكادت ان تكرر ما فعلته في المجر عام ١٩٥٦ في غياب الضمير العالمي حينما اكتسحتها • وقضت على كل الاصوات المعارضة لوجودها • وفرضت سلطتها بواسطة الدبابات المجنزرة • والطائرات الحربية .. لكنها لم تستطع تكرار في بسولندا لا لان الضمير العالمي قد صحا وانما لان زعماء تضامن اتيح لهم ما لم يتح لاولئك المجرمين• من الاتصال بالعالم الخارجي وانتشار وسائل الاعلام السريعة التي تنقل الاخبار عبر الاقمار الصناعية وبالصور الملونة هذا واحد من الاسباب • اما السبب الثاني والاهم ان روسيا مارست عملية المجر •وهي على وفاق مع الصين وتلقى منها المساندة والتاييد اما اليوم فان الصين بدات ترفض تلك القيود التي كبلتها بها الشيوعية لكنها لا تستطيع التخلص منها بسهولة فاخذت تسعى لتخفيف اثرها شيئا فشيئا وتعالج جراحاتها بصبر ومعاناة • وكانت نتيجة رفضها لتلك القيود القطيعه .. والخلاف مع روسيا • واغتنام كل الفرص لتوجيه الانتقاد لسياستها وقادتها • مما خلق نوعا من الشعور بعدم التاييد فيما لو اقدمت على عمل عسكري شبيه بما فعلته في المجر •

اشارات

نهاية عام وبداية عام

ان نعم الله علي البشر كثيرة ، فقد ذلل لهم كل شيء من حولهم ليكون طوع ارادتهم ينهلون من منافعه ويتمتعون بخيراته وعليهم ان يتقوا الله تعالي حق تقاته وان يشكروه على ما اعطاهم من فضله واحسانه ، فان نعمه تتوالى عليهم ، وتمر الايام والليالي وهم في تمام الصحة والعافية •

ومرور الايام والشهور ، معتبر للمعتبرين وتذكير للمبصرين، ولا بد من معرفة حقيقة الحياة الدنيا ، وانها دار سريعة الزوال وانما هي معبر ومرور •

فالدنيا تفرق بين الاخ واخيه ، والجليس وجليسه ،ولكنها مع ذلك مزرعة للاخره وخزائن توضع فيها الاعمال الصالحة المقربة لرحمة الله ورضاه •

فالعاقل من قدم لنفسه ما يكون ذخرا عند ربه يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ثم حينئذ لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم •

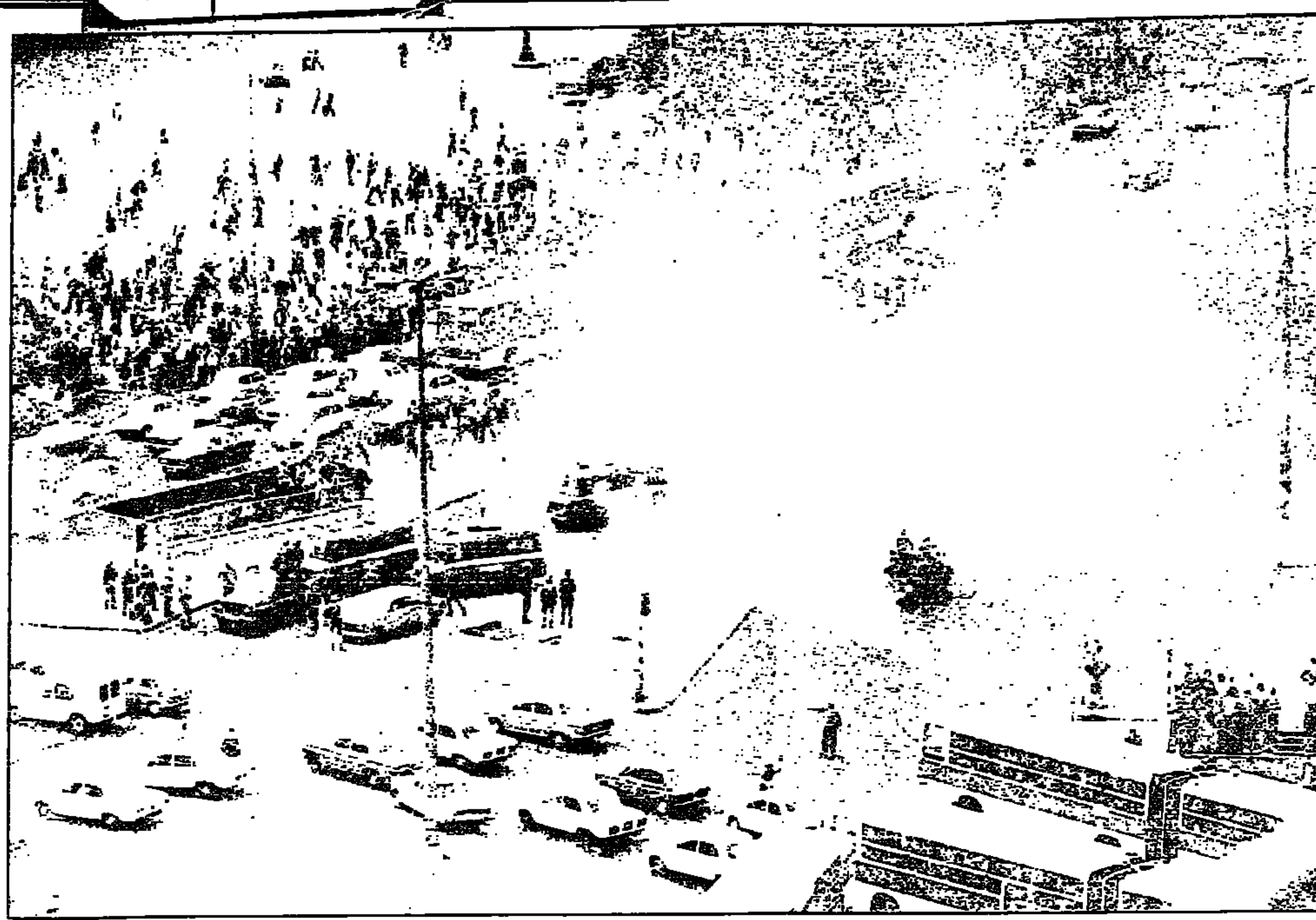
نحن نودع عاما قد انقضت ايامه ولياليه بما اقترفنا فيها من صلاح او فساد ولا مطمع لاحد في تلافي ما مضى من الايام والليالي الا بالتوبة النصوحه والندم على ما ارتكبه من سيء الاعمال ، وعدم العودة الى ما سلف من قبيح الذنوب وشيء الاثام ، ونحن عباد الله نودع عاما ، ونستقبل عاما جديدا لا ندري استكمله ام يجيئنا ونحن فيه •

سوف يظلنا شهر المحرم فلنعمره بالطاعة ولنستقبله بآذان واعية وقلوب لحقوق الله مراعية • وليحاسب كل منا نفسه عما اقترفت فان كان خيرا مضى علي دربه وان كان غير ذلك كف وامتنع •

واياكم والاغترار بطول السلامة فانها من وساوس الشيطان ومن غرور النفس الاماره بالسوء فعما قريب سوف نلاقي ربنا فلا نرى الا ما قدمنا فياله من حساب شديد يشيب لهوله الوليد يوم ما اطوله وحساب ما ادقه ، وهول ما اعظمه (يوم تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن •

اين الاوائل والسابقون هذه هي دورهم فيها سواهم لقد صاروا .. ونحن الى ما صاروا اليه صائرون •

عبد القاهر محمود









بولندا تدفع الثمن!

اليوم ـ خاص من سيغما

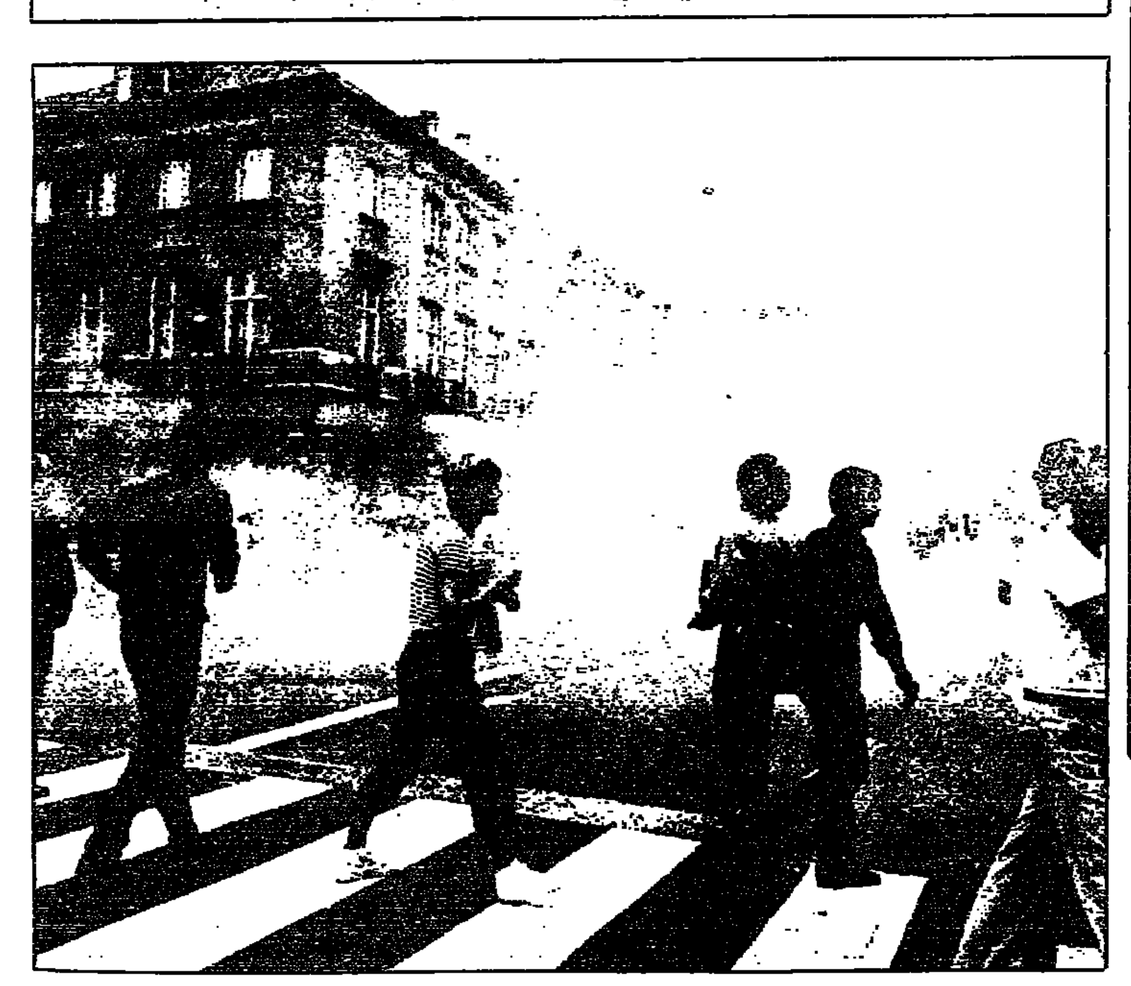
الحرب التي يشنها الغرب ضد الاتحاد السوفياتي وضد الشيوعية من خلال الازمة البولندية دخلت امس مرحلة جديدة .

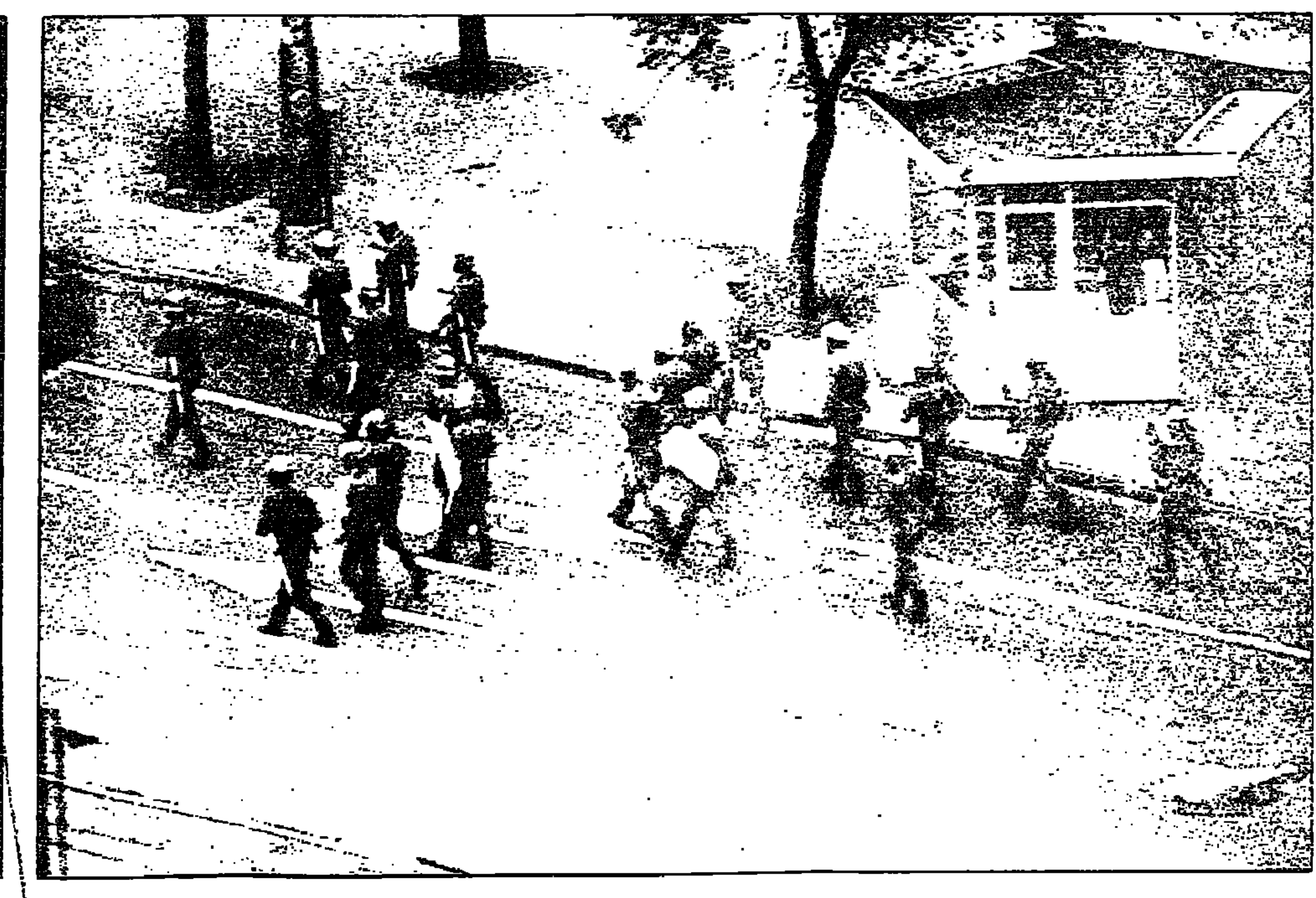
السوفيات رأوا الحل في اسكات تضامن كتنظيم عمالي فلجأوا لاساليبهم المعروفة ـ استغلال الوسائل الديمقراطية لفرض الديكتاتورية واوعزوا لحلفائهم العسكر فاصدروا عبر الاجهزة التشريعية (البرلمان) تشريعا الغيت بموجبه (تضامن) وسلبت الشرعية القانونية كما اجبرت قواعد جديدة تحرم اعضاء تضامن من التسرب للتنظيمات النقابية .

وفي (العالم الغربي) دقت طبول الحرب الدبلوماسية والاقتصادية من جديد لاجبار بولندا على الركوع وسلخ جلدها السوفياتي وقد اكد الغرب على المستويات الرسمية والاعلامية انه لن يتخلى عن تضامن التي امضى اكثر من عامين في تنشئتها لتتولى اخراج البولنديين من حظيرة الروس وادخالهم حظيرة الغرب . ومن جديد تصاعدت الدعوة لفرض العقوبات الاقتصادية والتكنولوجية وتكثيف الحملات الاعلامية ضد الوضع القائم في بولندا واصدقائها .

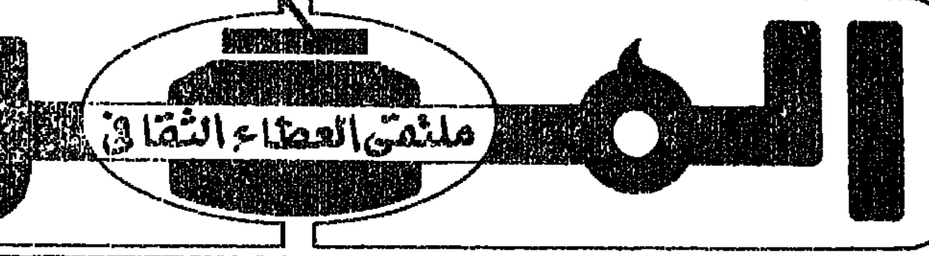
هكذا لعبة جر الحبل تمضي بين المعسكرين والذي يخسرهم البولنديون فقط .. الاقتصاد انشل .. كثير من الاسر تشردت وتعيش في معسكرات اللجوء ومازال الحبل على الجرار .. وبولندا تدفع .











8th Year 10 OCT 1982

السنة الثامنة ـ الاثنين ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٢ هـ

في البدء

« وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا »
صدق الله العظيم
« قران كريم »

تقرا في هذا العدد

محمد الحريبي وعبدالله نور والمجموعة الأولى

● المتتبع للحركة الثقافية والابداعية المحلية خصوصا عند الادباء الشباب يلاحظ تخوف هؤلاء الادباء من تجربة النشر لان الحركة النقدية في البلد بعيدة كل البعد عن مثل هذه النتاجات لكن في الاونة الاخيرة يبدو ان الادباء الشباب قرروا ان يخوضوا تجربة النشر بجدية فبعد ان نشرنا في العدد الماضي من المربد خبر عن مجموعة القاص الزميل عبدالله باخشوين علمنا ان الشاعر الزميل محمد الحريبي ينوي طباعة مجموعته الشعرية الاولى المكونة من ١٢ قصيدة ولم يختر حتى الان اي عنوان لها وحتى تخرج تجربة النشر ناضجة اعطى الحريبي المجموعة للناقد المعروف عبدالله نور ليتعرف على رايه النقدي في المجموعة ..

اصدارات جديدة في مصر

● الدكتور عزالدين اسماعيل رئيس الهيئة العامة للكتاب وعميد اداب عين شمس السابق يعد مقدمة لمسرحيات احمد شوقي التي تعيد طباعتها الهيئة في مجلد واحد في الذكرى الخمسين لوفاة امير الشعراء .

المعروف ان مصرع كيلوباتره ، مجنون ليلى ، علي بك الكبير ، قمبيز ، اميرة الاندلس ، الست هدى ، وهي مسرحيات شوقي المعروفة اصبحت نادرة تماما في سوق الكتاب حتى الان الاجيال الجديدة يتعذر عليها معايشتها الا في المكتبات العامة ..

● زمن الحب والغدر .. الرواية الـ ١٤ للكاتب الصحفي حسن محسب صدرت عن مكتبة غريب بالقاهرة بعد اعمال حسن محسب حولت الى افلام سينمائية .

● حدث ذات ليلة .. مجموعة قصصية جديدة للشاعرة شريفة فتحي .

● الاغراء الاخير .. رواية جديدة للدكتور نعيم عطيه المؤلف له مجموعات في القصة القصيرة كما يؤلف في الفن التشكيلي والنقد .

● مختصر صحيح البخاري .. للامام ابن ابي حمزة صدر عن مكتبة الأداب بالقاهرة ..

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« رعشة الحلم »

● رعشة الحلم هو عنوان المجموعة الابداعية للاديبة التونسية نعيمة صفحة وقد كتب المقدمة لها رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي قائلا « تميل الى شيء من التحرر في كتابتها وحتى في تسمية ذلك النوع من الكتابه لم تسمه شعرا باعتبار ان كلمة شعر تراثية قد تجاوزتها شكلا حين كتبت وحين نشرت كتابتها (ابداعا) بعد ان امنت عن قناعة بان ما نكتبه ربما يكون تجاوزا للشعر تمثلا بميلها الى التحرر في الشكل والمضمون » ..

إصدارات الارض المحتلة

● « جراح في الزمن الرديء » مجموعة قصصية اخرى صدرت عن نفس الدار « الرواد » للكاتب حسن ابو لبدة ، الذي كان قد اصدر مجموعتين شعريتين سابقا هما : الصاعدون الى القمة ١٩٧٨ ، وتضاريس في الذاكرة ١٩٨٠ . كما يعد الكاتب للنشر مجموعة قصصية اخرى هي : ايقاعات في الاحتراق الحاد والتجاوز .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

● « حكاية عائد » رواية للكاتب احمد حرب المعروف في الارض المحتلة كناقد وقد صدرت هذه الرواية ايضا عن منشورات الرواد ، ولعل هذه الرواية ان تثير حماس النقاد كما يتوقع لها ، كونها الرواية الاولى للمؤلف .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

● « شذى البداولة » وهو عبارة عن حكايات واقعية في تاريخ عمالقة الفكر والفن والسياسة ، للكاتب داود ابراهيم ، وهذا الكتاب الذي صدر اخيرا يتضمن حكايات سياسية واجتماعية وفنية ذات مؤشرات انسانية عميقة لرموز واسماء معروفة تتراوح بين القيادة السياسية ، وبين الادب والفن .

كلمات في الهامش

هل يقتل الواقع امثاله ؟

عندما كنا على مقاعد الدراسة كان الادب يشكل بالنسبة لنا هاجسا نلوذ به من رتابة الحياة وقسوتها في نفس الوقت .. فقد كان الادب والشعر بالاخص هو الدائرة التي تتكسر فيها همومنا واوجاعنا وكنا نرى في تلك المناهج الشعرية التي نمارس معها حبنا وكرهنا ايضا بداية اولى لفهم الشعر العربي واتجاهاته التاريخية والمضمونية لكن عندما كبرنا وصار الشعر هو النافذة التي نطل من خلالها على الاشياء والاحداث والقيم اكتشفنا حقيقة مرة مازلنا نعاني منها حتى الان . وهي ان تلك النصوص الشعرية التي ندرسها ونحفظ شرحها وتفسيرها المدرسي عن ظهر قلب نقول اننا اكتشفنا بعدها الكبير عن واقعنا العربي المعاصر والحديث واكتشفنا ايضا اننا كنا ندرسها لاجل قيمتها التاريخية ولنعرف القيم التي سادت المجتمع العربي القديم فانت حسب ما تدرسه في المدرسة لايمكن ان تتعامل مع الشعر الا من خلال جانبه التاريخي .

كانت مواضيع الشعر مؤرخة حسب انتمائها لعصر السلطة فمثلا هناك الشعر في العصر العباسي والاموي والماليك وغيرها من الاسماء وذلك خطا يجب ان نلفت النظر اليه اقررنا المناهج الادبية في المدارس لان التقسيم بهذا الشكل انما كان في البداية لتسهيل تاريخ المرحلة التي مر بها الشعر والادب وانما هناك تقسيمات اخرى يجب ان توضع في حسبان الكاتب وهي من ناحية المدارس او الهيئات الاجتماعية او غيرها من التقسيمات .. لاننا نقع في خطا كبير وهو ان التاريخ العربي هو تاريخ سلطة وافراد وانما يجب ان يكون تاريخ شعوب ومجتمعات .

النقطة الثانية التي كانت مغروسة في نفوسنا حتى انها سرت في دمائنا هي تلك القيم التي تحتويها تلك النصوص واكثرها الكرم والشهامة والنبل والشجاعة التي يتميز بها العربي في تاريخه مما خلق في نفوس الاجيال ان العربي يعني هو الشجاعة والكرم والشهامة ونكاد الان نفتح عيوننا على شيء اخر وهو ان تلك القيم مبالغ فيها اكثر من اللازم .. فالواقع الحالي الذي يمر به الانسان العربي اثبتت حقيقة هذه المبالغة فذلك العربي الذي نراه في قصيدة الشعر ينضح بالشجاعة والشهامة اصبح الان في الواقع الراهن هو العربي القابع تحت اردية الصمت والمسالم الى درجة الضعف والعجز في اكثر الاحيان .

فاين العربي الذي كتب عنه ابو تمام عندما سمع كلمة « وامعتصماه » انه جهز جيوشه وامتلا شامه لتلبي النداء .

هل كل الذي درسناه عن العربي والذي ملأوا به عقولنا ونحن صغار بانه الشجاع والكريم والشهم اصبح كذبة تاريخية مازلنا نعيش على امجادها ؟

انها الحقيقة المرة لقد كذبوا علينا في اطلاقهم الاحكام العامة للعربي لاشعارهم التي يدرسها الانسان العربي الحاضر الذي لا حول له ولا قوة سوى ان يستعيد امجاد الشجاعة العربية من الاشعار .

يجب ان لا نبالغ في اعطاء الاجيال المقبلة هذه الصور من خلال تدريس الشعر والادب ويجب ان نكون واقعيين بدلا من التركيز على هذه القيم وحدها في الشعر الذي يدرسه الطالب حتى لا يصطدم بين الواقع والتاريخ .

وحتى لايصبح الواقع قاتلا للمثل .. وحتى نحافظ على موضوعية الفهم للتاريخ العربي .

عبدالرؤوف الغزال

نقطة

حدوتة مصرية والفن الملتزم الممتنع !

علي الدميني

كان الناس يهبطون من سلالم طويلة يتحدثون بهدوء او يصمتون ، وقبل وصولهم اسفل الدرج صرخ احدهم قائلا « ربنا يخرب بيوتكم اخذتم فلوسنا ليه » واقترب منه شابان صغيران ودخلا معه في جدل طويل وخرج هو من باب السينما في القاهرة مملوءا بالسخط والغضب فيما تابع الشابان طريقهما ليستريحا في مقهى صغير على الرصيف . قالا لي إن هذا الفلم يحكي قصة يوسف شاهين وتجربته كمخرج عاصر احداثا عظيمة مرت على الشعب المصري وعبر عنها في كل افلامه ولكن مشكلته او مشكلتنا إننا لا نستطيع استيعابه بسرعة لانه يتقن حرفة سينمائية متقدمة ومتقدمة وتحتاج الى الحد الادنى من الوعي والثقافة حتى يمكن فهمه والتفاعل مع افلامه الملتزمة .

سألتهما ولماذا كان الشاب يصرخ بصوت غاضب فاجابا إنه لم يستطع ضمن ثقافته ووعيه البسيطين ان يفهم او يتابع هذا الفلم وكان طبيعيا أن يحتج بهذا الاسلوب .

فقلت لهما ولكنني لم اسمع احتجاجكما فاجابا بابتسامة عريضة إننا نتابع اعمال يوسف شاهين منذ زمن طويل ونتفهم اسلوبه ونقدره رغم احتجاج الكثيرين من المشاهدين .

حينما وصلت الى سينما « مترو » بالقاهرة كنت متاخرا بعض الوقت وخمنت انني لن اجد مكانا مثلما يحدث عندما اذهب لرؤية بعض الافلام المصرية ، ولكنني وجدت امكنة كثيرة شاغرة ودخلت بهدوء لاجد ان الفلم لم يبدأ بعد كنت فرحا بالمكان ولكنني تساءلت عن سر غياب الجمهور بهذا الشكل .

وبدا الفلم « حدوتة مصرية » وكنت اتابعه بتركيز شديد لانني اعلم سلفا ان افلام شاهين لا يمكن استيعابها ببساطة شانها شان الفن العظيم الذي لا يمكن ان تمسك بخيوطه مجانا إلا إذا تعبت وحاولت الدخول إليه نفسيا وثقافيا .

وهنا لا يمكن لاحد ان يروي ماذا قال الفلم لانه قال كثيرا وتحدث عن الكثير ولكن مادته معروفة لنا جميعا وموزعة هنا وهناك ومن ميزات هذا الفلم انه جمع هذه المواد وصهرها في شريط متقن لا يمكن ان يتحدث عنه سواه ، فاصبح موضوع الفلم مرتبطا بشكله اي بطريقة إخراجه وبالتالي لا يمكن ان تتعرف على مادة الفلم إلا من خلال مشاهدته . وهذا في رايي إنجاز هائل يضاف الى الانجازات الكبيرة التي حققها يوسف شاهين في « اسكندرية ليه » و« باب الحديد » و« الارض » و« العصفور » وسواهما من الافلام العربية الملتزمة بهموم الانسان ووجع الوطن .

ولكن كيف يمكن ردم الهوة بين وعي المتلقي ـ الذي هو الهدف في كل افلام يوسف شاهين ـ وبين تقنية الفلم العالية التي تجعله غامضا كغموض قصيدة حديثة لمحمود درويش او سعدي يوسف ؟

انه السؤال الصعب والسؤال الذي لا يمكن ان يجيب عليه سوى القائمون على شؤون الثقافة والتعليم في الوطن العربي ، والذين لازالوا يكرسون اساليب اجترار الثقافة والتعود على استظهارها دون التعمق في محتواها ودون البحث عن وسائل جديدة لعرضها وإفهامها لجمهورنا العربي في كل مكان .

حروف

هل يحب الانسان وطنه بلغة الآخرين

لبنانية هي « نادية الثويني » بينما ديوانها كتب بالفرنسية .. والمجموعة تلك هي السادسة بعد خمس مجموعات .

النصوص الشقراء ـ عام ٦٣
زمان الزبد ـ عام ٦٥
حزيران والكافرات ـ عام ٦٨
قصائد من اجل التاريخ ـ عام ٧٢
« وقد فاز بجائزة الاكاديمية الفرنسية »
حالم الأرض ـ عام ٧٥

ولمدة طويلة صمتت نادية فاقبلت بعد اربع سنوات بمولودها الجديد « من اجل الحب » وحبها هو « لبنان » تقول

الجبال .. ايتها الجبال
دعيني احبك كل الحب
كمن لا يملك عمرا
كمن يداعب سبحة من الاساطير
والهمسات

دعيني احبك على الركبتين
كالملاح .. والارض
بيروت كانت حلوة
كانت في الواقع تشبه جزيرة
من الضجة
والالوان والذهب

مدينة تجارية
ورده جميله
تقلع كاسطول يبحث في الافق
عن ضفاف المرفا

ماتت الف مرة
وبعثت الف مرة .

.. النقاد يقولون « كثرت دواوين الشعر بالفرنسية .. هل يحب الانسان وطنه بلغة الاخرين » .

.. بيروت فتاة لبنانية حلوة .. كيف نبعث بطاقات الحب لها .. بكلمات غير عربية هل تانس المحبوبة بكلمات العشاق عندما يكون المحبون من ابناء الصحراء .. واحفاد النيـلاء .. ويمارسون العشق بالفرنسية ؟

لا باس .. الشاعرة نادية الثويني ليست الاولى التي تنظم عشقها شعرا بغير العربية . إنما ليعلم الاغراب في قارات العالم ان حب الوطن ممكن في كل الحناجر .. وكل اللغات .. ولا فخر .

إيمان زكي العباسي
كلية الآداب

نقطة على الحرف

موقع التوذحات من الإشتقاق والإعراب ؟

عبدالله السالومي

« إنما اللغة مظهر من مظاهر الابتكار في مجموع الامة ، او ذاتها العامة ، فاذا هجعت قوة الابتكار توقفت اللغة عن مسيرها ، وفي الوقوف التقهقر ، وفي التقهقر الموت والاندثار » ـ جبران .

وطه حسين يرى انه كان من حق ابائنا ان يضيفوا إلى اللغة ، ونحن لنا الحق ايضا ان نضيف إلى اللغة .

بهذا المدخل اريد ان اتطرق لما ورد في زاوية « ايام وليال » حول التوذحات .

إن كلمة « التوذحات » المشرية المعنى عربية ، فقط إنني لست متاكدا اين مسقط راسها ، ربما في بلاد غامد ، او في حي الطبيشي ـ اعني مقر جريدتنا ـ انها عربية ، والدم العربي يجري في عروقها وتحتقن به شفتاها ووجنتاها . وهذا ما شغلك ـ يا استاذنا ـ وساقك إلى المعاجم لتوافينا بجذور لها في لغتنا .

لقد لامست هذه الكلمة مسامعنا واستانسناها في الحال ودخلت في احاديثنا ، إلا ان الزميل عبدالعزيز مشري اراد ان ينفخ فيها من فنه بعد ان تاكد بحسه الفني الرفيع انها قادرة على حمل احاسيسه ومشاعره إلى قرائه بامانة وصدق ، فعلقها على صدر مؤلف لم يزل في المهد .. علقها جوهرة . وهكذا بدات رحلتها الكوكبية . واعتقد ان المحاولات من اجل ايقافها او اسقاط هويتها العربية معقود بناصيتها الفشل .. ان التوذحات انطلقت بعنفوان الشباب ، الذي تستمده منا ، وستقتحم يوما ما القواميس بسماتها الجديدة القوية ، ستطرقها بقبضتها الفولاذية إلى ان تنفتح المعاجم ، ويفرد لها مكانا محتشما في الصدارة بنفس المعنى الذي اراده المشري ، لا بالقروح بين فخذيها ولا بالبعر والبول العالق بها .. لا تخش على ذوقنا إنها كلمة معافاة ولاتحتاج إلى بطاقة صفراء من منظمة الصحة الدولية كي نطمئن اليها ونخالطها ..

كان من الافضل ان ننتظر صدور توذحات المشري ومن ثم نطلق احكامنا بحدق ومنطقية ونكون بذلك لم نحمل انفسنا وزر الاساءة للجمعية الثقافية النشطة ولا وزر التوذح لاحد الاقلام الشابة . شيء امتلكه عبدالعزيز هو الشجاعة والجسارة فعلق التوذحات على صدر احد اعماله ولن يؤلمه ابدا ان يكنس كتابه من السوق ، وتترك مئات الكتب في الاسواق التي ينبغي ان تكنس على سبيل المثال (روايات عبير) هذه الكتب الرخيصة التي ربما هاجمتك في عقر دارك مثلما هاجمتنا .

على ذكر الاسواق احب إن اشير إلى موضوع كتبته قبل عام في جريدتنا « اليوم » تحت عنوان (السلعة تلوث لغتنا) هذا الخطر الكبير الذي يداهم لغتنا ، وقرعت ناقوس الخطر واهبت بالجهابذة الكبار ممن يمسكون بناصية اللغة والساهرين عليها .. ان تلوث اللغة ياتي من السوق . إلا ان النداء لم يبلغهم لانهم وضعوا اصابعهم في اذانهم ليعربوا الفعل الماضي .. إلى ان تحين ساعة الصفر ويركض ابن استاذ اللغة في الجامعة وهو يقول :

ـ بابا .. بابا اشتريت بنطلونا جنزا سيز ام من استور استب انك شب في الخبر .

ويرد الاب بعفوية وبراءة الاطفال :

ارني .. أه لوكس ..

هنا الخطر كامن يا استاذنا وله ينبغي كل الاقلام المقتدرة ان تتصدى وتمارس إمكانيات احاصرته قبل ان يحاصرنا ، وليس الخطر في كلمة « التوذحات » ...

المربد
ملتقى .. العطاء الثقافي

ديـاشتراكات القسم الثقافي يصدر عن مؤسسة دار اليوم ...

هاتف رقم : ٨٢٦١١٣٧٨
٨٢٦٢٢٤٠
ص . ب ٥٦١٥

الى عبدالعزيز الشمري هذا الذي عندما لا يجد شيئاً يسخر منه يحدق في قامته الطويلة ويضحك .

احتشاد

تعرف البدوانت ، وتعرف كيف
تكون ارتحالاتهم في صحاري الجزيرة
محاويلهم للشمال ،
... ...
اصطداماتهم بالجمارك او
بالسواحل
تعرف البدوانت/
وتعرف كيف تكون احتشاداتهم
للبريد
إنتشاءاتهم بالقصيد
اكتظاظاتهم في « المقائظ »حول البرك
تعرف البدوانت/
وتعرف كيف تكون احتفالاتهم
بالمواليد
او احتفاءاتهم بالبواريد

او احتمالاتهم للمطر
هكذا القلب يا صاحبي عندما تاتي لي
رائعا يحتفي
هكذا مثلما تعرف البدوانت

وتعرف كيف تكون اختناقاتهم
بالعذاب
انغلاقاتهم في سني الخراب
احتراقاتهم للسفر

هكذا اختنق ، انغلق ، احترق .
عندما تختفي

سليمان الفليح
الكويت ١٩٨١


(سليمان الفليح)

إبنة النار والدخان

ما بين سيف البحر والطوق المحاصر
وانتشاءات الحياة
تمددت غجرية العينين والشعر
المهاجر
من بلاد العشق
والعنق الرخامي
وموال من العرزال
يجرح هداة الليل
ويحملنا على حلم زجاجي الشفافة
صوب لؤلؤة الموانيء
والهوى المسكوب في دمنا
يغادرنا ليسبقنا الى حيث استراحة
واحة الأمل الذي انحصرت شواطئه
ما بين قلبي وارتعاشات الافاعي
الزرق
والشوق المعشش في خلايانا وناقوس
الرحيل

* * *

وكما عهدتك دائما
تبقين صامدة ، كالأرز شامخة ،
كالثلج طاهرة ، مزدانة بالغار ،
بالعزم المقاتل ،
بالنجوم الخضر
بالصبر العنيد .

بيروت تزخر بالزبطريات ،
بالالم المراهق في شرايين التحدي .
والصمود البكر في الجذر يعاند قسوة
الفاس ،

ينشط دورة النسغ ..
فتزهر الف برعمة ،
وتفتح الف نافذة
لحلم اليوم والأمس .

حلم لذيذ الوقع يفجؤها
فياتيها صهيل الخيل ،
والنقع ، ودقات الحوافر ،
والصليل .
ها قد أتاها جابر العثرات معتصم
كالبرق .. كالرعد المزمجر
شاهرا أسياف عنتر
والمهلهل
وامرئ القيس
ورايات الوليد
لكنها تصحو على صوت يصيح
ويستغيث (كسر زبطرياته هذا
الزمان الشؤم ، والعقم المراوغ اسكت
هذه الارحام) .

* * *

وتظل تسبح في اللظى
بيروت طعم النار في دمها
ودخان الحرائق عطرها
هل يولد الفولاذ إلا من جديد ؟!

بيروت وسط النار اغنية وملحمة
وعيد .
الآن تعلن نفسها
بيروت تولد من جديد

وليد الحلبي

* زبطريات : نسبة الى المراة الزبطرية التي صاحت (وامعتصماه) .
* العرزال : بيت من اغصان الاشجار يبنى صيفا في حقول لبنان .

تنويعات أم
مهداة الى أخي أبو خالد ...

تتثاءب امي ـ
صاحية امي
تصرخ امي ..
يشق صوتها صمت الجرح !
فتجلس مذعورة
تداعب موت ابنها
فيستحيل بكاء الليل
الى زمان
ويسدل الستار

* * *

يجيء الصباح
تخطو امي بقلبها ـ
تدور عشرون دورة
والكرة تسقط
تتكسر فوق وجه الماء !
فترى ضباب في وجه ابنها ـ
ويغادرها القطار
وتظل بانتظار

* * *

هذا المساء
الصوت مهموم
الصوت مخنوق
يخرج كالمرض من صخرة هشة
حطمها الاعصار
وترحل امي ـ
تراقب ارصفة المدينة
تقتلها الدهشة
وقسوة الأخبار
فتجلس كلوحة غائمة الافكار
تغسلها الأمطار
يشوه مضمونها كلب مسعور !
يمر من جنبها القطار ـ
تنتفض واقفة
لا شيء يا امي .
لا شيء في الأرصفة
لا يحتمي الشريد بالشوارع !
... فترحل امي
تنتحب امي
لا شيء في امي .
فكل خطوة انتحار
الوطن يغتال كل ارضه
الوطن غبار
وخلفه الناس
وانت واقفة يمر من جنبك القطار
لا شيء يا امي
فابنك لا يعود
وانت خلف النار
تشق صرختك صمت الحق
والزمن اندحار

إسماعيل الرقيبة

خاطرة

احتراق قلب

احس بوحدة مريرة واشعر بغربة كبيرة .. ابحث عنك فلا اجدك .. لا اجد غير صدى همساتك .. وبقايا كلماتك تتعثر مترنحة الخطى .. ظلام دامس ينشر فيما حولي .. اشتم رائحة احتراق غريبة .. اركض هنا وهناك باحثة عن السبب .. لا شيء .. لا شيء امامي .. إذن من اين اتت هذه الرائحة ؟ تساءل العقل ورد بعد تفكير قائلا : « نقب جيدا فيما حولك . وامضي اتخبط في ظلام نفسي باحثة ... لقد وجدت مصدر الرائحة » .. قالت : النفس ذلك وتساءل العقل بحزن ما هو ؟ انه قلبي .. قلبي هو الذي كان يحترق . صمت العقل . اصابته صدمة من هول المفاجاة . فكر .. فكر تفكيرا عميقا ثم قال : قلبك يحترق ؟ وهل القلب يحترق ؟ ولما ؟ وكيف ؟

وتجلت الدموع تسير في انتظام كجيش يستعرض مسيرة حربية . وتحول المكان الى جحيم وغدت الغرفة بحيرة من اللآلىء المتناثرة البراقة ووجدت نفسي اطفو تارة واغوص تارة .. والعقل ينظر في دهشة وحيرة وثار بركان اللسان فتحدث وقال انت ايها العقل سالت وعلي الاجابة . هل القلب يحترق .. اكان هذا سؤالك ؟ نعم ، القلب يحترق ويذوب ويتحول الى قطعة من الفحم فيبقى مهملا لا يعمل إلا ببطء ليمد صاحبه برمق الحياة إن كتبت له حياة انه كالفحم الذي يشعل .. يتطاير شررا ثم لا يلبث أن يتحول الى جمرة هادئة تنطفىء ببطء فكذلك القلب .

ولما ؟

اتساءل لما يحترق القلب والقلب مضغة تضم بحور الحب وتخزن انهر الحنان وتحوي مراكز الأمل وتمتلك مفاتيح السعادة . القلب يحترق حين تجف منه هذه البحور ، ويحترق حين تطمس منه هذه الانهر ، ويحترق عندما تقفل في وجهه هذه المراكز ؛ ويحترق حين يفقد مفاتيح السعادة .

وتسال كيف ؟

إن احتراق قلبي ناتج عن فقده لكل ممتلكاته .. ولانه احس بان نصفه الأيمن يحترق ويتلاشى في صمت وهو ينظر ويموت ببطء الف مرة لانه يقف عاجزا عن مد يد العون لمساعدته ولو بلسمة حنان او همسة ود ، انه لا يملك إلا ان يحترق ويحترق حتى ينتهي لعله يجد في الموت راحة له . فالموت مرة واحدة افضل واهون من الموت الف مرة .

اترى ايها العقل اقتنعت باجابتي واشبعت فضولك .. اه ادركت الآن محنتك وادركت ما تعاني ولكن اتسمح لي بسؤال اخر .. تفضل .. رد اللسان بفرح وشمم : وسال العقل ولماذا لا تبوح بما يعتلج في اعماق فؤادك وتنتهي ؟وتنهد القلب وتزفر في مرارة واسى وضحك في هستيرية وهو يحترق رد اللسان غاضبا : ما اغباك ايها العقل كيف تطالب بالبوح وانت عقل مفكر .. اما فكرت ان العوم في الأعماق اصعب من العوم في السطح .. اما فكرت ان الصعود الى الجبل ليس كمثل الهبوط منه ؟ ولكن ماذا اقول لك .. لو اني أجيد الاول كما أجيد الثاني لامنت الخطر ولنطقت وبحت بما يعتلج في فؤادي ولكن قلبي هذا الضعيف المحترق انه يفكر بروية اكثر منك أيها العقل الجاهل .

أمل صلاح

الشعر والسياسة ـ تتمة

الشاعر بالسيارة التي تأسر الفتاة بكل ما تمثله من قوة الطبقة وثرائها .

وفجاة رايتها .. تطل من إشارة
العبور
ـ مطرقة
منديلها الاصفر
يضم شعرها الملبد القصير
تجوس حينا
عصا ، تضيء للضرير
وصوتها الأخضر ..
يردد السؤال .. والدعاء ، في رتابة
ـ بلهاء مزمنة
وعينها تهوى ، كنحلة ممزقة
على « جدائل » البنات
و « الصنادل » الملونة

هذه هي الرؤية الاجتماعية التي يومىء إليها الشاعر ويوحي بها من خلال قصته الشعرية او قصيدته القصصية « القاهرة ظهرا » ، التي حملها الوضوح ببعض المفردات المنقولة من الواقع اليومي ولغة الحياة العادية .

ومن قصائده الذاتية القليلة ، التي يعبر بها الشاعر عن همومه وعن وحدته وعن غربته وعن إحباطاته وعن اماله أيضا ، قصيدته الجميلة « الحب .. يشرق على بحار الليل » التي ينسج فيها الشاعر خيوط الامل رغم كل الآمال المحبطة التي طال به انتظارها . وهي قصيدة تقع في اربعة مقاطع ، يعبر كل مقطع منها عن مرحلة من مراحل الحكاية التي يقصها شعرا مستخدما مفردات من عالم البحار .

قانطا عشت وحيدا
في قرى الصيد البعيدة
ينسج الموت حوالي .. خيوطا في
العشيات
ـ البليدة
وينبض الشاطيء العريان في
الفجر ..
ـ جليدا
كل ما ابنيه .. تقصيه التنانين ..
بعيدا
كل احلامي .. زبد
وانحسارا دائما ، كانت حياتي ..
ليس فيها
ـ اي مد
كنت منفيا على طول الابد

بهذه المفردات والصور البحرية يعبر الشاعر عن همومه مع رحلة حياته ، التي أسماها بحار الليل ، لذا تطابقت الكلمات والتعبيرات والصور مع عالم البحار . وفي المقطع التالي تتوالى الصور المأخوذة من عالم البحر أيضا ، فيأتيه الامل في شكل « حورية البحر » ، وعبر الصور الحسية الثرية .

وانت حورية البحر على غير انتظار
خصلة الشعر الندية
موجة قد جمعتها الريح من كل البحار
والعيون الساحلية
اوقدت في الفنار
انفها الشامخ في الوجه .. شراع ،
يتحدى
ـ شعب الياس وقرصان الدوار

وانه ليناديها ان تعود لتنقذه من عالمه المحبط وشباكه المجدبة وكوخه المنفي الصامت . اما الحورية فهي ربة الشعر التي يامل الشاعر ان يبدأ بها عمره الجديد . انه يناديها نداءات جميلة رقيقة ، يناديها ان تنقذه من النفي والصمت والسيف الذي جز قصائده .

في زمان الموت .. يا عمري الجديد ؟
.. خطوة تخطينها فيه ، سيشفى من
عذاب
ـ النفي والصمت المخيم
ويموت العنكبوت
يسقط السيف الذي جز القصائد
وتسلى بالزهور ،
.. لا تقولي لي انه .. ، لا .. بل تعالي
نشعل النار بركن .. مات فيه الدفء
من عهد
ـ بعيد
لم يصل الحب يوما ها هنا ، او احرق
الوجد
ـ البخور
والمقاعد
لم تذق طعم الحضور ..
...
فتعالي ..
نجعل الشرفة مرجا لكروم .. لن
تموت .
يصبح الكوخ ..
.. ولا كل البيوت

بهذه القصيدة الجميلة ، « الحب .. يشرق على بحار الليل » ، يختتم الشاعر محمد مهران السيد ديوانه الجديد « ثرثرة لا اعتذر عنها .. » ، وبها اختتم أيضا هذه المقالة ، التي عملت فيها على التعريف بالشاعر والديوان ، ببعض النماذج الشعرية المعبرة عن النوعيات الواردة في الديوان ، وذلك من خلال قضايا الشاعر السياسية والاجتماعية الاثيرة .

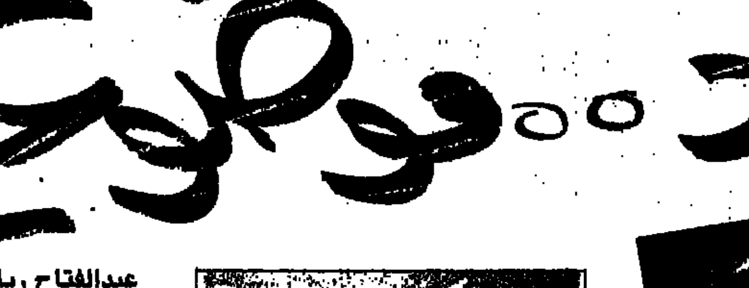
« أحمد محمد عطية »

فنون تشكيلية

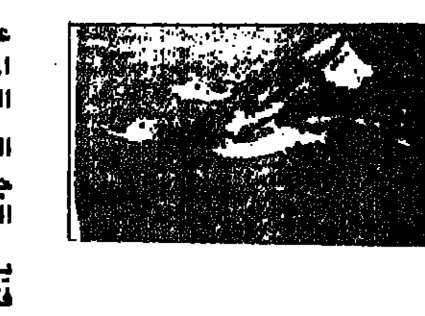
محمد عرفات

ليكن الرد .. موضوعيا!

في العدد السابق من المربد — وصلنا رد الاخ علي الفوزان على قراءاتنا النقدية وتحليلاتنا لاعماله التي عرضها في المعرض السادس للفنون التشكيلية الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والتي نشرت في العدد الصادر في ١٤٠٢/١١/٢٥هـ وقد كان لنا في رده ملاحظات جديرة بالوقوف امامها :



□ علي الفوزان









* اولا — ليس من الضروري ان يعرف المشاهد اسرار المادة او الوسيط في إنتاج اي عمل فني وإلا تحتم على كل مصور وضع كتالوجا يشرح فيه المواد الكيماوية المكونة لالوان ومعادلات تركيبها وخصائصها — ولوضع النحات بجوار اعماله تركيب الصلصال او الجرانيت او البرونز او الاحجار .. فالوسيط هو شيء خاص بالفنان يبحث فيه ويطوره كيفما شاء .. ولكن الشيء الاهم هو العمل الفني نفسه ومدى تقبل المشاهد له من حيث إمكانية إثارة أحاسيسه ومشاعره .

* ثانيا — اود ان الفت نظر الاخ علي الفوزان ان محاولة ايجاد علاقة بين قيمة العمل الفني وبين الخامة المستخدمة محاولة غير ذي موضوع . وإننا حين نعجب بلوحة معينة فلا يكون إعجابنا بها مبنيا على الوان زاهية مبعثرة هنا وهناك دونما صياغة جيدة لمفردات العمل الفني — وإنما يكون الاعجاب بكل متكامل يؤدي معنى شاملا . وهذا ما يجعلنا نقبل بعض الاعمال الفنية ونرفض بعضها بالرغم من ان جميعها مستخدم فيها نوع واحد من الخامات او الوسائل .

* ثالثا — يقول في رده « تضمن المقال المشار اليه الكثير من المغالطات وعدم تفهم القواعد للتخصص الفني الذي عولجت على اساسه هذه اللوحات ولكاتبه العذر في هذا انه غير متخصص في هذا العمل » .

وهنا احب ان اوضح ان ما يسعى اليه النقد الفني هو ان يكون حلقة إتصال بين الفنان والجمهور .. يحاول ان يستوضح الرؤى .. باحثا عن مقدرة الفنان ومدى سيطرته على ادواته لتحميلها المضامين التي يريد ان يوصلها للمشاهد .. وليس من الضرورة في شيء ان يغوص الناقد في تركيبات وكيماويات الوسائل المختلفة .. انه لمن السذاجة بمكان ان ينصب الاهتمام فقط على وسائل التعبير دون الغايات .. فارجو ان تعرف جيدا إن الغاية والهدف النهائي من الصورة هو ان تكون اداة للتعبير البصري فالتعبير هو الغاية النهائية للصورة .. وهو جوهر العمل الفني .

* رابعا — كنت اتمنى ان يقوم بالرد على تحليل الاعمال التي تطرقنا إليها بطريقة موضوعية فقد جاء في تحليل اللوحة رقم (١) تكوين « العلاقات بين الاشكال والارضية غير موفقة نتيجة عدم إيجاد اي نوع من العلاقات في التوزيع من ناحية ، ومن ناحية اخرى عدم وجود الفراغات المناسبة لتجعل الاشكال تتنفس في راحة وتعطيها مجالا للظهور وتاكيد الذاتي وتخلصها من هذا الزحام والتكدس ، فالفراغ المحيط بالاشكال يجعل بينه وبينها حوارا ممتعا ومؤكدا لوجودها ، فالاشكال في هذا التكوين المتزاحم ضائعة .. مملة .. وغير مريحة للرائي .. »

كنت اتمنى ان تتعرض لهذا التحليل وتقنعني بعكسه ولكن الصورة واضحة .. وتتحدث عن نفسها .

كذلك جاء في تحليل اللوحة رقم (٢) « ان الاشكال لا علاقة لها بالارضية تماما . كما لو كانت مقصوصة وملصوقة عليها « كلاج » فجاءت سابحة في فراغ ، حتى الفتاة الجالسة لم نشعر انها جالسة على ارضية معينة رغم ثقل اللون الاحمر المرسومة به ، والفراغ الشائع الغير محسوب جعل الاشكال مبعثرة غير ذات قيمة تشكيلية وكان من الممكن استغلال هذا الفراغ في احتواء الكثير من العناصر لربط الاشكال من ناحية وإكساب العمل الفني ثراءا فنيا من ناحية اخرى ، وقد كانت هذه اللوحة على عكس اللوحة السابقة (تكوين) فبينما افتقرت اللوحة الاولى الى الفراغ الذي كان يجب ان يوجد للتنفس المساحات ويحاور الاشكال طغى في اللوحة الثانية فانعدمت العناصر وانكمشت الاشكال وتضاءلت .. وتلاشى الاحساس بهذا العمل .. »

كم كنت اود ان تحاورني وتقنعني بعكس هذا الكلام وتدافع عن هذه الاعمال .. ويبدو ان الانفعال قد طغى على الناحية الموضوعية للرد .. وانني ارحب بالحوار الجاد الهادف .

* خامسا — يقول الدكتور عبدالفتاح رياض الزميل بالجمعية الملكية البريطانية للتصوير واستاذ التصوير بكلية الاعلام واستاذ التصوير بالمعهد العالي للسينما جامعة القاهرة « ان العمل الفني التشكيلي لكي يكون عملا فنيا ناجحا يجب ان يكون رسالة مرئية تحمل فكرة .. وتؤدي معنى .. فالفكرة والمعنى هما مضمون العمل الفني .. يتجسدان في شكل معين ينساب في وسيط يختلف بين فن واخر » .

والسؤال الذي احب ان اوجهه الى فناننا علي الفوزان : اين المضمون في اعمالك ؟

* سادسا — يقول الفيلسوف « برجسون » « الفن كان ومازال مشغولا بالقيم الانسانية والروحية — ولكن هذه القيم لا دخل لها بطبيعة العملية الجمالية ذاتها » .

فهل يستطيع فناننا علي الفوزان ان يدلنا على اي قيمة إنسانية في اعماله ؟؟ لقد خلت الاعمال من القيم الانسانية وكذلك القيم الجمالية فماذا إذن قدمت لنا هذه الاعمال ؟؟ !!

* سابعا — إن القواعد التي نحاول ان نوجه اليها نظر الفنانين والتي جاءت نتيجة دراسات علماء الجمال والنقاد والفلاسفة إنما نقدمها إليهم والرغبة تحدونا في ان يستفيدوا بها عند صياغتهم لاعمالهم المستقبلية وحتى تثرى ثقافتهم الفنية التي لا بد منها . نقدمها بكل إخلاص وهذه القواعد لا توقف عملية الابتكار او تكبت حرية المواهب الفردية في الانتاج الفني .. بل هي وسيلة لارشاد الفنان الحديث العهد وتوجيهه وتحسين طريقة تعبيره والمعارف المكتسبة هي التي تتفاعل مع المواهب الطبيعية للوصول الى الابداع الفني .

* ثامنا — اتمنى ان يعرف الاخ علي الفوزان ان الفن شيء اكثر من مجرد المهارة ، لان المهارة وظيفة صرفة في حين يبدأ الفن حيث تنتهي الوظيفة .

* تاسعا — ليست الشهادة الجامعية جواز عبور الى الفن .. ان الشهادات العلمية لا تخلق فنانا ابدا قد تصقل موهبة ولكنها لاتزرع موهبة .

وياترى ما هي الشهادات الجامعية التي حصل عليها مايكل انجلو وليوناردو دافنشي .. ؟؟

* عاشرا واخيرا نحن نفتح صدورنا لاي رد ولكن ليكن الرد موضوعيا .

قصة

أحمد ربيع الأسواني

بائعة الترمس

اضواء مصابيح الكورنيش تتلامع وظهور موجات النيل بينما رائحة طين الحواش المتخثر تعبق على الامتداد صفة للصيف .. بالقرب من عربة بائعة الترمس الخشبية وعلى عجل يودعون عرباتهم الفارهة الى جانب الطريق .. منها يهرعون .. اثنين .. اثنين .. تسح من اجسادهم لهفة رعناء .. يهبطون الدرج الحجري بشح ثيابهم وإسراف ضيقها .. يدلفون فتهتز العوامة المشدودة الى السياج .. يتكاثف في جوفها الصخب .

— ما الذي يحدث هناك ؟

رمقته بائعة الترمس بنظرة صارمة فارتد الفتى الذي يعتلي السياج مذعورا الى كتابه يرشق فيه عيناه ويلوذ بالصمت .

يتوقف البعض من المتسكعين .. بتكاسل يلقون بقطع نقود معدنية في الطبق الخزفي يقبلون على الماء العكر يدلقونه عبر حلوقهم الجافة من تلة تاكلت قمتها واعتلاها العرق الادمي .. يتناولون الاقماع الورقية المحشوة بالترمس .. يطوحون بنظرات تتفاوت حدتها صوب العوامة .. يهزون اكتافهم ويقعرون شفاههم ثم ينصرفون .

شمر خادم العوامة العجوز وحارسها ثوبه عن ساقيه وصعد الدرج مسرعا على يديه وقدميه .. ضحكت البائعة بصوت عال .. اشاح عنها الرجل بوجهه واندفع كالبهلوان بين السيارات يعبر الطريق الى الجهة الاخرى رفع اليها الفتى حيرته .

— اريد ان افهم .

لم تحتد حيث لم تكن الضحكة قد تلاشت من تقاطيع وجهها بعد .. مدت يدها لتسوي من هرمية تل الترمس .

— الا تريد ان تتسلى

— ليس معي ما ابتاع به

اهتز جسدها قليلا .. لم تتردد .. دفعت بكفها الى عمق التل ثم استدارت نحوه وعبر كفيه الملتصقين ادارت كفها .

— ولكن اريد ان افهم

في هذه المرة كان وجهها قريبا منه .. لذا لم تستطع ملامحها ان تخفي قسما من الجواب .. عادت الى عربتها .. دفع الفتى الى خمسة بحبة ترمس .. لفظ غلافها نفخا .. جعل الكتاب تحت إبطه ثم انزلق من فوق السياج .

على توتر الحبل المجدول راح يمرر الفتى اصابعه

من خلال النوافذ الزجاجية .. تبدو خيالات الاجساد على متن العوامة المتارجحة وكان عراكا عنيفا قد نشب بينها .

— إنهم يتشاجرون يا خالة

ضحكت المراة حتى شرقت بدموعها .. بزوج من الاصابع دفعت بشالها المنغول الى بركتي عينيها

— نعم وعلى انغام الموسيقى

عجت جوانح الفتى بالغيظ فتقلصت اصابعه على التفافة الحبل حول السياج ..

تخلص العجوز بصعوبة من طيش السيارات .. ثم توقف وهو يلهث الى جوار العربة الخشبية .. كان يريد ان يتحدث ولكنه احجم فجاة .. رمش بعينيه في وقع سريع وقبل ان يصرخ كانت يداه قد تخلتا عن حمولتها .. توالت اسفل قدميه انفجارات صغيرة .. ثم سرعان ما غلف الحطام ريم ابيض .. التفتت المراة الى حيث كان الخادم يحدق ويصرخ فرات العوامة وهي تشق طريقها صوب عصب التيار ولم يكن للفتى وجود .

انشقت الارض عن شرطي شاب ..

صاح العجوز وهو لا يكف عن متابعة العوامة المبتعدة في وجه الشرطي المستفسر .

— انهم بهوات .. جميعهم بهوات

— بهوات !!

— نعم

— إذن هي مؤامرة تستهدف إغراق العوامة

توقف العجوز عن صياحه .. ارتخت عضلات وجهه .. اقترب من الشرطي همس بحدة ضاحكة .

— حتى انت اصبحت تتعاطى (تستهدف) هذه !!

هوت المراة بكفها على فخذها ثم انفجرت ضاحكة .. امسك الضحك بالشرطي ومنه بالرجل العجوز .. طوح الشرطي بكفه في الهواء ثم قذف به انتشاءا في كف الخادم .. افاق من الضحك فانطلق يعدو على حافة النهر صارخا في جهاز اتصاله الصغير .. تبعه العجوز معتمدا على السياج .. وكذلك المتسكعون .. هزت المراة راسها تاسيا .. التقطت من على الارض كتابا .. القت عليه نظرة .. قبلته .. رفعته الى جبهتها في صدرها دسته .. سوت من تل سلعتها .. شمرت ذراعيها .. استجمعت قوتها وبدات تدفع بعربتها في الاتجاه المضاد .. خلت الساحة تماما .. اختفوا جميعا .. ابتلعتهم إسرافة الطريق واسراعة التيار .

لم يتبق سوى نيل يتلمظ .. يدندن بموال قديم ومدينة لا تمل الاحتواء .. هي في سفر التاريخ قاهرة .

قصائد للوطن ......!

عيسى فتوح

صدر عن دار « الكرمل » بدمشق ديوان « قصائد للوطن والثورة » للشاعر عبدالعزيز دقمان ، مدير المركز الثقافي العربي في صافيتا السورية ، ضم إحدى واربعين قصيدة ، وأهداه الى والده الراحل الذي منحه الحب ، وغرس فيه رغبة العطاء .

لم أكن اعرف ان الاستاذ عبدالعزيز دقمان شاعر ، لانني لم اقرا له من قبل اية قصيدة منشورة في إحدى الصحف أو المجلات ، ولكنني لمست من خلال قراءة الديوان (١٦٦ صفحة) الذي أخرجه الفنان عربي العاصي ، انه كان ينتهز المناسبات الوطنية والقومية ، والأحداث الخاصة به ، ليقول كلمته فيها شعرا موزونا ، يساق الى ذلك أحيانا بدافع من عاطفته الجياشة المتقدة ، وشعوره بأداء الواجب .

يقسم الديوان الى قسمين متساويين تقريبا ، افرد القسم الأول لقصائد الحب والوجدان ، فنظم في أمه ، وصغيرته عائشة ، وفي رثاء والده ، وبعض الاصدقاء الشهداء ، وفي حلب ، وارواد — مسقط رأسه — وفي نفسه ، بالاضافة الى بعض القصائد المتنوعة ، وقد تفاوتت هذه القصائد في صدقها الفني ، وإن لم تتفاوت في صدقها العاطفي ، لان اكثرها يمسه في الصميم ، وجاءت على نمط واحد ، من حيث المحافظة التامة على أبحر الخليل ، والقافية الواحدة الرتيبة ، باستثناء خمس قصائد ، وتكرار الالفاظ وجلجلتها ، والخطابية ، والتقريرية ، بعيدا عن اناقة الصياغة ، والترف الفني .. ولذلك فهي تكاد تضرب على وتر واحد ، وتقترب من النثرية في أكثر من مكان .

يا حبيبي خنت عهدي
والهوى في نبضاتي
غبت عني وانا صب
اغني نغماتي
لم تقل يوما تمهل
او تدبر هفواتي

وكما تفتقر القصائد الى الفن ، وجمال الديباجة ، كذلك تفتقر الى صدق التجربة ، والمعاناة وعمق الانفعال ، وحرارة الشعور ، والتهاب الوجدان ، إلا في القليل منها ، فأي حرارة في قوله

لا تعجبي ان قلت فيك قصائدي
وسمعت الحان الهوى في زفرتي
أحيا الجمال مشاعر الحب التي
حبست حراما في خبايا توبتي
اهواك يا بنت الربيع فجددي
عهد الشباب ، ورددي انشودتي

لكن هذا الأسلوب الرتيب يتغير الى حد ما في قصيدته « ارواد والعاصفة » حيث يمتزج الصدق الفني بالصدق العاطفي ، فتحس وانت تقرؤها بشيء من دفء العاطفة ، ونبض الشعور ، :

فضمدي الجرح بعد الخطب واعتزمي
وهدئي الروع بعد الصبر وابتسمي
وجددي العهد يا ارواد وانطلقي
باهلك الصيد عبر الموج واقتحمي

أما قصائد للوطن والثورة فلا تعدو هي الأخرى عن ترديد وتركيب بعض الجمل التقريرية المحفوظة ، او المتداولة على صفحات الجرائد اليومية ، فالامة ثارت على الطغيان ، ورفضت حياة البؤس والآلام والأحزان ، .. فأي نبض او انفعال في هذا الكلام التقريري المرصوف رصفا إيقاعيا ؟ لغة الشعر تكون عادة مصفاة ومنتقاة ، تزخر بالايحاء والاشعاع ، ولا يجوز ان تؤخذ كيفما اتفق ، او تلملم من هنا وهناك ، وهذا ما يميزها عن لغة النثر العادية الباهتة ، ألم يشبه بول فاليري الشعر بالرقص ، والنثر بالمشي الرتيب ؟ فاي إيحاء تحمله كلمات : زمرة ، وتآمر ، وتخطيط ، وتنفيذ .. ؟ ، وما الفرق بين هذه الأبيات والنثر العادي ؟

ويدمر الأهداف في سرب من الطيران
فاستبسلت قواتنا شرفا بكل مكان
وتراجعت مضطرة والنفس كالبركان

ويبدو الحس القومي ناميا عند الشاعر عبدالعزيز دقماق ، ولذلك تراه لم يترك مناسبة من المناسبات التي يحتفل بها الوطن إلا نظم فيها : فلسطين ، ثورة الثامن من آذار ، عيد الوحدة ، حرب تشرين ... كان النظم فيها نوع من الالتزام الذي فرضه الشاعر على نفسه ، ليثبت انه شاعر قضية .. واعتمد على الخطابية ، وضجيج الالفاظ ، وقوة الجرس ، واستخدام كلمات الثأر ، والنار ، والسلاح ، والزحف ، والجحافل ، والقتال عمدا .

فهيا نشعل الثارات نارا
ونهرع للسلاح مصممينا
ونغسل عار نكستنا بزحف
يبيد جحافل المستعمرينا
ونصنع وحدة تحمي حمانا
ونزحف للقتال موحدينا

وتراه يكثر من استعمال افعال الامر بنوع خاص في معظم قصائده ، ويلح على التذكير بالماضي العريق ، والتاريخ المجيد لاثارة العزائم ، وبعث الهمم الراكدة ، وتفجير الطاقات العربية الكامنة

فانت حفيد مجد في كفاح
وغاية امة لن تستكينا
ودعني انظم الاشعار فخرا
اذا عدنا لحيفا فلافرينا

ويشاء أن يتخلص من أسار الوزن الخليلي ، وقيود القافية ، فيلجأ الى التجديد في الشكل فقط ، كما في قصائد : وداع وأمل ، وقد مضى عهد التجارة ، ومشردة والقعقاع ، والملاح القائد ، فقل فيها الحشو ، وارتفع مستوى المضمون ، واكتسبت اللغة شيئا من الطواعية والمرونة ، وغدت العبارات أكثر زخما وتوترا :

بدم الزحوف الصامدة
واخي الفقير ...
غدا فدائيا
وفي يمناه يملك صامدا
امل الجموع العائدة ...

ما يميز قصائد هذا الديوان انها بالاجمال واضحة جلية ، لا غموض في معانيها ، او قل معانيها في ظاهر الفاظها ، ولذلك فهي لا تتعب قارئها ، ولا تعنيه ، ولو أغناها ببعض الافكار الجديدة والعميقة ، والرؤى الحضارية ، والصور الفنية الجميلة ، لجاءت افضل مما هي عليه ، ومما يشفع له ان لغتها محكمة ومتينة .

* * *

حوار مع فوزية رشيد حول

جدلية الابداع الروائي..

شهادات لزمن الرواية [١]

اجرت الحوار : ام زياد

تجربة الرواية في البحرين وليدة سنوات قليلة جدا والتطلع الى الابداع الروائي يصبح هاجسا لكتاب القصة القصيرة .. فيبداون مرحلة التجريب كل بحسب رؤيته وإمكانياته الفنية الخاصة .

إن رصد هذه الظاهرة تكشف رؤية الكتاب لفن الابداع الروائي ، وقد تؤشر لطور النضج في التجارب المقبلة .

فوزية رشيد تكتب القصة القصيرة منذ عام ١٩٧٦ ، وها هي الآن تنتهي من روايتها الاولى فكيف جاءت الى هذه التجربة ، وما مدى إدراكها لهذه الخطوة العريضة ؟

في هذا الحوار نمسك معها حميمية العلاقة بالفن الروائي وخطورة دخولها طور التأسيس للرواية في البحرين .

س/متى بدات كتابة القصة القصيرة ، وكيف تم تحولك الى الرواية ؟

ج/بدات كتابة القصة عام ١٩٧٦ .. كنت أكتب بتردد ولكن بكثرة .. ونشرت معظم قصصي في الصحف المحلية ، ومجموعتي القصصية الاولى (**مرايا الظل والفرح**) تحت الطبع ، كانت القصة القصيرة هي التعبير الانسب كما بدا لي ، عن حالة معينة وفكرة معينة ، لما فيها من كثافة ولحظة زمن مشحونة متوترة تمر عبر وهج خاص ، وبمرور الوقت شعرت بعدم رغبتي في الاستمرار في كتابة القصة القصيرة .. كان قلق مبهم يعتصرني .. لم أعد كما كنت سابقا بمجرد ضغط فكرة معينة أشرع في صياغة اللحظة المتأزمة في قصة قصيرة .. صارت هناك مسافة بين الافكار التي تراودني والأحاسيس التي تضغط علي وبين أن أجسدها في قصة .. وهذا عكس ما يحدث عادة . اذا ان الكاتب بقدر ما يكتب من نماذج أدبية يصبح التعبير عنده اكثر سهولة عندي حدث العكس .. فبمرور الوقت وأحساسي بعدم القدرة على مواصلة الكتابة في القصة القصيرة حاصرني إحساس بالمسؤولية كبير تجاه ما أراه ويعتمل في داخلي ، لذا مرت فترة طويلة دون ان أتمكن من كتابة اي شيء في هذه الفترة كنت اشعر بضغط اكبر وافكاري تنمو باتجاه البحث عن شكل اكثر استيعابا ورحابة عما يرهصني . مرة شعرت انني بحاجة للتعبير عن حدث معين عن شخصيات معينة ، عن سمات نفسية لدى بعض الأشخاص — كنت اريد أن أعبر دفعة واحدة عن جميع هذا (القلق) وكانت القصة القصيرة وعاء ضيقا بالنسبة لاتساع الفكرة وعدد الشخوص الذين صاروا يلحون على وجداني .. اعتقد ان هذا سبب جيد للتحول الى الرواية .

/إذن كيف تحددين فهمك للابداع الروائي ؟ .

ج/لقد تكون لدي من خلال قراءاتي لابحاث في الرواية والروايات متعددة . ان الرواية تعبر عن رؤية الفنان للحياة بشكل عام ، فأمام كاتب الرواية طريقة لابد من ان يسلكها في الابداع الروائي :

اولا : أن تكون لديه رؤية للصراع الدائر في الحياة وموقف من هذا الصراع .

ثانيا : أن تكون لديه القدرة الفنية على تجسيد هذه الرؤية .

في الرواية رحابة أكبر لنمو الفكرة حيث تمنح الكاتب حرية إدارة الصراع ورسم الشخوص والحدث والمؤشر الزمني .. ان زمن الحدث ونفسه في الرواية اطول . وكل شخصية في الرواية لها عالمها الخاص وهي بذلك تجميع لعوالم مختلفة ومن أجل أن ينقل نبض الحياة يجب ان يعبر عن كل شخصية بطريقتها وافكارها . وهذا يتطلب منه أن يمسك كل الخيوط بشكل محكم بحيث لا تفلت شخصية وتطغى على شخصية أخرى ، أو تطغى فكرة على فكرة اخرى . وعليه ، يجب أن تكون لدى الكاتب قدرة على تنويع الأسلوب بحيث لا تتكلم الشخوص بنفس الطريقة او تتفاعل مع الاحداث بنفس الدرجة . إن صراع العوالم المختلفة يخلق صعوبة الرواية .

كما ان الرواية تجسيد لفكرة ولمعاناة معينة يجب أن يوصلها الكاتب وشخوصها على تعدد الوانها وافكارها يجب أن تصب ضمن فكرة معينة عند الكاتب . ان إدراكي لهذا .. لمعنى العمل الروائي حدث من خلال ممارستي القصة القصيرة أيضا .

والرواية صيغة اكثر صعوبة لذا فهي عمل فيه التزام أكبر وفيه دقة في التجسيد ويتطلب وعيا أكثر نضجا .

س/نلاحظ ان كتاب الرواية في البحرين هم كتاب قصة قصيرة اولا ، فهل هي مسلمة البدء بكتابة القصة القصيرة ومن ثم الرواية ؟ .

ج/لا هي ليست مسلمة ابدا ، إنها موضوعة مرتبطة بالزخم الثقافي وحضور القصة والقصيدة كما انها مرحلة موضوعية ولدت ذلك الشكلين ولم تعط الرواية مقوماتها .. وكل ما زاد وتطور المجتمع وزادت حدة صراعاته كانت الرواية هي الشكل الاكثر قدرة على استيعاب هذا التطور .

س/هل يمكن استعادة قلق العمل الابداعي قبل واثناء ممارستك كتابة الرواية ؟ .

ج/فكرة الرواية كانت تنضج في ذهني كنت أعايشها بأشكال متعددة — أعايش الشخوص والأحداث بالرغم من اني لم اكن أتصور إمكانية تجسيدها ، الى ان شعرت مرة انني هادئة جدا اكثر هدوءا من عادتي بدأت اول صفحتين .. ثم توقفت مدة شهر تقريبا ، لم اكن مقتنعة ، ثم واصلت .. كتبت اربع صفحات .. ثم توقفت فترة طويلة أيضا .. وببطء أحسست ان الرواية لم تعد مجرد تنفيس عن ضغط .. أو تعبير مختلف عن قصة لم أتمكن من التعبير عنها . لقد تولدت لدي قناعة ما بأنني اكتب رواية . وانني بناء عليه احتاج الى الكثير . ولم اكن أعرف هذا الكثير .

في فترة التوقف هذه كنت أعيش فترة موازنة ومراجعة وتخطيط للشخوص ومحاولة لتجميع خيوط الفكرة التي اريد طرحها .. انه قلق المسائل المتعلقة بالرواية من مضمون الى حدث الى شخوص الى بنائية .

ثم .. واصلت الكتابة .. لقد استغرقت في كتابتها سنة متقطعة . فكلما شعرت أنني قادرة على امتلاك لغة التعبير عما أريد دون أن أكون في حالة ضغط نفسي .. إنما صرت أجيء الى الكتابة بشكل واع . وكان نمو الافكار والاشخاص يحيطني بمتعة خاصة .

إن العمل الروائي مزج بين الوعي والتلقائية .. كنت قد رسمت ذهنيا لوجود بعض الشخوص ولكنها الغيت أثناء العمل

. لم تجد لها مكانا في الحدث . وتولدت شخصيات أخرى لم أكن قد رسمت وجودها . صار الحدث والصراع يخلق شخوصه ويتحدث على لسانهم حتى الأسلوب كنت قد تصورته بشكل مختلف لكن الرواية جاءت بسيطة معتمدة على نفسية أشخاصها وسلوكهم بحيث انني فوجئت بعملي . حيث لم أتوقع أن أكتب بهذا الأسلوب . أحيانا أبدأ الفصل بشكل مكثف لغويا وفنيا فاكتشف انه لا يسير وفق خط الشخصيات .. لقد صارت الشخوص ترسم نفسها وتتحدث بلسانها هي وليس كما قررت تحميلها .

أثناء العمل كنت اشعر بصعوبة الخلق .. في نفس الوقت كنت اشعر بمتعة الكشف وكلما أرى شخصية قد وقفت ونمت واخذت مدى معينا فيما تريد قوله وعبرت عن نفسها ، كلما يملؤني إحساس بأنني صديقة لها أريد أن أساعدها وأوصلها الى الغاية التي اختارتها هي ، وهي أيضا تكشف لي ما أريد أن أقوله عنها .

إنها متعة وقلق وتوتر .. ماذا سيقول الشخص الفلاني مثلا .. وكيف سيقوله .. ربما أغضبه هذا التصرف المرسوم له ، أو القول الموضوع على لسانه .. وكيف سيعبر عن غضبه لذا أشعر إنني لست مسيطرة تماما ومدركة لما ينبغي أن يقال . كانت أشخاص الرواية تعايشني اينما ذهبت في العمل . مع الأصدقاء .. إنها تتحدث الي او احاورها وهي حاضرة باستمرار ، فالكاتب هنا موجود في الرواية والرواية موجودة فيه .

س/خاتمة الرواية هل رسمتها قبل الشروع في الكتابة أم بعد أن شعرت انه ليس لديك ما تقولينه بعد ؟

ج/بشكل غامض ومبهم كانت النهاية في ذهني ولكنها لم تكن مؤكدة ، كانت العلاقات والشخوص وتتابع الأحداث والأزمنة ترسم نهايتها .. الاقتراب من نهاية الفصول كانت الخاتمة كما تصورتها في ذهني ، انها في الوعي والذهن شبه مخططة ومحتومة ، إلا أن اتساع العمل الفني وتدرجه هو ما جاء في التلقائية ، العنوان أيضا كان شبه اقتراح حين شرعت في الكتابة ، بعد ذلك صار يتأكد صار العمل كله يصب فيه .

س/الرواية في البحرين مازالت في طور التجريب ، فما رايك في الروايات التي صدرت حتى الآن ؟

ج/رغم ان عمر الحركة الأدبية قصير بوجه عام وبكل أشكالها الأدبية حيث بدأت في الستينات إلا أن طرح الرواية جاء سريعا ، ان الفترة الزمنية التي تفصل بين القصة القصيرة والقصيدة فترة ليست طويلة ، صحيح انها جاءت متأخرة قليلا ، وهذا ناتج حركة التطور الاجتماعي والاقتصادي التي حصلت وبشكل سريع في السنوات الاخيرة ذلك ان الوضع الاقتصادي عكس نتائجه على الوضع الاجتماعي الذي أخذ هو الآخر وفقا للمتغيرات في التطور .. سواء من حيث أسلوب المعيشة أم المعايير والمفاهيم الاجتماعية التي تنسج علاقات الناس ببعضها من جهة وبحركة التطور في شموليتها من جهة أخرى . هذه المتغيرات أدت الى البحث عن شكل فني أكثر اتساعا يشير ويؤرخ لهذه المتغيرات والرواية في محصلتها هي فن رصد حركة الواقع وإعادة صياغته .

ومع ذلك فان الروايات التي ظهرت في البحرين والتي نشر منها الى حد الآن ، لم تحقق نضجها الروائي بعد ، أم في لغتها . فهناك انفلات في تطور الحدث وتتابعه بالاضافة الى حصار فالاهتمام بفنية اللغة وفق الحداثة حاصر تطور الشخصيات وتطور الحدث ، فكثيرا ما نرى أن فنية اللغة وجماليتها تشد الخناق على الحركة الداخلية للرواية .

ففي رواية أمين صالح (تداعيات أ.ص) نرى اللغة وشاعريتها تلغي الفكرة والحدث والروائية . بحيث ان بعض الذين قرؤوا جزءا منها في (الاقلام) لم ينتبهوا الى ان للرواية بقية .

رواية محمد عبدالملك (**الجذوة**) حملت نفس القصة القصيرة وكثافتها وهذا لا يخدم فكرة الرواية . عبدالله خليفة في روايتيه (**اللآلىء**) و (**الهيرات**) لا نجد توظيفا للغة بشكل روائي ، ورواية الهيرات تصلح لأن تكون قصة طويلة وليست رواية .. فينبغي على عبدالله خليفة ان يعطي الشخوص حركة أوسع ولا يحددها ضمن نطاق فكرة ما ولا يجعلها حبيسة هذه الفكرة .

س/هل بدات تخططين لرواية أخرى ؟

بالتأكيد .. بعد تجربتي الأولى ولو انها لم تصل بعد الى يد القارىء والناقد شعرت برغبة مستمرة في كتابة رواية ثانية .. لقد بخرت تجربتي الأولى مسار نظرتي للحياة .. صرت أرصد وأتأمل الناس وحركة الحياة ونبضها اليومي وتعبيرات اللغة والوجوه والشفاه ، والحوار بين الناس وبين الحياة ذاتها ، أرصد كل هذا كما لو انهم شخوص وأحداث في رواية اكتبها في اللحظة .. لقد اتسعت وتفتقت مداركي للحركة اليومية والتجدد المستمر في الكون والبشر صرت أراقب حركة الحياة بشكل مقصود اكثر . أراقب تعابير الناس وانفعالاتهم ومشاعرهم وحركتهم ، طريقة تعبيرهم عن الغضب والفرح والأماني إن هذا كله يخلق حصيلة وثروة ترفدني في العمل الفني .. إنني اريد أن أدخل في الحياة بكل اتساعها وكأن الرواية هي احتواء للكون كله .

ومن هذا لا يعني اني سأترك القصة القصيرة . ابدا .

الشعر والسياسة في قصائد

ثرثرة لا أعتذر عنها..!

احمد محمد عطية

قليلة هي دواوين الشعر التي تصدر في مصر هذه الأيام . فالميدان الادبي تتنازعه الرواية والقصة القصيرة . وقد كانت القصة القصيرة ، الى سنوات قليلة ماضية ، هي الفن الادبي المسيطر على الحياة الأدبية سواء لدى جيل الكبار أو جيل الوسط أو جيل الشباب . غير أن هذا الموقف أخذ في التحول تدريجيا حتى أفضى الى سيادة فن الرواية . وحتى لا يتشعب موضوعنا عن الشاعر محمد مهران السيد وديوانه الجديد « ثرثرة لا اعتذر عنها » .. فانني اقول بان **الشعر كان خارج هذا السباق ، وانه لم يكسب ارضا جديدة في النشر او لدى المتلقين على السواء . فاهم الدواوين الشعرية . وهي جد قليلة ، لم تزل تصدر خارج مصر ، بل ان رواد الشعر الحديث غادروها الى الخارج ايضا ؛ فصلاح عبدالصبور غاب طوال السنوات الماضية في الهند واحمد عبدالمعطي حجازي في باريس .. وغيرهم وغيرهم . ومع ذلك فان حركة الشعر الحديث لم تزل حية ، وعلامات حياتها مجلة الشعراء الشبان « إضاءة ٧٧ »** ودواوينهم ، وبعض القصائد والدواوين القليلة الصادرة على نفقة أصحابها او عن دور النشر الخاصة ، او عبر مناهج النشر العربية .

لذا فان صدور ديوان « **ثرثرة لا اعتذر عنها** » للشاعر محمد مهران السيد ،، وهو شاعر جيل الوسط ، يعد إضافة جديدة لرصيد الشعر الحديث في مصر ، مع انه يضم قصائد كتبت اكثرها في الستينات وأقلها في السبعينات حتى سنة ١٩٧٥ . ولا اعرف لماذا لم يضمنها الشاعر في دواوينه السابقة الصادرة في نفس المرحلة الزمنية . فديوانه الاول « **بدلا من الكذب** » صدر سنة ١٩٦٧ ، كما اشترك مع مجموعة من زملائه في مجموعة شعرية بعنوان « **الدم في الحدائق** » سنة ١٩٧٠ ، كما ان له مجموعة شعرية نشرتها مجلة « **الثقافة** » سنة ١٩٧٦ في ملحقها المحتجب ، وذلك إضافة الى مسرحيتيه الشعريتين « **الحرية والهم** » الصادرة سنة ١٩٧١ ، و « **حكاية من وادي الملح** » سنة ١٩٧٦ . ولكن يبدو لي ان الطابع السياسي الصريح لقصائد هذا الديوان هو الذي اخرجها من دواوينه السابقة ودفع بها الى هذا الديوان .

فمحمد مهران السيد ، في هذا الديوان ، شاعر سياسي واضح ، يتجنب كل غموض الشعر الحديث . ولأنه يصدر عن مفاهيم سياسية فانه حريص على التوصيل ، ومن ثم على الوضوح والصراحة والرمز البسيط . وهذا بدوره أثر في كلمات الشاعر ومفرداته المألوفة والمتداولة ، وما طبع ديوانه بالواقعية الماثلة في الصور والرموز والحكايات والقصص ايضا . وبالرغم من هذا الوضوح وتلك الصراحة فان معظم قصائد الديوان لم تقع في الجهر او المباشرة او الخطابية . بل حافظ الشاعر على الايماء والايحاء والرمز البسيط الشفاف . كما احتوى الديوان أيضا على بعض القصائد الذاتية والاجتماعية التي تتسم بالرؤية التقدمية . وسأنتقي في هذه المقالة بعض النماذج من كل نوع ، للايضاح والتعريف .

فقصيدته « **عفوا ، انا لا اعطيك الحكمة** » (ص ١٧ — ص ٢٨) قصيدة سياسية طويلة من تسعة مقاطع مؤرخة بسنة ١٩٧٠ . وهي أنموذج لامتزاج الرؤية السياسية والذاتية لدى الشاعر . ومع انها قصيدة سياسية معنى ومبنى ، إلا انها تكاد ان تخلو من مفردات السياسة . ومع ذلك فهي قصيدة قوية وواضحة وصريحة ومفهومة بلا تقعر أو غموض . وتشكل المقاطع التسعة رحلة في الزمن عبر تيار الشعور والارتداد للخلف واختلاط الأزمنة . ففي المقطع الاول يعلن الشاعر عن رؤيته القاتمة للواقع إجمالا ، وهي رؤية قاسية حقا :

لم تبق ايام الخنا
للحر ، في هذه الدنا
كرما .. ولا
نخلا .. ولا
ظلا .. ولا
ماء .. ولا
فالرمل غطى كل واحات المنى

ثم عبر تيار الوعي والارتداد بالزمن يصور الشاعر في المقاطع التالية مأساته الذاتية والسياسية في الأيام الماضية من خلال الصور البصرية الواقعية ، وبدون الحكمة . فنرى كيف تمت التصفية ، وكيف تهاوت الاحلام ودفنت تحت الرمال ، بأيدينا بالتبرير والجشع ، وليس بفعل قدر غيبي ، فالشاعر يصدر عن منظور سياسي واقعي .

نخلتنا ايدي الأيام العفنة
فتساقطنا الواحد .. بعد الواحد
والحفنة تتلوها الحفنة
وتفرقنا نلتزم زوايا التبرير
وتجادلنا ، من منا المحتال ومن فينا الغرير ؟
من باع الطفل العريان الفاقد ابويه ..
ـ بكرسي مشبوه ؟
ورفعنا ايدينا في وقت واحد
يتحسس كل منا رأس اخيه
وتقاذفنا ثوب التهم الشوكية في ذعر
ـ يقصد منه التمويه
وتبجحنا ، حتى جف الريق المر ، فاثرنا
ـ الغوص بقيعان المدن الصحراوية
وطفونا .. فاذا بي وحدي المشدوه

هكذا صور الشاعر عبر الزمن الماضي مبررات السقوط والرؤية القاتمة القاسية ، وهي رؤية سياسية مألوفة ومعروفة ، ولكن مفردات الشاعر وتشبيهاته واستعاراته ورموزه وصوره المتصاعدة في قصيدته الدرامية أضفت على الواقع المألوف ابعادا جديدة ، واضاءته إضاءة جديدة جعلته اكثر وضوحا . هكذا إذن يوغل الشاعر في الزمن ليغترف من الذاكرة وعبر تيار الوعي الصور الواقعية المختزنة التي ادت الى رؤيته القاتمة المعبر عنها بالرمز والرمل الذي غطى الآمال والاحلام . فالزمن في قصيدة محمد مهران السيد من الشمول بحيث يستوعب كل الازمنة والعصور ، وهو لا يسير في خط مستقيم مسلسل ، بل يستخدم الشاعر اساوب القطع والمزج ، حتى يساعد على إثراء قصيدته بالصور الزمنية والمكانية المنوعة . وعندما يأتي الى الزمن الحاضر ، بعد تشخيصه لأمراض الزمن الماضي ، فانه يقول في صراحة اقرب الى المباشرة :

عفوا ..
فانا لا اعطيك الحكمة
لكني اضرب فوق الوتر الحساس
حتى اوقظ فيك النخوة !
.. فلترفع راسك يا وطني فوق اللجة ..
ـ ووذاذ الايام الجهمة

ثم يدلف الى التصوير الواقعي الفوتوغرافي لهذه الأيام الجهمة بعبارات ومفردات غير شعرية : مثل « **عصابات المافيا** » و « **هواة الانتيكات** » و « **البذخ المستورد** » و « **السيارات البراقة** » . ولعل ما يبرر استخدام الشاعر لهذه الكلمات والعبارات هو حرصه الشديد على الوضوح والتوصيل ، لذا نجده يقول في لغة أقرب الى التقريرية :

لم يبق لنا شيء فيك .. يشير الى اصله
من مدخلك المفتوح على مصراعيه ..
ـ الى اكر الأبواب
إلا الخوف من المجهول ، وحميات الصيف ،
ـ وجدب الايام المتلاحقة الانفاس

هذه هي معطيات الماضي والحاضر في القصيدة . لذا يحق للشاعر ان يتساءل بمرارة وإحباط وباغتراب : « **اكل التجارب كانت هباء !؟** » ومع ذلك فان الشاعر ينادي محبوبته ومعشوقته ، « **الوطن الام** » ، التي تركها الاحبة والابناء ، ان تقربه منها فهو وحده الذي لم يرحل ولم يغادرها ولم يكف عن حبها .

هاجروا فوجا فوجا ـ وخلا الجو ،
ـ لابناء التبني ،
.. قربيني ، فانا مازلت مفتونا اغني
لك ، يا جرح الرجال المبعدين
في متاهات الوعود الانثوية ،
.. قربيني ، فانا اهواك مشدودا الى الحائط ،
ـ او في محجر البازلت ، مثقوب الهوية

ثم يأخذ في شرح مبررات حبه للوطن بمفردات واقعية من لغة القرية وفلاحة أرض الوطن . فترد كلمات « **الشادوف والمحراث والفاس والمواويل الحزينة** » .

ويختم قصيدته برؤية رومانسية وصور رومانسية معبرا عن حبه بتنويع آخر :

يا بلادي ..
(لك حبي وفؤادي)
مجلسا في الظل ، او منفى نحاسي الجدار
زورقا يمضي الهويني ..
.. او حطاما ..
.. في القرار .

هذه هي قصيدة مهران السيد « **عفوا لا اعطيك الحكمة** » ، وهي انموذج لقصائده السياسية التي تجمع بين الرؤية السياسية والذاتية ، وتجنح الى الوضوح والصراحة ، وتحاول ان تبتعد عن المباشرة والتقرير ، وتنجح الى حد كبير في تجنب الصراخ والخطابية .

ومن قصائده الاجتماعية ، قصيدته « **القاهرة ظهرا** » . وفيها يستخدم الشاعر أسلوب القص وبناء الحكاية ، ويدلي بمفاهيمه الاجتماعية والانسانية عبر حكاية « **مومس** » ومن خلال المطابقة بين النقيضين الطهارة والعهر . ولكن المومس لديه هي مجرد فريسة وضحية فقيرة للأثرياء ، ترنو الى الطهارة والنظافة والبراءة . والصور كلها في هذه القصيدة بصرية وواقعية مأخوذة من الحياة اليومية في القاهرة وقت الظهيرة ، وهو اختيار ذكي يشير الى عناية الشاعر واهتمامه بعنصر الزمن وتوظيفه في قصائده . ففي هذا الوقت تزحم شوارع القاهرة بمئات الالاف من البشر يتدفقون في زحام هائل تتقيأهم الدواوين الحكومية والمؤسسات والشركات ، فيزيدون من تأثير حرارة الظهر وغبار القاهرة المتدفق ايضا من جبل المقطم الترابي المحيط بها ، ويختنقون بالعرق والزحام . عبر هذا الزحام ، الذي صورته كلمات الشاعر الواقعية ، وقف الشاعر تحت مظلة إحدى محطات الترام مع كتلة البشر التي ضمته مع رجل كفيف والمومس . فلننظر كيف جاءت صورة القاهرة المزدحمة الحارة ظهرا في قصيدة الشاعر محمد مهران السيد « **القاهرة ظهرا** » :

وكانت وكنت مثلها ، وكل كتلة البشر
.. القت بنا الصدفة
على محطة الترام ،
تحت المظلة التي لانفع في وجودها ..
ـ ولا [illegible] !!
تنوء بالوقفة
مخضبين .. بالغبار والعرق
وغارقين في ملوحة الزحام

في هذا العذاب ، الملون بالعرق والغبار ، والمختنق في الزحام ، وجد الشاعر « **المومس** » دون أن يسميها ، بل انه يترك الصور الواقعية البصرية تدلنا عليها ، من « **ثوبها النوتي** » الذي يزرع الدوار الى « **شعرها المغسول بالشامبو كما تريده الحرفة** » الى غير ذلك من الصور الوصفية التي تدلنا على المومس . ويمضي الشاعر بحكايته ليقص كيف اقترب منها واقتادها بسهولة ، وكيف تجاوز تعبه مبادلا إياها الهوى الكاذب ، حتى ظهرت سيارة تمثل الثراء فتركته لتركبها دون كلمة واحدة منه أو منها . فقد جاءت السيارة لترمز للوضع الاجتماعي ، ويصورها الشاعر بالمفارقة في الحركة ، فبينما تبطيء السيارة تندفع الفتاة اليها ، بلا تحرج ..

وبعد شارعين لا اكثر تباطأت سيارة ، فاندفعت
تشق نحوها الطريق كالحسام
وهكذا ، بلا تحرج .. ولا مايشبه السلام !!

أما ختام هذه الحكاية ففيه كل الدلالة التي يومىء اليها الشاعر من وراء حكايته الشعرية هذه . يجيء الختام في صور متتابعة ، فتظهر الفتاة مطرقة في السيارة كالأسيرة بينما ترنو بعينيها ، كنحلة ممزقة .. وشعرها ممزق ، الى جدائل البنات البريئة الطاهرة . فيبدو سقوطها سقوطا للمجتمع وللتفاوت الطبقي ، صريعة الثراء الذي رمز له

البقية على ص ٧





بكاء من نوع آخر على بيروت!

١٠أ

سأبكي على بيروت ، وعلى أخوتي هناك .. ولكن لا كما يبكي الآخرون ! سأبكي بوجعي أنا ، وحرقتي أنا ، ومأتمي أنا ..

سأبكي بصدق ، ولن أبكي مشاركة ! لن أبكي رياء ونفاقا وزورا وبهتانا ، سأبكي ملء دموعي ، وملء قلبي المتألم المحترق لما آل اليه أمرنا .. لما صنعناه بأيدينا .. عندما صدقنا الآخرين ما فعلوه وما قالوه وهم يجروننا نحو الهاوية نحو ما نراه اليوم بأم اعيننا نحو ما آل اليه مصيرنا .

بيروت .. أيتها الاغنية البائسة الاغنية الحزينة ، أيتها الغانية التي تمردت على القانون .. وتمردت على الأعراف وتمردت على النظم ..

بيروت ايتها الشقية .. أيتها المقامرة .. لن – اشمت – بك وبما حل بأخوتي فهذا ليس زمن الشماتة .. ولكني بالمقابل ، لن أضع على الجرح سكرا فلم تجد مساحيق التجميل ولا النياشين

حينما يكون البطل قتيلا !!

لقد مارسنا سنوات طويلة لعبة الانتصارات الجوفاء في زمن الهزائم ، وعلقنا أوسمة البطولة على صدور المرتدين المهزومين ، ولارضاء الجبن القابع في دواخلنا ، كنا نسمي كل هزيمة انتصارا .. وكنا نسمي كل رعديد بطلا .

كنا – ومازلنا – منذ سنوات طويلة ، نمارس النفاق على انفسنا فندعي أن عدونا العالم كله ! شرقه وغربه ، واننا مستهدفون من اليمين واليسار على حد سواء !

ثم كنا – ومازلنا – نمارس هواياتنا المفضلة – في أجمل ساعات مرحنا ، مع الشرقي والغربي على السواء ومع عدونا الاوحد دون تفرقة !

بيروت .. ابكيك – بصدق – فقد أضعت أصالتك ، لقد أضعت علاقتك التاريخية مع قيمك واعرافك ، مع مثلك وعقيدتك . لم تكن – بيروت – مأساتك لبطولة خصمك أو لجبن أبناء عمومتك إنما كانت مأساتك نابعة منك ، كانت ولادة بعد مخاض سيء السمعة !

نحن – بقيمنا وتراثنا وتاريخنا – مازلنا لك وما زلنا ننتظرك – عودي الينا يابيروت وسترين كيف نحتضنك .. وسنضع وسام البطولة على صدرك ونرسم الابتسامة على شفتيك الدامية ..عودي الينا يابيروت !!

«ب»

نقلت الانباء مؤخرا : ان الجيش (اللبناني) بعد قوات الكتائب (اللبنانية) ، وبعض المنظمات الاخرى ! (اللبنانية) يقوم الان بتدمير بقايا المنازل الفلسطينية من بيروت الغربية في المخيمات البائسة اليائسة !

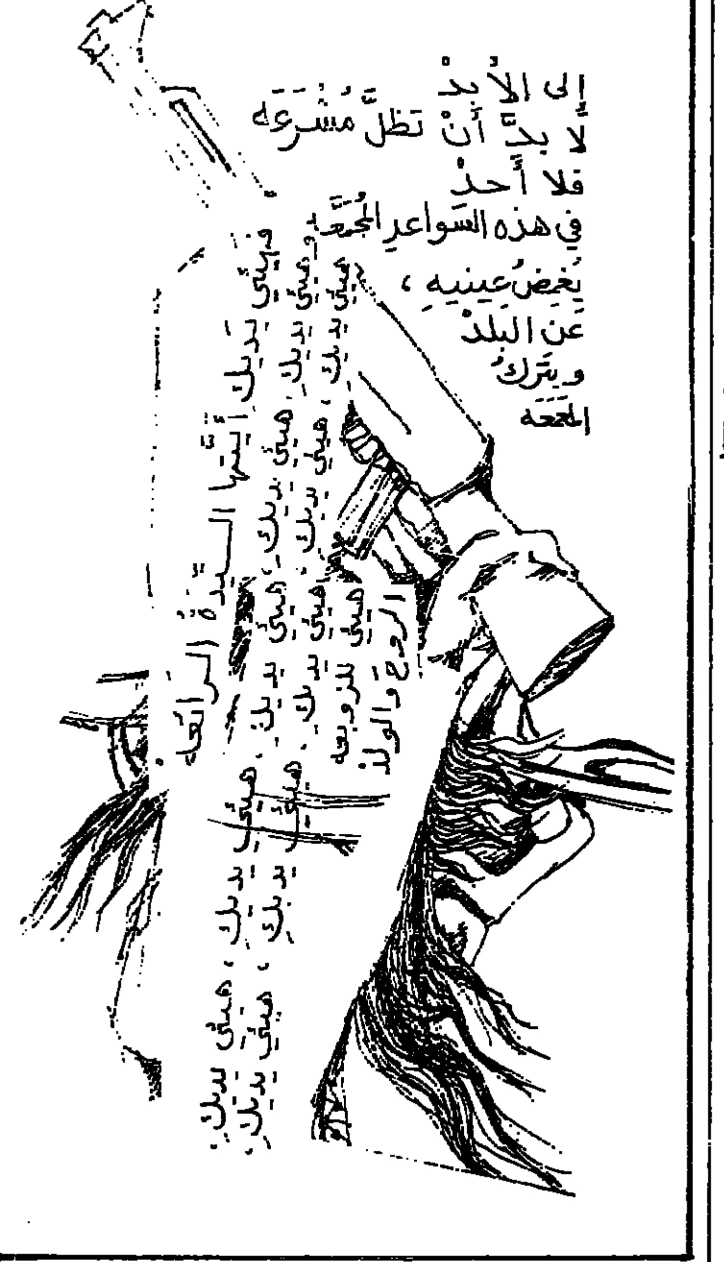
المعركة الان ليست معركة ضد اسرائيل التي احتلت لبنان وداست بجزمتها بلاط قصر بعبدا !

المعركة الحقيقية هي معركة لبنان – كل لبنان – مع الوجود الفلسطيني ، مع الضيوف العرب اللاجئين !

لبنان كشف عن وجهه منذ مطلع الحرب الاهلية ، منذ اكثر من سبع سنوات ، لكن التآمر العربي والدولي واللبناني حول وجه الحقيقة واظهرها امام العالم وامام العرب بوجهها الاخر ، وجهها المنافق المخادع .

المعركة منذ بدايتها كانت عربية – فلسطينية .

المعركة كما هي منذ الف سنة اسلامية – صليبية – يهودية وكفى الله المؤمنين القتال .



محمد القيسي



عشرة بلدان تشترك في حلقة دراسية عن الرقابة على الأغذية

من بين اهم اهتمامات سلطات الصحة العامة في بلدان اقليم شرق البحر الابيض المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية ضمان الامداد المأمون من الغذاء وماء الشرب الى السكان المتزايدين في الاقليم وفي عديد من البلدان يمثل الطعام والانتاج الزراعي اهم مشاغل الناس وفي بعض هذه البلدان ربما يشكل اكبر صناعة متنامية بعد انتاج النفط ويستورد معظم بلدان الاقليم انواعا وكميات مختلفة من الاغذية للاستهلاك الادمي بينما يعتمد قليل منها على التجارة الخارجية للوفاء بنصف احتياجاته او يزيد من اهم المواد الغذائية .

هل الطعام كله مأمون

• تنتشر الامراض التي ينقلها الطعام على نطاق واسع كما ان حوادث التسمم الغذائي ليست نادرة وذلك بسبب انخفاض المستويات الصحية بصفة رئيسية فالاصابات المعدية والمعوية من اهم اسباب المرض في كل البلدان تقريبا كما ان الاسهال ربما كان اهم سبب للوفاة بين الرضع وصغار الاطفال فهو المسئول عن وفاة ٧٥٠٠٠٠ رضيع سنويا تقريبا في الاقليم ككل ويجب الا نقلل من قيمة الدور المحتمل للتلوث الجرثومي في مرحلة او اخرى من سلسلة الغذاء ولا سبيل الى نكران ان الشروط والممارسات الصحية الاساسية لانتاج الغذاء محليا ومعالجته وعرضه للبيع ومناولته ، الخ .. لا يمكن اعتبارها مرضية من حيث السلامة .

حلقة دراسية عن الرقابة على الاغذية تعقدها منظمة الصحة العالمية في برلين الغربية .

زار موظفو معهد الطب البيطري ببرلين الغربية ثمانية بلدان بالاقليم في وقت سابق من هذا العام في محاولة لعلاج هذا الموقف بناء على طلب من منظمة الصحة العالمية وكان من بين نتائج ذلك ان عقدت المنظمة حلقة دراسية حول تنظيم وادارة خدمات الرقابة على الاغذية بمقر المعهد باشتراك عشرة بلدان من شرق البحر الابيض المتوسط وبلدين اوروبيين .

ان حكومات الاقليم متنبهة تماما لهذه المشكلات وقد اتخذت سلسلة من التدابير لتحسين الممارسات الخاصة بسلامة الغذاء وتدعيم انظمتها الخاصة بالتفتيش والرقابة على الغذاء ولذلك تركز اهتمام المشتركين في الحلقة بصفة رئيسية على استراتيجيات وخطط العمل المناسبة والممكنة اقتصاديا بغية تحقيق الهدف الذي يتسم بالتحدي الخاص بتوفير الغذاء المأمون والكافي لشعوب هذه البلدان .

العقبات الرئيسية

تتمثل العقبات الرئيسية امام تنفيذ برنامج فعال لسلامة الغذاء في ضرورة تحديث قوانين ولوائح الرقابة على الغذاء في معظم البلدان فضلا عن ان مسئوليات الرقابة على الغذاء تفتقر الى التنسيق بالاضافة الى تجزئتها بين عديد من الادارات المختلفة داخل الوزارات المعنية وهي وزارات الصحة العامة والبلديات والزراعة والتجارة وادارة الجمارك .. الخ مما ينجم عنه في كثير من الاحيان ان كلا منها يعتبر الموضوع ذا اهمية ثانوية .

كذا فان نقص خدمات التفتيش الملائمة والتسهيلات المختبرية الاساسية لتحليل الغذاء من ناحية والتعرف على الامراض التي ينقلها الغذاء من ناحية اخرى لا يساعد على حل هذه المشكلات وفي نفس الوقت ثمة فاقد كبير في الغذاء من جراء عدم كفاية الوقاية من التلوث الجرثومي و/أو الكيميائي وكذلك الوقاية من الآفات والقوارض .

توصيات الحلقة الدراسية

اختتمت الحلقة الدراسية بمجموعة من التوصيات كان من بينها ما يلي :

– يتعين في كل بلد البدء في اتخاذ اجراءات توحيد وتبسيط وتحديث قوانين الاغذية كما يلزم انشاء جهاز للتنسيق مثل المجلس القومي للغذاء على أعلى مستوى حكومي لتنسيق أنشطة مختلف الجهات المعنية بالغذاء .

– يجب تخصيص حصة معينة في ميزانية كل بلد لتنفيذ و/أو تدعيم أنشطة الرقابة على الغذاء .

– ينبغي اتاحة التدريب المناسب لمفتشي الاغذية وموظفي المختبرات بغية تحقيق اكتفاء بشأنهم من حيث عددهم ومؤهلاتهم .

– يلزم اعداد دليل باللغات المحلية يتعلق بمناولة الاغذية كي يستعمله العاملون الصحيون على مستوى الرعاية الصحية الاولية .

– لابد من تبادل المعلومات والمعرفة بين البلدان واقامة مركز او اكثر من المراكز المتعاونة مع منظمة الصحة العالمية للبحث والتدريب والتنمية في الاقليم .

– يجب عقد حلقات دراسية قومية لنشر المعلومات والتكنولوجيا المناسبة بين المسئولين عن برامج سلامة الغذاء .

اعلام وتثقيف الجمهور

ان اعلام وتثقيف الجمهور من الامور البالغة الاهمية وينبغي ان يوفر الاعلام والتثقيف المعلومات الاساسية والبسيطة بشأن كيفية اعداد وحفظ الغذاء في ظروف صحية ومأمونة ويمثل الباعة الجائلون مصدرا هاما للخطر كما ان الطعام المعد في المنزل قد يشكل احيانا خطرا صحيا ولا سيما في المناطق الريفية حيث تجري مناولة واستهلاك نسبة كبيرة من الطعام بدون رقابة .

□ □



صحتك

البنسلين

قصة اكتشاف البنسلين ..

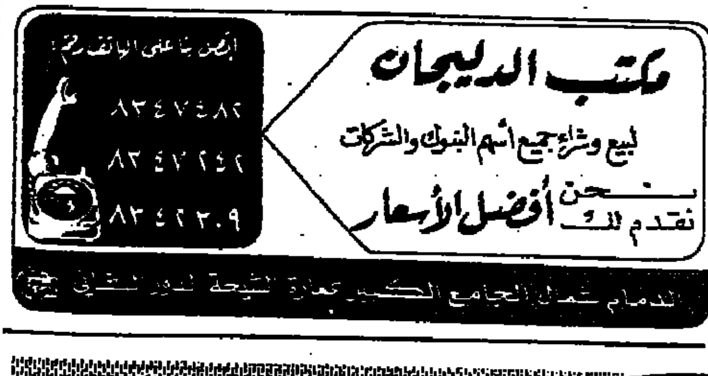
اول مضاد حيوي في العصر الحديث تم بالمصادفة المحضة عام ١٩٢٨ عندما ترك سهوا الكسندر فلمنج البكتريولوجي مستشفى سانت ماري بلندن طبقا من الاجار مزروعة عليه مكورات عنقودية ونسيه عدة أسابيع وعندما وقعت عينيه بالمصادفة على الطبق وجد ان هناك عفنا قد لوث جانبه ونما عليه .. واسترعى نظره ان مستعمرات المكورات العنقودية حول العفن قد تلاشت تماما .. ففطن الى انه من المحتمل ان يكون العفن قد افرز موادا سببت تلاشي المكورات .

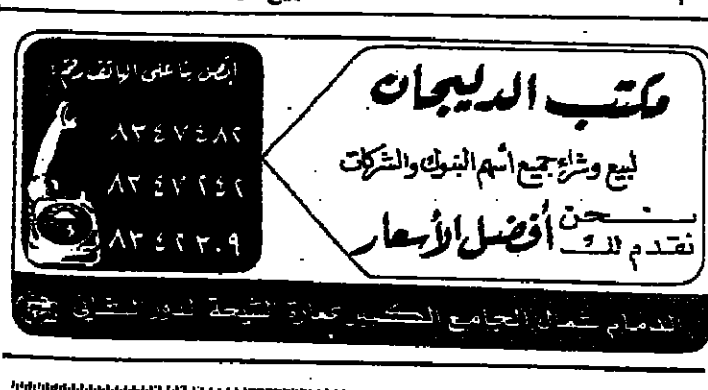
فزرع العفن وحده على مزارع سائلة واستطاع ان يثبت ان سائل المزرعة الذي نما على العفن بامكانه ان يوقف نمو المكورات السبحية وغيرها .. ولما كان العفن ينتمي الى فصيلة لبنسليام فقد أطلق اسم البنسلين على هذه المادة الجديدة .

والحقيقة ان المضادات الحيوية ادت الى القضاء على الكثير من الامراض التي كانت تثير الرعب مثل التيفود والسل ولكن انتشار سوء استعمالها يهدد البشرية بما هو اسوأ من هذه الامراض .

فلكل مضاد حيوي اسلوب في التأثير على الميكروبات تختلف عن تأثير المضادات الاخرى فمن المضادات مايؤثر على جدار الخلية البكتيرية مثل التتراسكلينات وهذه ايضا لها مضار اذا أسيء استخدامها ومازال العيب الاول للبنسلين ومركباته الجديدة هو استثارته حساسية الجسم التي تظهر على شكل طفح جلدي او ارتفاع في درجة الحرارة .

وقد ظهر ان البنسلين يحتوي على شوائب بروتينية تتكون اثناء زراعة الفطر في الاحواض وان جزء من الميكروجرام من هذه الشوائب كاف لاحداث حساسية شديدة واذا تمكن العلماء من ازالة الحساسية التي يثيرها البنسلين في الجسم فاننا نكون قد حصلنا على مضاد حيوي جيد .







لاحظنا ان بعض الشركات والمؤسسات في الدمام والخبر تسكن عمالها الفلبين والتايلنديين والكوريين وتوزعهم على العمارات السكنية والتي يوجد بها عوائل •• وان وجود العزاب والعوائل في عمارة واحدة يسبب الازعاج للعوائل • وخاصة بعد الجرائم التي ارتكبها بعض العمال الاجانب • وكان من الواجب من اصحاب الشركات والمؤسسات ان تلتزم بالانظمة وتعليمات الدولة والتي يتوجب على الشركات والمؤسسات ان تسكن عمالها بعيدة عن الاحياء السكنية وتعمل مساكن خاصة لعمالها • لاحظنا ان بعض العمال في الاحياء السكنية وفي الشوارع في مواقع العمل يلبسون القصير جدا مما يسيء الى الوطن وان مملكتنا مهبط الوحي والاسلام ولا نريد هذه المظاهر المؤذية ويجب ان يلبس العمال الاجانب ملابس محتشمة ويجب على الشركات ان تؤكد على عمالها بهذا الخصوص لاحترام تقاليد بلادنا وشكرا •

عبدالله العُشري

مستحقو الضمان الاجتماعي في النماص

إن مكتب الضمان الاجتماعي بالنماص ببلاد بني شهر يقوم بواجباته على ما يرام ••الا انه يوجد لدي ملاحظات لهذا المكتب • الكل يعلم ان مكتب الضمان بالنماص ببلاد بني شهر مرتبط به عدد كبير من القرى والهجر وتقدر هذه القرى والهجر بسبعمائة قرية وهجره تقريبا من تهامه والحجاز والكل يعلم ان الشخص المسجل بالضمان اما ان يكون ذا عاهه او كبيرا بالسن رجالا ونساء واغلبهم وبل اكثرهم لا يستطيع الذهاب للضمان بالنماص لانــه لا يستطيع المشي وهذه الفئة المسجلة بالضمان فئة تستحق كل التقدير والاحترام وتستحق الرعاية والاهتمام ان اغلب هذه الفئة كان لها صولات وجولات في خدمة الوطن والان حان الاوان ان تلقى الاهتمام • ونرجو من معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية وهو الرجل الملقى على عاتقه رعاية هذه الفئة العزيزة علينا •

١) اولا عند صرف الراتب او البحث عن الحالات يتوجه مدير المكتب والمحاسب للقرى والهجر للصرف وبحث الحالة ••

٢) ان تراكم المسجلين على المكتب الرئيسي بالنماص يسبب للمكتب ازعاجا وللمسجلين حرجا وارتياكا وهم جالسون بحوش المكتب ينتظرون دورهم والبعض يراجع المكتب عدة مرات • وحكومتنا الرشيدة وعلى راسها مليكنا الغالي وولي عهده الامين يهمهم رعاية هذه الفئة المحتاجة فعلا •

لذا فان من الواجب ومن الانسانية الحقة ان يصرف لكل هؤلاء بقراهم ومنازلهم بواسطة مدير المكتب والمحاسب وبشيكات مع العلم ان صرف الراتب في العام مرة او مرتين • راجين للقائمين على رعاية هذه الفئة العون والسداد والله من وراء القصد •

ردود المسئولين

جاء الان تنفيذ مبنى ثانوية العيون

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته • وبعد :ـ

اطلعنا على ما نشر بالعدد (٣٥٦١) من صحيفتكم حول طلب ايجاد مبنى حديث لثانوية العيون بالاحساء •

نفيدكم بانه بعد عرض الموضوع على سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية افاد بانه جاري تنفيذ مبنى لمدرسة العيون الثانوية نموذج ١٨ فصلا وهو كفيل باستيعاب طلبة العيون والقرى المجاورة • امل الاحاطة وتقبلوا تحياتي••

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبد الرحمن محمد المحسن

كبائن الهاتف

مما لاشك فيه ان كبائن المكالمات تقدم خدمة هاتفية لمواطنين والمقيمين داخل المملكة .. الا انه اصبح تقلص شديد في اداء الخدمات في هذا القسم وعلى سبيل المثال .. كبينة المكالمات في القطيف لقد كانت هذه الكبينة تقدم الخدمات الهاتفية في الفترة الصباحية والمسائية منذ عام ٩٢هـ الا انه في هذه الايام تغلق الكبينة في الفترة المسائية وفي ايام العطلات ضعيف .

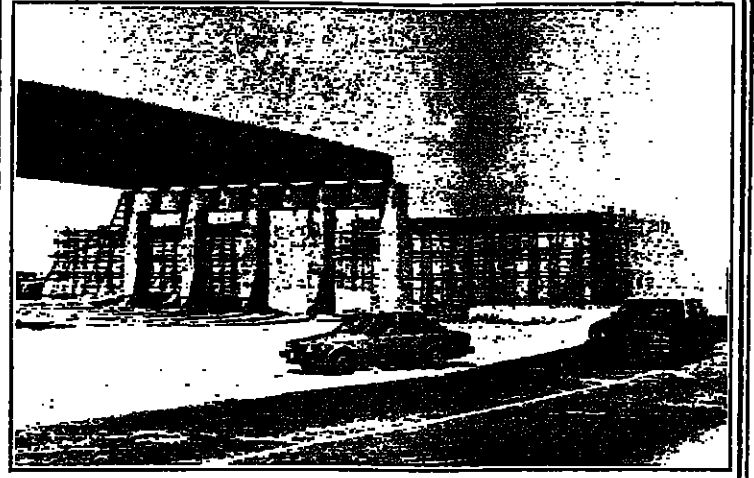
ان حكومتنا تصرف الملايين من الريالات من اجل اسعاد المواطن وليس كل شخص يملك هاتفا في منزله حتى يغنى عن غرفة المكالمات .. ونحن نرى ان المقيمين من جنسيات مختلفة وباعداد كبيرة تقيم في انحاء مدن المملكة وهذا يعني ان الاغلبية من مدن المملكة بحاجة ماسة الى فتح غرف للمكالمات الهاتفية .. حتى يؤدى الهاتف عمله على احسن حال .

المهم في هذا الموضوع ان يلمس المسئولون في الهاتف بالمنطقة الشرقية مدى اهمية غرفة المكالمات بالنسبة للمقيمين داخل المملكة ممن لا تتوفر لديهم هواتف خاصة بهم ونخص بذلك مدن المنطقة الشرقية .. وان الحل لذلك يملكه مدير الهاتف وهو صاحب الصلاحية بذلك .

رجائي الى مدير الهاتف بالمنطقة الشرقيه ان يتدخل شخصيا لحل هذا الموضوع وان تبقى غرفة المكالمات مفتوحة باستمرار .

حسين أحمد الهاشم

طريق مطار القصيم ـ عنيزة وهذه الملاحظات



لا احد ينكر جهود الدولة الرشيدة في تعبيد الطرق الداخلية والخارجية فالجميع يشهد بان الدولة قدمت الكثير من الاموال الطائلة لتعبيد الطرق وتمهيدها وشق الانفاق ليصل المواطنون بين اطراف بلادنا العزيزة والمترامية الاطراف بكل يسر وسهولة وطريق مطار القصيم ـ عنيزة والذي يبدا من حي السفيلا ويلتقي بالطريق الرئيسي للمطار وفي الجزء الواقع بين الطريق الرئيسي والجسر الجديد الذيتم تنفيذه مؤخرا لا يزال منطقة خطر حيث الضيق والوعورة والانحناءات والمرتفعات والمنخفضات وكل هذه العوامل قد تؤدي الى حوادث مؤلمة ولقد سبق ان كتبنا عن هذا الطريق بصفة عامة فجاء تجاوب وزارة المواصلات مشكورة على ان هذا الطريق وخصوصا الجزء الواقع بين الطريق الرئيسي للمطار والجسر المنفذ مؤخرا سينفذ بمسارين الا انه لم يتم شيء بصدده سوى الجسر والذي عملمؤخراوتلت البقية من هذا الطريق دون حراك فهل يا ترى تكمل وزارة المواصلات جهودها الجبارة ام يظل على ما هو عليه ؟ والله الموفق •

المواطن

سليمان النهابي

عنيزه

رسالة

اخي المواطن :

قبل ان تعتزم السفر بالسيارة عليك ان تقوم بتفقد السيارة وضرورة ان تكون صالحة للسفر وخاصة عندما ترافقك عائلة •• بحيث تتاكد من صلاحية الكفرات للمسافات الطويلة • وتتاكد من وجود متطلبات السلامة كطفاية الحريق والمثلث والانوار والاشارات•

وعليك اولا بعرضها لدى احدى الورش الميكانيكية للكشف عليها لكي لا يحدث المكروه لا سمح الله فبعض المواطنين يركب سيارته لحظة يريد السفر ثم يسافر دون تفقد السيارة وما تحتاجه •••

رغم انه لا مرد لقدر الله ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : (اعقلها وتوكل) ••

وعليه بالتمهل بقيادة السيارة في الطرق الطويلة حتى تتمكن من السيطرة على السيارة •• فمعظم الحوادث في الطرق الطويلة سببها عدم السيطرة على السيارة في اللحظات الحرجة •

وكل ما نطلبه الان هو ان تتذكر طوال الطريق ان القيادة السليمة توصل صاحبها الى بر الامان ان شاء الله وان القيادة المتهورة هي سبب معظم المصائب التي تحل بالناس •• حيث تخلف الايتام والارامل والمتسولين • وشكرا •

مطلوب مطبات صناعية



المدرسة التذكارية الابتدائية بالدمام تقع على شارعين شارع شرقي والشارع الجنوبي شارع عام يوصل الى المستشفى المركزي • •ومعظم طلاب المدرسة يمرون عبر هذين الشارعين •• فقد شاهدت احد الاطفال ينتظر على الرصيف لكي يقطع الشارع فوقفت له ليتمكن من العبور ولكنه كان مترددا باكيا لان (السيد الثاني) من الشارع لا تزال السيارات تمر منه كالسيل •• فنزلت من سيارتي وعبرت به الى الجانب الاخر من الشارع •

ومعظم السائقين الذين يمرون من ذلك الشارع في وقت الصباح الباكر طلاب وليسوا على استعداد للوقوف ولو لحظة واحدة ليمر المشاة بسبب ضيق الوقت •

ونرجو من المسئولين في المرور والبلدية وضع مطبات صناعية امام المدرسة التذكارية الابتدائية درءا للخطر للمحافظة على التلاميذ الصغار وعدم احراجهم •• مع العلم بان معظم السائقين عندنا لا يحترمون المارة وخاصة هؤلاء التلاميذ فلذات اكبادنا ورجال المستقبل •

وفقالله الجميع لما فيه الخير لهذا البلد •

عوضه الزهراني

الدمام

المستنقعات في بلدة السيايرة



كانت الاحساء منطقة مستنقعات التي يتوالد فيها البعوض ، ولكن الله من على اهل الاحساء برعاية المسئولين في الحكومة الرشيدة فردمت معظم المستنقعات وازيل بعضها .

ولكن في قرية السيايره من جهة الشمال الغربي وقرية الرميلة من جهة الجنوب الغربي والجنوب الشرقي وما بين الجهتين مصرف تتجمع فيه المياه في فصل الشتاء مما يؤدي الى تكوين مستنقع ومكان لتوالد البعوض في فصل الصيف ويؤدي الى تشويه مظهر البلد .

ونرجو من المسئولين ردم هذه المستنقعات وذلك لانها تشكل سلة للمهملات كعلب العصير والبيبسي في فصل الصيف .. وفي الشتاء يكبر خطرها على الاطفال وعندما تردم فانها :

١ ـ تتسع رقعة البلدة

٢ ـ توسع الشارع الذي يمر بالبلدة .. وتنقذ السيارات من التغريز .

٣ ـ تمثل مظهرا جماليا للبلدة .

٤ ـ تمنع خطر البعوض .. مما يساعد الدولة في جهودها لخدمة الصحة وشكرا .

المواطن

احمد المنسف

بلدة السيايرة

ملاحظات الى بلدية المذنب

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم

تحية طيبة وبعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اولا احييكم واهنئكم على النجاح الذي تلقاه جريدتكم الغراء في ربوع مملكتنا الحبيبة ونشكركم جزيل الشكر على التعاون معنا وايصال صوتنا الى المسئولين •

ولدي عدة ملاحظات اتوجه بها الى بلدية المذنب التي تشرف على نظافة بلدة العمار وبلدة العمار تقع على طريقين رئيسيين هما طريق القصيم ـ الحجاز الجديد وكذلك طريق القصيم ـ الرياض وتبعد هذه البلدة عن المذنب ما يقارب الاربعين كيلومتر ولقد اخذت هذه البلدة في التطور بفضل ما تبذله حكومتنا الرشيدة فاستوت نظافة البلدة الى بلدية المذنب •

واود ان اورد ملاحظاتي على نقاط هي : ـ

١ ـ عمال النظافة : فلا يوجد سوى عاملين وهذا لا يكفي ابدا لنظافة البلدة وكذلك لا يوجد سيارة لتحمل القمامات الا في يوم واحد في الاسبوع فقط هذا مما ادى الى تراكم النفايات في الشوارع •

٢ ـ وجود مطبات صناعية : وذلك على الطريق الرئيسي الذي يخترق البلدة بطول ٢ كيلومتر ونصف الكيلو وهذه الوصلة من الطريق يلحق ضررها اهل البلدة حيث تنتشر على جانبيه البيوت والعمارات والمحلات التجارية بعض مما ينتج عنه الخطر الكبير على حياة المواطنين •

٣ ـ انارة الشوارع حيث تمسي البلدة في ظلام دامس ما عدا بعض المحسنين الذين وضعوا بعض (اللمبات) على واجهة منازلهم •

٤ ـ رصف وسفلتة شوارع البلدة : حيثرسيت هذه الشوارع على المقاول ولم تتابعه البلدية لتنفيذها وسفلتتها والجدير بالذكر ان العقد لهذه الشوارع قد وقع منذ مدة طويلة •

هذا وامل ان نلقى تجاوب من سعادة رئيس بلدية المذنب وتقبلوا خالص تحياتي •

ضيف الله حامد المطيري

المواطن

رد خاص

الاخ محمد جمعان درويش الغامدي ؛

شكراً لمشاعرك النبيلة تجاه الآخرين .. ونأسف لعدم تمكننا من نشر ما بعثت به لعدم وجود الدليل القاطع .. وشكراً .

خطاب

معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الموقر ،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نحيط علم معاليكم من حاجة منطقة خيبر الى فتح فرع مالية ليساعد الضعفاء والعاجزين والارامل والايتام في استلام ما يخصهم من عوائد ومكرمات منحتها اياد حكومتنا الرشيدة كما يساعد على الاشراف على اعمال الزكوات وجباياتها وتوزيعها ، وغيرها من المهام •• والاستحقاقات التي تخص المرافق الحكومية والمواطنين .. فان امل اهالي خيبر بمعاليكم لكبير حيال ايجاد فرع مالية بهذه المدينة التاريخية والله من وراء القصد

المواطن

موسى محمد العمر الغبيري

مستوصف التوثير

تعمل حاليا وزارة الصحة بالاحساء على افتتاح مستوصف صحي واسعاف اولي في قرية التوثير في منزل بالاجار وذلك لحماية اهل القرية من الامراض ، وسهولة وصول اي فرد اليه ، في وقت الحج .

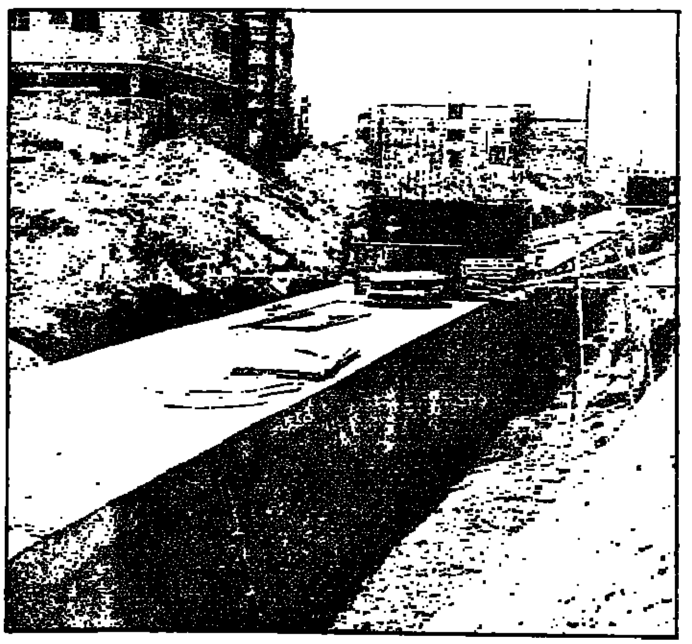
فالجميع يرى هذا التطور الشامل في المدن الكبيرة والمدن الصغيرة والقرى الكبيرة والصغيرة وحتى في منازلنا .

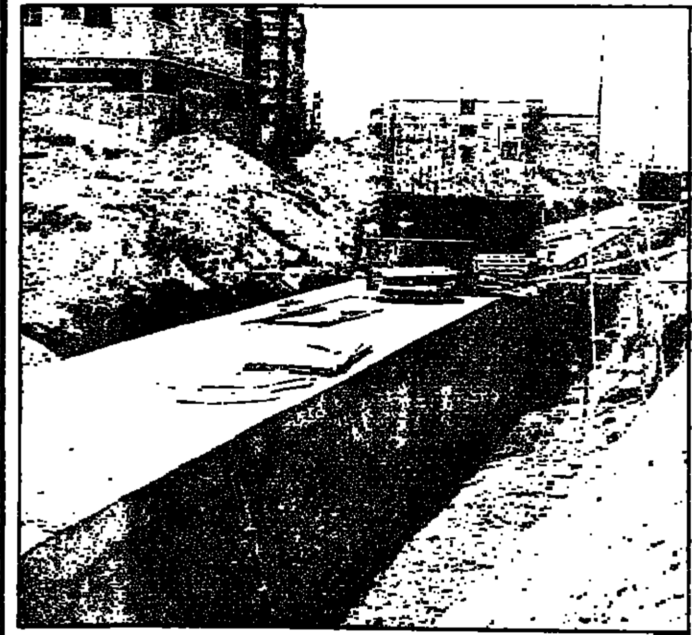
فهل ياترى سيحافظ الجميع على كل ما وضع من اجل وقايتهم وراحتهم وسلامتهم .

وفقنا الله لما فيه الخير للجميع

ناجى الحسن

لقطة وتعليق





هذه الصورة تمثل احد الايجابيات لاحدى الادارات الحكومية العاملة بالمنطقة (الاحساء) انها ادارة هيئة الري والصرف التي تتجاوب مع ما يسطر على صفحة اليوم والناس من شكاوي ومطالب المواطنين اذ متجاوب عملي سريع حيث سبق للجريدة ولبعض المواطنين ان كتبوا عن المصرف الذي يخترق حي الملك فيصل بالهفوف وما ينتج منه من اضرار على الصحة العامة للمجاورين والمارة فما كان من الهيئة الا ان اعدت دراسة وارست مناقصة لتغطية المصرف وبالفعل بدأ العمل وهذه لقطة تمثل احدى مراحل العمل في جزء اوشك على الانتهاء منه تحية لكل مسؤول مخلص في عمله ورجاء لكل مواطن ان يحافظ على المنجزات وان يعمل ويساهم في نظافة المصارف بمنطقة الاحساء والقطيف •

والله من وراء القصد

عبد الله القنبر

الاحساء ـ مكتب اليوم

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

[illegible]

دليل الخط الداخلي

فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

المنطقة الشمالية

[illegible]

المنطقة الغربية

[illegible]

المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

[illegible]

إمرأة مطلقة تدعو المجتمع لقراءة موضوعها

عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة .. اريد ان اتحدث معكم عن مشكلة تواجه مجتمعنا العربي عامة .. والمجتمع السعودي خاصة .. وهي تخص المراة العربية بعد طلاقها من زوجها .. وما ينتج لها من مشاكل بسبب هذه الكلمة القليلة الحروف .. الكبيرة في فعلها واثارها ..

وقد قرات في جريدة اليوم الفاضلة عدد ٣٥٦٢ يوم الاثنين ٤ ذي القعدة ١٤٠٢هـ موضوعا ممتازا .. للاخت نجاح احمد سرني ذلك الموضوع ولا يسعني إلا ان اشكرها على موضوعها الجيد .. وشجعني لان اقول كل ما في خاطري حول هذا الموضوع رغم ان الاخت نجاح قالت ما كنت اود قوله عن المراة المطلقة .

قال الرسول الكريم : ابغض الحلال عند الله الطلاق .. لانه يجلب المتاعب ويذهب على اثره ضحايا كثيرون .. اما ان يكونوا اطفالا ابرياء ليس لهم اي ذنب او الام .. او الاب ايضا .

ولنا في موضوعي هذا اتكلم عن المراة فقط .. وما هو مصيرها حين يكتب عليها الطلاق ؟ وما هي حقوقها على المجتمع .. وحق المجتمع عليها .

فبعد طلاق المراة من زوجها تصبح مطلقة من حياتها اجمع .. مطلقة من كل شيء جميل يسعدها .. مطلقة من مجتمعها الذي تعيش فيه .. والمراة حين تطلق يحكم عليها بالاعدام خاصة في بعض المجتمعات اذ تصبح المطلقة سجينة البيت اذا خرجت او دخلت كثرت عليها الاقاويل وتجرحها نظرات من يعيشون حولها .. وتتساءل لماذا .. لماذا كل هذا . وتعثر على جواب لسؤالها : لانها مطلقة .. ما اصعبها من كلمة وما اشد عذابها لمن عاش معها وذاق مرارتها .

لنا الان اكتب لكم رايي حول المراة المطلقة بصفتي انسانة مجربة كما ذكرت انفا فالاخت نجاح ذكرت اكثر من شيء حول هذه المشكلة اثارت حوله التساؤل والجدال لمدة طويلة .

وانا بدوري اضرب لكم المثل :

انا انسانة مطلقة حكم على قدري ان اعيش فترتين من الطلاق قاسيتين .

تزوجت وانا صغيرة السن .. ولسوء فهمي للحياة الزوجية ومجراها الصحيح وواجباتها لم اشعر بالمسئولية الواجبة على كل زوجة وادى هذا الامر باختصار الى الطلاق .

تدهورت حياتي واصبحت فتاة منبوذة بين الناس .. وحدث ما كنت لم اتوقعه في مثل هذا السن حيث عشت فترة قاسية بعد طلاقي .

واذا بقدري يصرخ في وجهي للمرة الثانية ويقول لي لقد حكم عليك بالاعدام وانت تنبضين بروحك .. نعم حكم علي بالاعدام وانا انظر بعيني وتالم بقلبي .. وتزوجت للمرة الثانية وحياتي هي هي .. الاهانة والشتم .. والضرب من غير سبب .. والحياة المملة التي لا تطاق .. بين يدي زوج لم يقدر الحياة الزوجية .

لم اشعر يوما واحدا بانني زوجة .. او سيدة بيت .. بل كل عملي في بيت زوجي على انني خادمة له ولمراعاة شئونه في البيت .. او زوجة مؤقتة اذا ما رغب سبها ببعض الكلمات « الحلوة » .واذا لم توجد لديه اي حاجة لي تركني بين جدران البيت .. الى اي ساعة يحضر فيها .

لم استطع تحمل مثل هذه العيشة الصعبة .. طلبت الطلاق .. وطلقني زوجي .. وزادت مشاكلي عن حدها .. الى ان اسودت الدنيا في نظري .. كرهت شيئا اسمه « زواج » حتى اقرب الناس نظرتهم لي اختلفت عما كنت عليه كفتاة لم تتزوج بعد .. اصبحت عديمة الاهمية لا كلمة لي ولا راي احسم به وضعا يخصني .. امتنعت من كل شيء حتى لو اعطيتهم رايي عن شيء كنا نتحدث فيه رفضوه .

« مطلقة » هذه الكلمة تقطع قلبي وتزيدني الما .. وكرها لحياتي . لا اسمع هذه الكلمة واتمنى لو تنشق الارض وتبتلعني قبل ان يتلفظوا بها مع ان مجتمعي هو السبب في تلبسي بها حاولت قدر جهدي ان انساها او انكر حقيقة وجودي في هذا المجتمع الظالم حتى لا يعرفوا انني انسانة مطلقة . ولكن لا يوجد انسان يستطيع ان يهرب من حقيقة واقعه الذي يعيشه .

هكذا انا حاولت الهروب وحاولت النسيان .. وبدون جدوى .. اعود واعيش مع هذه الحقيقة المؤلمة والتفكير المتعب والحياة الصعبة والمجتمع القاسي .

فانا الان اوجه كلمتي للاباء اولا / راجية منهم ان لا يحكموا على بناتهم بالاعدام وذلك بان يختار الاب بنفسه شريك حياة ابنته .. دعها اذا كانت ناضجة بالغة تختار هي بنفسها .. وتحقق كل ما تتمناه بنفسها وبدون اي شك انتم تريدون سعادة بناتكم واولادكم .. ولكن في مثل هذه المسائل يكون دوركم فيها رعاية اي بعد كلمة اولادكم وبناتكم والتشاور الهادىء معهم في الموضوع .

وموضوع اهم من كل ذلك ايها الاب وهو ان تقلل من مهر ابنتك لتعيش غنيا بروحك وطيبة نفسك وبسعادة ابنتك ولكي لا تعطي للاخرين فرصة في الزواج من الاجنبيات ويتركون بنات بلدهم الى ان يفوتهن قطار الزواج .. وبذلك يعود السبب اليك انت ايها الاب فكيف تهرب من حساب الله .. ومن نظرات ابنتك لك حين تشاهد بعض صديقاتها مسرورات في بيوت مليئة بالحنان والسعادة .. بين ازواج واولاد .

كذلك اوجه كلمتي الاخيرة الى شبابنا السعودي خاصة والشباب العربي عامة وهي نظرتهم السيئة الى المطلقة .. على انها امراة ناقصة وعدم موافقتهم على الزواج منها لانها مطلقة مهما بلغت من الجمال .. والكمال والمركز والتعليم كما ذكرت « الاخت نجاح » على الرغم من ان المراة المطلقة تكون قد فهمت الحياة جيدا لانها خاضت تجربة قاسية ومن المستحيل الرجوع اليها مهما كانت الاسباب .

وفي نظري فان الشاب اذا تزوج من مطلقة قد يصبح اكثر سعادة من الشاب الذي يقترن بفتاة لم تمارس الحياة الزوجية والمسئولية الجادة وانا هنا اسال شبابنا والناس جميعهم .. لماذا كل هذا الحكم الجاف ، القاتل ، واصدار حكمكم السريع على المراة المطلقة دون السؤال عن سبب طلاقها ؟

انها فتاة كغيرها تحتاج الى الحب والحنان وربما اكثر من اي انسان اخر لانها حرمت من لذة الحياة الا وهو زوجها ومن فلذة اكبادها ومن الابتسامة الصادقة ومن كل شيء جميل .

اخي الشاب .. ان كرامتك من كرامة ابنة بلدك .. وما يمسك يمسها والعكس ايضا فلا تجعلونا حديث بيوت اناس لا يرحمون من السنتهم الجارحة .

وانت ايضا ايها الزوج لا تتسرع في الحكم على زوجتك اذا حدث حادث ما بينك وبينها واتقوا الله ايها الرجال في نصفكم الثاني .

الا هل يثمر هذا الكلام ثمرة صالحة .. ارجو ذلك ان شاء الله .

مطلقه/الدمام

※ المحرر :

لا يستطيع المرء الا ان يبكي تاثرا بما قرا في هذا الموضوع .

فقيد العلم والعلماء

فوجئنا ليلة الخميس وما ادراك ما يوم الخميس بنبا وفاة فقيد الامة الاسلامية جمعاء الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد رحمه الله برحمته الواسعة وامطر عليه شابيب الرحمة والرضوان فلقد كان لمصابه الوقع المؤلم في نفوس الناس ممن عرف فضله وسبر سيرته الفذة وحقا انها مصيبة فادحة لرجل نذر وقته طيلة عمره لنفع الخلق علما وتعليما وافتاءا فحق للعيون ان تدمع وللقلوب ان تحزن ولا نقول الا ما يرضي الرب وانا بفراقه لمحزونون وانا لله وانا اليه راجعون .

اما والله ماتنفك عيني … عليك بدمعها ابدا تجود
وان تجمد دموع من اناس … فليس لدمعنا ابدا جمود
لبيك طالب وصريع جهل … تضلع من معين يستفيد
وان يمضي الفقيد فكل حي … فريس للمنية او طريد
اتدري من نعيت وكيف نسلو … تكاد الارض من هول تميد
اما والله لا انساك حتى … تغيبني الجنادل والصعيد
فجعت بنعيه فازداد غمي … لعلمي انه الحبر الوحيد
اتسلو بالحياة قرير عين … وشيخ مشائخ العلما فقيد
سالت الله يسكنه جنانا … وخلدا في نعيم لا يبيد

ان في الله عزاءا من كل مصيبة وخلفا من كل هالك ودركا من كل فائت وانما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب .

محمد العثمان
القاضي بعنيزة
المكتبة الصالحية

※ المحرر :

رغم وصول هذه المرثية متاخرة الا ان مكانة الفقيد واهتمام قائل المرثية بنشرها شفعا لتحقيق ذلك وربما كان اللوم على الظرف الذي اوصل الرسالة متاخرة الى الجريدة والمؤرخة بـ ٢٢ ذي القعدة .

مثل اليوم

« الحلال يضحك في وجه راعيه »

الحلال . المملوك

راعيه . صاحبه

المعنى : بمجرد ان يرى الانسان حلاله ماثلا امامه يراه وكأنه يضحك له .. اي تبدو اشراقة الصلة بينه وبينه على عكس المال او العقار الحرام الذي لايبدو في نظر من حازه الا كاسفا لمعرفته بأصله .

يضرب مثلا لتعلق الشيء بصاحبه ووضوح علاقته به .

علي الخواهر

لمسه

وين أروح ؟..
النخل اللي كانت استريح فيه قصوه
والبحر اللي كنت أزوره ويا الاطفال نفنوه
والرمل اللي كنت أمرح عليه شالوه
أهي الدنيا تموت وانا لا أدري !!

لماس

حديث في الزواج ..

الحلقة الاولى

على كل شاب ان يبادر الى الزواج بمجرد ان يجد نفسه يستطيع ذلك ، يقول النبي محمد صلى الله عليه وسلم « يامعشر الشباب ، من استطاع منكم الباءة فليتزوج » فليتزوج دون تسويف او تأخير ، فحق على الله ان يعين ثلاثة : كما ورد في الحديث ـ احدهم من « تزوج يريد العفاف » ويقول الحق سبحانه وتعالى « ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم » صدق الله العظيم . فيا اخي الشاب لا تؤخر الزواج ما دمت تقدر عليه ولا تخشى نفقاته لان اغنى الاغنياء جل وعلا هو الذي تكفل باعانتك ولا تجعل انجاب الاولاد عثرة في طريقك اليه ـ خشية املاق ـ فالرزاق ذو القوة المتين هو الذي طمأنك من هذه الناحية فهيا قم واقدم عليه دون خوف او وجل .

وان افضل سن للزواج هو سن النضوج الذهني والجسدي فكلما كان الزوج انضج كان افضل من ناحية القدرة على تحمل تبعات الزواج والاحساس بالمسئولية والرعاية وتقدير زوجه والقيام بواجباته وكان ابعد عن الطيش والنزوات وعن الاستهتار وعدم الاكتراث سيما في حياتنا المعاصرة حيث تعقدت العلاقات وتفاقمت الواجبات وتزايدت الخدمات .

وهذا السن هو سن اغلبية خريجي الجامعات من الشباب لهذا على الشاب المتخرج ان يجعل اول مشروع يفكر في تنفيذه من مشاريع مستقبله واماني حياته هو هذا المشروع المبارك « الزواج » فمن تزوج في ذلك الحين اقام له قاعدة راسخة القواعد من الطمأنينة والاستقرار يستطيع ان يقف عليها منتصبا لينطلق وبثبات لتحقيق باقي مشاريع مستقبله من شراء ارض ، بناء بيت ، ادخار رصيد ، والخ .. من المشاريع التي يصبو الى تحقيقها .

ومن استطاع اكمال دراسته العليا بعد ذلك فليفعل بعد ان هدأت عاطفته واستقرت مشاعره وخلص تفكيره من جو مليء بالطمأنينة والسكون مفعم بالمحبة والود فمما لا شك فيه ان الشاب بعد بلوغه ورشده يستهلك اوقات طويلة منشغلا يفكر في امور المراة ، الجنس ، الزواج ، الاولاد ، الابوة ، والاسرة .. الخ فاذا افترضنا ان مثل هذا الشاب طالب قد تزوج فانه لن يفكر في تلك الامور ولم يعد يشغله التفكير فيها . وهنا سوف ينصرف بفكره وذهنه الى دروسه وعلومه ، وهنا سوف يكون اكثر تركيزا في تفكيره في دراسته اكثر من قبل ، وهذا بدوره سيجعل ذهنه خاليا صافيا من الوشوشة التي كانت تشوبه قبل ذلك بفعل تفكيره في الامور التي ذكرت بعضها انفا ، كل هذا الى جانب شعوره بالاستقرار واحساسه بالراحة والارتياح الذي كان يفتقده قبل الزواج .

وهنا اعتقد انني اوضحت ان الزواج لا يتعارض ابدا مع الدراسة على ان يكون المتزوج صاحب عقل وحكمة . منضبطا يشعر بالمسئولية ويقدر الواجب ، ففي هذه الحالة يكون للزواج اثاره الايجابية التي لم اذكر الا بعضها بطبيعة الحال .

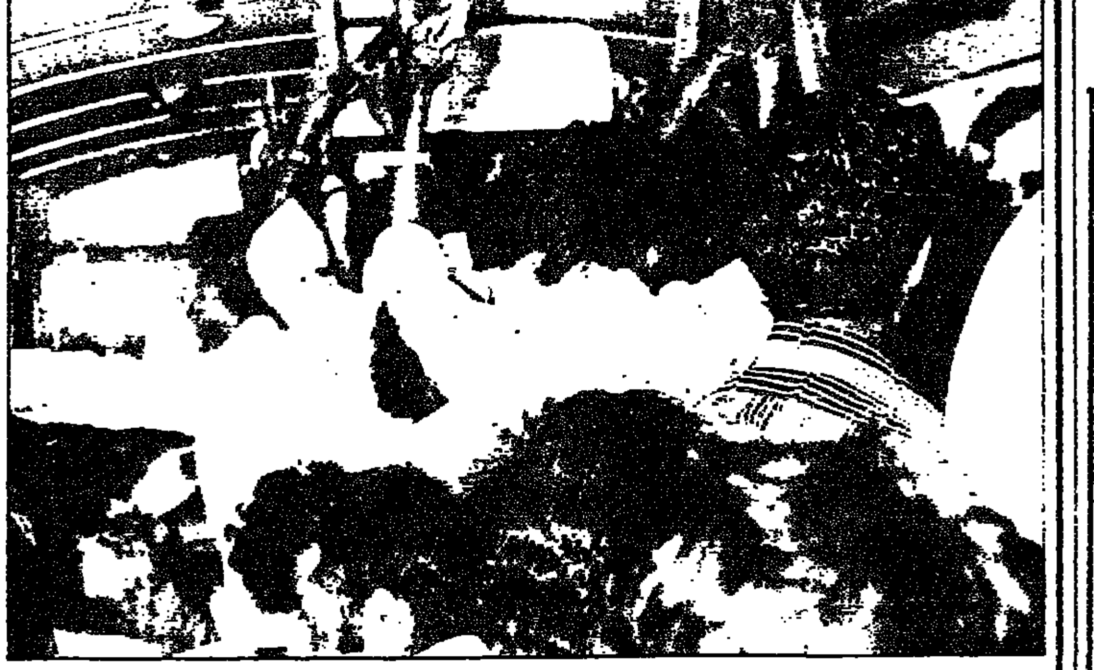
ومع هذا فانا لم اكتف بايراد رأي لوحدي في هذه المسألة الخطيرة بل سألت احد الذين تأثرت بهم وتتلمذت على نتاجهم ذلك هو مفكرنا الاسلامي القدير محمد قطب .

ليجيبني عبر احد كتبه قائلا « ان الفتى الاميركي .. وهو آدمي كبقية الادميين .. يدرس ويتحمل تبعة نفسه ، وينفق على حياته الخاصة كلها ، ثم يقيم علاقات غرامية مع الفتيات ، ويقوم بالجانب الجنسي على طريقة الحيوان .. فأي شيء في الزواج يزيد عن هذه الاعمال الا نظافة الحس والضمير ؟ فاذا كان انجاب الاطفال في سن مبكرة يشغل الابوين عن الدراسة او يرهق الوالد بالتكاليف قبل الاوان فقد اصبح في الامكان بالوسائل الحديثة ـ تأخير النسل بضع سنوات وليس في هذا التأخير ما يتعرض لغضب الاسلام . فيا معشر الشباب عليكم بالزواج .

هذا والى اللقاء في حلقة لاحقة حول كيفية اختيار الزوجة .

احمد علي المبارك
الشقيق/نادي النجوم





النقل .. أو الوقوف الجماعي .

تصوير : احمد اليافعي .

شلة الأرصفة

□ الشاب الذي يقف مع كتبه وهمومه الدراسية او وراء مصنع او متجر او مكتب لا تملك إلا ان تحترمه لانه عرف قيمة الوقت وتكيف مع مجتمعه ليصبح بالتالي قادرا على خدمة وطنه والتعامل مع غيره .. ولكن ماذا نقول عن الفئة الاخرى التي لا هم لها إلا التسكع على ارصفة الشوارع والضياع ؟

ان اجتماعات شلة الارصفة + الفراغ هو الذي يؤدي بالتالي الى تخبط الفرد وتفشي اسباب الانحراف والانخراط في اعمال لها ابعادها المؤسفة وان كانت برامج التلفزيون لم تعد تكفي رغباتهم .. هناك اشياء اخرى يمكن الاستفادة منها : زيارة الى اقرب مكتبة ، او مطالعة الفيديو ، او ممارسة كرة القدم وغيرها .. ولا داعي للتذكير بالقول ان الاسراف في منح الحرية الشخصية للفرد له نتائجه العكسية على السلوك الاجتماعي اذا بقي دون توجيه او إرشاد .

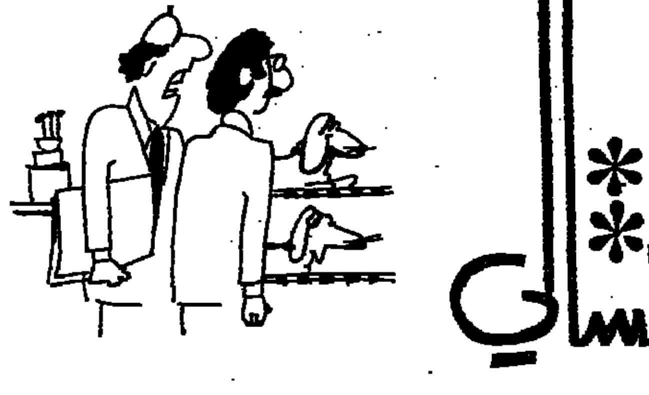
هذه الكلمات سمحت لنفسي بتسطيرها بعد رؤيتي لاشخاص خرجوا الى الشارع وتماسكوا الايادي وشيلتاها صفقة وهم يغنون « نحن الشباب لنا الغد » وابتسمت كثيرا لان مثل هؤلاء سيمثلون المستقبل وسلوك الحاضر يبدد امال المستقبل .. هؤلاء لابد ان يؤخذ بايديهم ويوجهوا الوجهة السليمة ليكون هناك إيمان كامل بدورهم في الحياة بدلا من ان يتحولوا الى عالة على انفسهم واسرهم ومجتمعهم !!

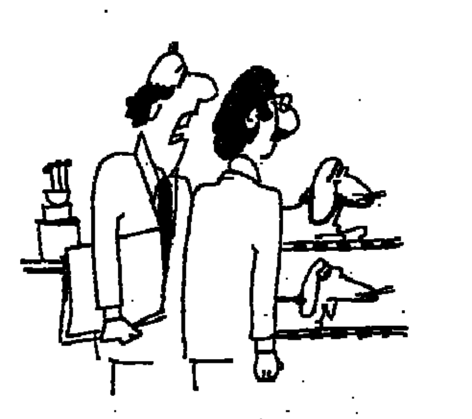
علي ماجد السبيعي
بقيق

رسوم

الأخطاء التسعة

تسالي





في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج طوجي

الكلمة الضائعة



و	ل	ك	ن	غ	ل	و	ا	ر	ا
ج	ا	م	ع	ة	ي	ل	ه	ن	ا
ف	ي	ه	ا	ل	س	ا	ت	ن	ن
م	م	ي	ز	ة	و	ح	ا	ي	ه
ج	ة	ط	ن	ة	ي	ه	ن	س	ا
ي	ي	ل	ن	ي	ل	ا	ا	ر	ش
ل	ع	ا	و	ع	ر	ن	ك	د	ي
خ	و	ب	ع	و	ا	م	م	م	ب
ل	ن	ه	ي	ن	ل	ل	ا	ل	ل
ا	ب	ا	ة	ب	ك	ا	و	ا	ت

قائد فرنسي ورجل دولة كبير قاوم الالمان بعد احتلال فرنسا :

ان ـ جامعة ـ الخليج ـ مميزة ـ ليس ـ بنوعية ـ طلابها ـ ولا ـ بنوعية ـ المدرسين ـ فيها ـ ولكن ـ بنوعية ـ المناهج ـ وامكاناتها ـ انها ـ تلبي ـ كل .

حل الكلمة الضائعة السابق : رينه ديكارت

كلمات متقاطعة

افقيا :

١ ـ ضمير (معكوسة) . مايميز الانسان عن غيره من الكائنات الاخرى . ٢ ـ جمع الصلاة (معكوسة) ، نقص ، ٣ ـ ½ مباع ـ متشابهة ـ جدها في ازمات ، ٤ ـ ... بيكيت ، اديب ايرلندي (معكوسة) ـ عاصمة عربية معكوسة ، ٥ ـ تحدث ـ من الحروف الابجدية ، ٦ ـ نهزد ـ ½ قبر ، ٧ ـ قرية ولد بها جمال عبدالناصر ، حرف موسيقي ، ٨ ـ من الالقاب الاوروبية ـ ماركة سيارات معكوسة ، ٩ ـ مجموع معكوسة ، من الالعاب الرياضية معكوسة ، ١٠ ـ ازرق معكوسة ـ مشاركة معكوسة .

راسيا :

١ ـ ترائيه ، وطن ، ٢ ـ اول قتيل في تاريخ البشر ـ ابهم مبعثرة ، ٣ ـ من الزهور ، ٤ ـ من المعادن ، ٥ ـ سارقون ـ نزود معكوسة ، ٦ ـ ارتفاع ـ ذبح ، من الاسماء الخمسة ، ٧ ـ ½ قادر ، عكس ظلام ، من الحيوانات معكوسة ، ٨ ـ من انواع الخشب ، عريد مبعثرة ، ٩ ـ جمع قمة ، فراغ معكوسة ، ١٠ ـ من الحيوانات ـ ½ اتوب .

الحل السابق

اللغز

فيلسوف من كبار فلاسفة العرب واطبائهم . تعمق في درس فلسفة ارسطو من مؤلفاته المطبوعة « القانون في الطب » و« الشفاء » وفي الفلسفة « الاشارات والتنبيهات » وفي المنطق « النجاة » يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :

١٠ + ٦ + ٥ + ٧ + ١٢ = مدينة تشتهر بالشاي .

٧ + ٥ + ١١ + ١ + ٨ + ١٣ + ٩ = دولة أسيوية .

٤ + ١١ + ١٠ + ٦ = من الانبياء

١ + ٥ + ٤ + ٦ + ١٢ = مدينة بالامارات .

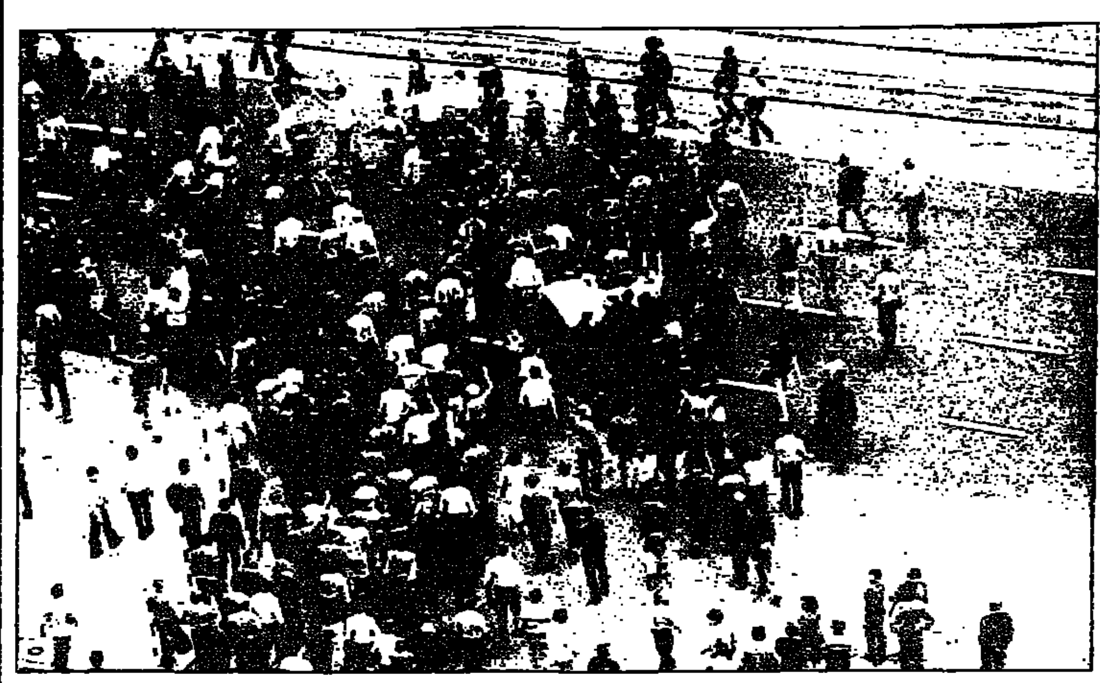
١٣ + ٥ + ٩ + ١١ + ٥ = من الانهار .

١ + ٢ + ٣ + ٩ + ٣ + ٧ + ١٠ = شاعر عربي قديم .

٧ + ١٠ + ٦ + ١ = من القارات .

حل اللغز : عبدالله بن عباس

صمت سوفييتي إزاء أحداث بولندا




بقلم : باتريك ميني

موسكو ـ أ ف ب :

لاحظ المراقبون في موسكو ان الاتحاد السوفيتي من الدول القليلة التي لم تعلق على حل النقابات في بولندا بعد ان ضاعف على مدى عامين ـ من هجومه ضد نقابة التضامن .

ولم تركز الصحف ولا الاذاعة ولا التلفزيون النقابي الجديد في وارسو الذي اعلنته صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي في بضعة سطور ويرى المحللون الغربيون ان هذه السرية ذات مغزى مزدوج .

فاولا : من العسير على موسكو ان تشرح للشعب السوفيتي وقف أوجه نشاط النقابات في الدول الاشتراكية . وهو الأمر الذي سيؤدي دون ادنى شك الى حدوث سابقة تاريخية لما يجري في بولندا واعتراف بقوة نقابة التضامن .

ثانيا : لا يريد الاتحاد السوفيتي ان يكون موضع اتهام او شك بالتدخل في الشئون الداخلية لبولندا .. ومن هنا فان الصمت الذي يلتزمه الاتحاد السوفيتي يعني من وجهة نظر الكرملين .. ان موضوع النقابات موضوع بولندي بحت وان مسئوليته تقع على الجنرال ياروزلسكي بمفرده ..

وانه لأمر ذي مغزى ان تتم الاشارة في هذا الصدد الى سرعة صدور رد فعل من جانب وكالة « تاس » يوم السبت تجاه فرض العقوبات الامريكية ضد وارسو ..

واعربت وكالة « تاس » عن اعتقادها بان الرئيس رونالد ريجان ـ بحرمان بولندا من التمتع ببند الدولة الأولى بالرعاية بعد حل نقابة التضامن انما يقوم بعملية « ابتزاز » حقيقية ضد هذه الدولة الاشتراكية ذات السيادة .. وترمي موسكو بالصمت الذي تلوذ به ـ الى ان تثبت على العكس من ذلك انها لا تتدخل في الأزمة .. ويتسم الموقف السوفيتي بهذا الحذر منذ اعلان « الاحكام العرفية في وارسو » .. وهو حل وطني » وفقا لما ذكرته الدوائر السوفيتية شبه الرسمية .. وقال احد المحللين السوفييت ـ ردا على سؤال وجهته وكالة فرانس بريس . ان موسكو تريد بذلك ان تعطي الانطباع بان المسألة قد انتهت وتعرب ضمنا عن تأييدها للجنرال ياروزلسكي الذي « نجح في عمليته للتطبيع » .

واشار المراقبون بالفعل الى ان السناريو الذي كان يأمله الكرملين في اوج الأزمة البولندية بدأ يتحقق شيئا فشيئا ويتمثل في كبح جماح المعارضة الصريحة بفضل اعلان حالة الطوارىء واستئناف العمل مع حظر القيام باضرابات . وحل نقابة التضامن نظرا لأن المرحلة القادمة ستتمثل في الانتعاش الاقتصادي واعادة بناء الحزب العمالي .

واعترفت الدوائر شبه الرسمية السوفيتية ان هذا التطبيع النهائي سيستغرق سنوات ولكن ساد شيء من الثقة بدلا من القلق الذي ساد في الأوقات العصيبة نظرا لاننا لم نصل بعد الى مرحلة التفاؤل الحقيقي .

العلاقات الأندونيسية الأمريكية تمر بمرحلة ركود وفتور

بقلم جيل بيرثان

جاكارتا ـ أ ف ب :

نكرت المصادر الدبلوماسية في جاكارتا ان الرئيس الاندونيسي سوهارتو ـ الذي توجه يوم أمس الاحد الى الولايات المتحدة في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام سيحاول ازالة سوء التفاهم السياسي وتحسين العلاقات الاقتصادية الراكدة منذ عام بين الدولتين .

وهذه الزيارة الرسمية هي الزيارة الثانية التي يقوم بها الرئيس سوهارتو الى الولايات المتحدة حيث انه زارها عام ١٩٧٠ كما انه امضى بعض الوقت كذلك فيها عام ١٩٧٥ بصفته الشخصية .

والدبلوماسيون الامريكيون في جاكارتا الذين يرون هذه الزيارة كرمز على العلاقات الطيبة القائمة بين الدولتين يفسرون انتعاش هذه العلاقات بانتهاء سوء التفاهم والاختلاف في وجهات النظر حول مواضيع قليلة الاهمية واوضح دبلوماسي امريكي ان هذا لا يؤثر على علاقاتنا الوثيقة بهذه الدولة .

ويذكر في هذا الصدد ان منصب سفير الولايات المتحدة في اندونيسيا ظل خاليا لمدة عام تقريبا ويذكر ايضا انه في مارس الماضي صرحت وزارة الخارجية الامريكية علنا ان اندونيسيا ترفض تعيين مورتن ابراموفيتز سفيرا للولايات المتحدة في أندونيسيا .

وعلى الفور أكدت جاكارتا انها لم تبلغ بعد ردها الى الولايات المتحدة ولم يخفي المسؤولون الاندونيسيون في الجلسات الخاصة غضبهم تجاه هذا التصريح غير المناسب وللتخفيف من الحادث سحبت واشنطن طلب اعتماد ابراموفيتز سفيرا .

وافادت بعض المعلومات الواردة من واشنطن ان هناك احتمال لتعيين كنت كران سفيرا مع لفت الانتباه الى ان له صلات بعائلة الرئيس سوهارتو وبوكالة المخابرات المركزية وان له مصالح في شركات محلية .

من جهة اخرى فان اندونيسيا مختلفة تماما مع السياسة الامريكية الخاصة ببيع الاسلحة الى الصين الشعبية ولا تقيم اندونيسيا علاقات دبلوماسية مع الصين ولكن علاقات اقتصادية عن طريق هونج كونج .

كذلك تشعر اندونيسيا بالقلق من تزايد ميزانية اليابان العسكرية وترفض ان تصبح طوكيو الشرطي الجديد لاسيا وقد كانت اندونيسيا محتلة من القوات اليابانية خلال الحرب العالمية الثانية .

وعلى المستوى الاقتصادي فان العلاقات بين الدولتين هامة للغاية ويعتقد في جاكارتا ان اندونيسيا التي سجلت انخفاضا حادا منذ ثمانية اشهر في عائداتها البترولية ستطلب من الولايات المتحدة قرضا كبيرا ومساعدة اضافية في مختلف المجالات خاصة المجال العسكري .

وفي الغالب سيطالب سوهارتو بعودة الاهتمام والتفهم على المستوى الاقتصادي وعلى المستوى السياسي ايضا واعربت صحيفة سيناك هاريان اليومية مؤخرا عن اعتقادها ان الولايات المتحدة قد تخلت عن اندونيسيا ولم تعد تعطي اهتماما حقيقيا الا لبكين وطوكيو .

ومن الجدير بالذكر انه خلال العام المالي ١٩٨٢ منحت واشنطن اندونيسيا مساعدة عسكرية بقيمة ٤٠ مليون دولار ومساعدة للتنمية بقيمة ٦٧ مليون دولار .

وينتظر يتوجه الرئيس سوهارتو الى واشنطن يوم غد للالتقاء بالرئيس ريجان على وجه الخصوص وسيتوجه في ١٤ اكتوبر الحالي الى هنولولو جزر هاواي ثم في اليوم التالي الى سيول حيث يقوم بزيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

حرب تكنولوجيا بين الشرق والغرب

باريس ـ أ ف ب :

بدأ جيش من المهندسين والخبراء في الدول الشرقية والدول الغربية على حد سواء على ما يبدو بصورة متزايدة انه « حرب تكنولوجية » مدنية وعسكرية .

وتدور هذه الحرب وسط مناخ من التشدد تشهده العلاقات الأمريكية السوفيتية تزيد من حدته تطورات بولندا وتمتد « ساحة المعركة » لتشمل التجارة والعلاقات الصناعية بين الشرق والغرب .

ويبذل اكثر من عشرين الف سوفيتي جهودا متصلة من اجل استخدام التكنولوجيا الغربية في اغراض عسكرية حسبما يؤكد الأمريكيون الذين قاموا مؤخرا بشن حملة حقيقية لاعادة « النظام » في المعسكر الغربي كما يقاومون في الولايات المتحدة « نزوح » المعرفة والتجسس الصناعي .

وقد اختارت الولايات المتحدة لتنفيذ هذا الغرض لجنة التنسيق للمراقبة المتعددة الجوانب للصادرات الى الدول الشيوعية وتضم هذه اللجنة دول حلف شمال الأطلنطي « باستثناء ايسلندا » واليابان .

وقد عادت بذلك الى العمل النشط هذه الهيئة غير الرسمية وغير المعروفة تماما من جانب المواطنين والتي تقوم منذ ٣٢ عاما وفي سرية تامة بوضع قوائم باسماء المنتجات ذات الطابع « الاستراتيجي » التي يجب منع الدول الشيوعية من الحصول عليها من اجل حماية أمن الغربيين .

وقد تمت الموافقة على مبدأ اعادة النظر في قوائم المنتجات العسكرية والنووية والصناعية الخاضعة لهذه المقاطعة الدائمة خلال اجتماع عقده الأعضاء الـ ١٦ في لجنة التنسيق للرقابة المتعددة الأطراف على الصادرات الموجهة للدول الصناعية مؤخرا في باريس .

إلا ان الأمريكين وحلفائهم لا يوافقون على حجم « عمليات التهريب » نحو الشرق ولا على قدرة السوفييت على استخدام اي نوع من انواع التكنولوجيا في اسلحتهم بما في ذلك ما يباع منها في اسواق الغرب واليابان .

وينتظر ان تكون المناقشات التي ستدور بين الخبراء والدبلوماسيين المكلفين باعادة النظر في هذه القوائم خلال فترة تتراوح بين ٧ و١٢ شهرا القادمة حامية .. لأن الاوربيين واليابانيين لا يأملون الدخول في « حرب اقتصادية » ويقبلون على مضض الضغوط الأمريكية على ضوء الخلاف الخاص بخط انابيب نقل الغاز بين سيبيريا وأوربا . الذي لم تتناوله حتى الآن لجنة التنسيق ..

والواقع ان حلفاء الولايات المتحدة الذين لم يلتزموا بالعقوبات الاقتصادية التي فرضتها واشنطن ضد الاتحاد السوفيتي على اثر موضوعي افغانستان وبولندا ـ لا يرغبون على الاطلاق .. وقد ساورهم الشك في فاعلية مثل هذه الاجراءات .. ان يجعلوا من لجنة التنسيق للرقابة المتعددة الأطراف على صادرات الدول الصناعية جهاز ايديولوجيا ..

وعلى ذلك فان الأعمال ستظل على مستوى فني بحت .. غير ان الملفات الأمريكية مليئة بالأمثلة الملموسة التي تعضد وجهة النظر التي تفيد بان التكنولوجيا واساليب الصناعة من اصل غربي او ياباني التي تكتسب شرعيا او بوسائل ملتوية تشكل مساهمة اساسية لآلة الحرب السوفيتية .. ابتداء من مدرجة كريات نظام توجيه الرؤوس الذرية للصواريخ الموجهة الى طوافات سونار التي ترصد الغواصات .. ومرورا بالطائرات الرادار السوفيتية وه هي نسخة طبق الأصل « للطائرات الأواكس الأمريكية .

ويدون الذهاب الى حد اعتبار الالعاب الالكترونية بمثابة سلع استراتيجية لا يفوت الأمريكين « الاشارة الى انها تتضمن دوائر متطورة للغاية وان السوفييت قد اصبحوا اساتذة في فن تكييف التكنولوجيا المدنية لأغراض عسكرية .

ولكن الأوروبيين مازالوا متشكين واشار بعض الخبراء على سبيل المثال الى مصنع عربات نقل « ك كاما » الذي اقامه الاتحاد السوفيتي بفضل التصاريح والمعدات الأمريكية بواسطة مجموعات تركيب يديرها العقل الالكتروني .. ولم تصبح سلعة « استراتيجية » الا اعتبارا من اللحظة التي استخدمت فيها القوات السوفيتية « عربات » كاما في افغانستان .

ويوافق الأمريكيون على ان الولايات المتحدة نفسها تشكل مع اليابان المكان المفضل بالنسبة للذين يسعون للحصول على التكنولوجيا الذين يجيئون من الشرق ولذلك فان الأمريكين قد قاموا بصفة خاصة بتعبئة مكتب التحقيقات الفدرالية ويسعون كذلك الى مراقبة نشر ما يتعلق بالمعدات التي يرون انها « حساسة » ..

الأرجنتين هل تعود للحكم المدني؟

في الارجنتين بدأ الحكام العسكريون يتحدثون بكثير من التاكيد على ان اثارة قضية (المفقودين) والترويج لها قد يؤثر على عملية نقل السلطة الى حكم مدني وربما تؤخرها عن الموعد المقرر لها في مارس عام ١٩٨٤ .

وقال وزير الداخلية المسئول ايضا عن الشرطة والعلاقات مع الزعماء السياسيين المدنيين علنا .. انه لايوجد أي حل لمشكلة اختفاء المواطنين وان اي محاولة لوضع اللوم على الحكومة قد يعرض الارجنتين للمخاطر كما ان الحكومة لن تسمح بمثل ذلك .

وقضية الاختفاء في الارجنتين او المفقودين أصبحت تشكل خطرا على العيش الآمن لأي مواطن . فقد بلغ العدد حتى الان ما يقارب الخمسة عشرة الفا انقطعت اخبارهم منذ اعتقالهم خلال أواسط السبعينات وعملية الاختفاء تبدأ عادة بان يلقي رجال مسلحون القبض على اي شخص ويقدمون انفسهم بانهم شرطة عسكرية تابعون لضباط الجيش .

والمعروف ان الزعماء العسكريين في الارجنتين متورطون في كثير من عمليات الاختطاف والتعذيب والاغتيال التي تعم البلاد وكشفت عن ذلك التحقيقات التي تجريها المنظمات العالمية مثل منظمة العفو العام الدولية واللجان التي تبعثها بعض المنظمات في الدول الامريكية والكونجرس الامريكي .

لقد اعترف وزير الداخلية الارجنتيني بوفاة بعض المواطنين الابرياء في بعض الحالات ولكنه أضاف انها جزء من الجراح العميقة التي خلفتها الحرب بين قوات الامن والعصابات اليسارية .

ولكن الشيء المعروف ان النظام العسكري استطاع القضاء تماما على عصابات الثوار اليسارية في عام ١٩٧٨ أي بعد عامين من اقصاء ايزابيلا بايرون عن الحكم في الوقت الذي استحدث فيه عمليات اختفاء المواطنين حتى نهاية عام ١٩٧٩ مما يتناقض مع ادعاء وزير الداخلية .

في عام ١٩٧٧ تكون تنظيم نسائي يضم أمهات المفقودين . اصبح يعرف بـ (امهات بلازادي مايو) اذ انهن يجتمعن كل يوم خميس في هذا الميدان يضعن وشاحات بيضاء على رؤسهن وينتظمن في مسيرة صامته تجوب الميدان من اجل ابنائهن وبناتهن المفقودين ولمدة ثلاث سنوات واصلن مسيراتهن الأسبوعية في ميدان ديبلازا وفي كل مرة يبعدن في سيارات الشرطة وقد اختفى منهن ثلاثة عشرة ام بينهن رئيسة التنظيم .

ويتعرضن حاليا لتهديدات عبر أجهزة التلفون .. كما توضع على جدران منازلهن في الليل ملصقات تصفهن بأنهن « أمهات الارهابيين » .. وفي اجتماع ضم حكام الولايات الارجنتينية ادعى وزير الداخلية انه لاتوجد سجون سرية في الارجنتين كما تقول امهات المفقودين ومنظمات حقوق الانسان وأصدرت الطغمة العسكرية الحاكمة مؤخرا بيانا جاء فيه « ان هناك حملة معادية ينظمها بعض الافراد والجماعات وتروج لها أجهزة الاعلام ينتقدون فيها الدول الذي تقوم به القوات المسلحة والبوليس في حربهم ضد الارهابيين » ..

ان قضية امهات ميدان ديبلازا تحولت فيما بعد الى تظاهرات جماهيرية واجبر العسكر لان يستمعوا لآلاف المواطنين وهم يطالبون باعطاء الشعب معلومات كافية حول مصير المفقودين وقد أعلن رئيس الحكومة الجنرال رينالدو بيغنون انه سوف يتشاور مع الزعماء السياسيين المدنيين حول عودة الحياة المدنية للبلاد تحت شروط واتفاقيات معينة .

ولكن الزعماء السياسيين وخاصة قادة الاحزاب الرئيسية في البلاد مازالوا يشككون في نوايا العسكر ويقولون انهم لايعتقدون ان العسكريين سيوفون بوعدهم كما يرفضون الموافقة على أي شروط تهدف لتنصل الجيش والحكومة الحالية من مسئولية الأوضاع التي تردت اليها البلاد وخاصة قضية المفقودين .

محصلة القمة « ٩ » لرؤساء دول فرنسا وافريقيا






بقلم : جان ادريس باربييه
برنار لوت المبعوثين الخاصين
ا.ف.ب

كينشاسا ـ اعترفت القمة الفرنسية ـ الافريقية ـ التاسعة التي اختتمت اعمالها في كينشاسا السبت الماضي رسميا بحسين هابري رئيسا لجمهورية تشاد واتاحت الفرصة من جديد للرئيس فرانسوا ميتران لكي يطمئن افريقيا على دوام المساعدة الفرنسية .

وقد تم الاعتراف بشرعية حسين هابري كرئيس لدولة تشاد منذ افتتاح القمة يوم الجمعه في اليوم الأول للمؤتمر دون ان يبدي أي وفد ـ بما في ذلك وفد فرنسا ـ أي اعتراض في هذا الصدد .

وانتهز موبوتوسيسي سيكو رئيس زائير الفرصة المتاحة له لكي يوجه الى المجتمع الدولي نداء ملحا من اجل « تعمير » تشاد واقترح على انشاء صندوق لمساعدة « هذه الدولة لاتاحة الفرصة لها لانعاش اقتصادها واصلاح جهازها الاداري وتكوين جيش قادر على الدفاع عن الاقليم » .

كما دعا رئيس تشاد « جميع التشاديين اينما وجدوا » الى التحالف مع حسين هابري لتحقيق المصالحة الوطنية .

وقد لقيت مبادرة الرئيس موبوتو صدى طيبا لدى الوفد الفرنسي المشترك في قمة كينشاسا . وعلى ذلك ففي اول اجتماع استغرق ٥٥ دقيقة مع حسين هابري اعرب الرئيس ميتران عن اعتقاده بان ثمة « موقفا محقا قائم في تشاد من الآن فصاعدا .. فقد صرح بانه يوجد في الوقت الحالي في دولة تشاد ـ التي تعترف بها فرنسا سلطة مركزية ..

وذكر الرئيس ميتران من ناحية أخرى ان فرنسا قررت التعجيل بسداد الحصة المسجلة في ميزانية عام ١٩٨٢ لتشاد والتي تقدر قيمتها ٦٢ مليون فرنك فرنسي .. وجدير بالذكر ان مساعدة فرنسا لهذه الدولة في عام ١٩٨١ بلغت ٢١٦ مليون فرنك فرنسي .

وقد اتاحت قمة كينشاسا بصفة خاصة للرئيس ميتران ان يوجه انتقادات عنيفة للولايات المتحدة المسئولة من وجهة نظره عن خلق « موقف غير محتمل » في الاقتصاد العالمي ولا سيما في دول العالم الثالث .

وبعد ان انتقد الرئيس الفرنسي « التحركات غير الثابتة » لسعر الدولار اعرب عن اسفه لخفض حجم المساعدة الأمريكية للتنمية حيال تأييده للدول الافريقية مشيرا الى ان مساهمة فرنسا ستبلغ في عام ١٩٨٢ نسبة ٠.٥٢ في المائة من اجمالي الناتج القومي ومن المقرر ان تبلغ نسبة ٠.٧ في المائة في عام ١٩٨٨ .

وقد اتسمت هذه القمة بصفة خاصة بطابعها غير الرسمي كما اعربت الدولتان المنظمتان لها وهما زائير وفرنسا ـ عن املهما في ذلك . وقد الغيت الجلسة الموسعة التي كان من المقرر عقدها السبت الماضي لاجراء محادثات ودية متعددة مما اتاح لرؤساء الوفود مضاعفة وجهات النظر بصدد المسألة الحاسمة لمنظمة الوحدة الافريقية .

وقد تعذر عقد قمة منظمة الوحدة الافريقية في شهر اغسطس الماضي في طرابلس نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني بسبب الانضمام المتنازع عليه للجمهورية الصحراوية الى المنظمة قبل ذلك ببضعة شهور .

وذكر الرئيس موبوتو ان معظم الدول التي رفضت الذهاب الى العاصمة الليبية تنتظر من الآن فصاعدا ايضاحات من الرئيس القذافي بالنسبة لاحتمال اشتراك البوليساريو وقال « اذا كان الرد هو نعم في هذا الصدد فانها ستفضل البقاء عندها ..

وصرح الرئيس ميتران لمجموعة من الصحفيين بانه في جميع مباحثاته مع رؤساء الدول الافريقيين في كينشاسا « نصحهم بعدم الانزواء في مواقف كتلة لكتلة » .

وقال الرئيس الفرنسي « انني اعتقد بانه يتعين بأي ثمن تجنب تصدع منظمة الوحدة الافريقية وهي المنظمة الوحيدة التي تشمل كل القارة ..

وجدير بالذكر ان هذه القمة لم تتمتع بسلطة اتخاذ قرارات ولم تكن تعتزم على الاطلاق الاحلال محل الأجهزة التنفيذية الافريقية ولكن تعدد اللقاءات التي اثارتها « اتاح » بدون شك كما ذكر الرئيس ميتران « التأثير على مجرى الأمور » .

نقص الوقود والغاز والكهرباء يثير قلق الشعب اليوغوسلافي

بقلم بيير لوجاك

بلجراد ـ أ ف ب :

يتزايد قلق الشعب اليوغوسلافي مع مجيء فصل الشتاء للنقص الشديد في الوقود وفي العديد من المواد الاستهلاكية الضرورية فما الذي سيفعله افراد الشعب في التدفئة والاضاءة .

ويعد نقص الوقود الذي اصبح ترشيد استهلاكه أمرا وشيكا مظهرا مشهودا من مظاهر ازمة الطاقة ولعله اكثرها طوابير السيارات في بلجراد ومدن غيرها عند مشارف محطات الخدمة احيانا لمساحة كيلو مترا وكيلو مترين ويحدث ان يفضل سائقو السيارات في بعض الاحيان دفع سياراتهم بأيديهم لعلهم يوفرون بذلك السائل النفيث .

وقد يفاجئون عندما يحين دورهم بنفاذ البنزين مما يضطرهم الى ترك سياراتهم في محطة البنزين لحجز مكان أفضل في الغد او في يوم اخر اذ لا يعرف على وجه التحديد متى يتم شحن المحطة من جديد الا ان البعض يظل طيلة الليل في مكانه لاقتناص الفرصة .

وبالنسبة للكهرباء فالتوقعات ليست بالافضل فقد انقطع التيار الكهربائي لاول مرة في بلجراد . واستمر ساعتين ذلك في جزء كبير من المدينة يوم ١٤ اكتوبر الجاري في حين اكدت صحيفة واسعة الانتشار في الصباح نفسه ان بلجراد لن تعيش في الظلام .

ومنذ ذلك الحين ينقطع التيار الكهربائي يوميا لفترات طويلة عن احياء مختلفة ومنذ منتصف سبتمبر الماضي ينقطع التيار الكهربائي في زغرب عاصمة كرواتيا ثلاث مرات اسبوعيا لمدة ثمان ساعات وفي مقدونيا حيث لا يمكن تغطية ٤٢٪ من الاحتياجات يستمر انقطاع الكهرباء من ٦ الى ١٢ ساعة كل يومين اما بالنسبة لبقية ارجاء البلاد تفيد المعطيات الرسمية ان ما ستحتاجه البلاد من التيار الكهربائي فيما بين شهر اكتوبر وشهر مارس ستيل بحد ادنى ١٠ الى ٢٠٪ وهو توقع يغلب عليه التفاؤل دون ثمة شك .



ولن يسهم استخدام الفحم في سد النقص في الطاقة سواء بالنسبة للافراد او بالنسبة لتوليد الكهرباء اذ ان خطة الاستثمارات الخاصة بتحسين استغلال مناجم الفحم لم ينفذ منها الا الثلث فحسب .

ويشمل النقص الغاز ايضا حيث تمتد طوابير الانتظار أمام نقاط بيع انابيب البوتجاز التي سيرشد استهلاكها بالتالي ولم يعمم بعد استخدام الغاز في المنازل حتى في بلجراد نفسها .

وقد لخصت صحيفة (توفوستي) الوضع مشيرة الى عدم وجود أي نوع من انواع الوقود بكمية كافية .

ولئن هل سيجد الشعب اليوغوسلافي متعة في قضاء آمسيات طويلة دون كهرباء على ضوء الشموع الامرليس مؤكدا فقد اصبح العثور على شموع امرا عسيرا او قد يصبح مثلما ينور العثور على شموع الكنائس واصبحت مسألة التخزين تشكل قلقا واهتماما كبيرا للمواطنين اليوغوسلاف الذين بدأوا يخزنون الشموع مثلما فعلوا من قبل بالنسبة للبن والمنظفات التي اختفت من اعمال وتحولت العديد من الاقبية والشقق الى مستودعات حقيقية للبنزين وانابيب الغاز مع ما ينطوي على ذلك من خطر اشتعال الحرائق .

وما يحدث بالطبع في مثل حالات النقص هذه ان تزدهر السوق السوداء وقد اصبح هناك الان محترفو الوقوف في طوابير الانتظار فهم على سبيل المثال يقفون بالقرب من محطات الخدمة وينقلون من لم يسعفهم الحظ بالحصول على بنزين لوصولهم بعد نفاذه فيبيعونهم الوقود بضعف ثمنه .

والسؤال هو هل يمكن لترشيد الاستهلاك ازاء هذا الوضع ان يطمئن السكان . الواقع ان فعالية مثل هذا الاجراء مشكوك فيها وتعتمد اكثر على تصريف الافراد لشؤونهم للتغلب على البرد القارس في الشتاء في انتظار ايام افضل .

الا انه بخلاف الصعوبات الحالية يتساءل الكثيرون عن النتائج التي قد تترتب على الازمة على المدى الطويل وكيف سيمكن للصناعة ولوسائل النقل على سبيل المثال مواجهة الوضع الجديد في الوقت الذي سينخفض فيه التيار الكهربائي في بعض المؤسسات بنسبة ٣٠٪ مما لا شك فيه ان ذلك هو الجانب الاكثر خطورة للمشكلة التي ستتضح ابعادها سريعا .

تقاسيم

لا .. يامقرن !!

لي عتاب أرجو ان يتقبله زميلي الأستاذ عبدالرحمن المقرن وذلك حول تصريحه الذي نشر على لسانه في احدى الصفحات الفنية باحدى جرائدنا المحلية .

فالمقرن يقول انه لن يكرر التاليف والاخراج المسرحي بعدما اصاب قدر الشراكه واصحابه الأعزاء من فشل كما يراه الجميع ..

وللمقرن اقول .. ان النجاح لابد ان يصادفه الفشل ولولا الفشل لما كان النجاح .

وانت عزيزي لاتنقصك مقومات المخرج المسرحي .. والا فما فائدة الشهادة التي أمضيت عدة سنوات من عمرك .. هل ذهبت هدراً .

واما من ناحية التاليف فلا أعتقد ان العجز يصل بك الى ان تصرح ما صرحت به .

وأنا أدعوك من هذا المنبر الفني الى سحب ما قلت وعدم اليأس .. وحاول مرة أخرى بالاخراج المسرحي .. واخرى بالتاليف المسرحي وثالثة بالاثنتين .. حاول وأنا واثق من أنك ستنجح .. وأتمنى لك التوفيق .

محمد هلال

إبراهيم الصولة

مع مرارة وحلاوة الشهرة!

السلام الوطني بداية شهرتي!

الكويت - مندوب اليوم :

الصعود الى القمة سهل - لكن التربع والمكوث عليها من أصعب ما يمكن

عبارة قالها المجربون لحلاوة الشهرة ومن بين المتربعين على الشهرة في المجال الفني الكويتي الملحن الموسيقار المطرب الفنان ابراهيم الصوله .

قليل الكلام

والفنان ابراهيم الصولة من الموسيقيين الحريصين جدا سواء في الحديث مع الاخرين او في الاعمال الفنية - وبعد ان تربع على قمة اللحن والموسيقى بلحنه - السلام الوطني الكويتي - الحالي اخذ يخشى الاعمال الفنية التي تكون دون المستوى ولذلك فهو قليل الانتاج بسبب حرصه الشديد كما انه قليل المقابلات الصحفية حيث وضع لنفسه مبدأ عدم تسليط الاضواء عليه .

حكايتك مع الموسيقى

يقول ابراهيم الصولة :

عشت في بيئة تعتبر رائدة في الفن الكويتي بمنطقة - حي المرقاب - الذي كان يمتاز بالفنون الصحراوية ومع وجود الفرق القديمة مثل فرق الرندي التي لها من العمر اكثر من مائة عام ، ومثل المرحوم صالح العيدي فانا عشت طفولتي وسط هذا الجو الفني الكبير وكنت بالطبع اتاثر بهذه الالوان وخاصة ان اللون السامري مازال له تاثيره الفعال الذي انعكس على حياتي .

في المسرح الشعبي

في عام ١٩٥٨ التحقت بالمسرح الشعبي وكان فيه صف لتعليم الموسيقى واصولها وكان استاذنا هو محمدحسن صالح بعدها بدأت العزف على الكمان ثم على العود وبحكم وظيفتي انتقلت الى مركز رعاية الفنون الشعبية .

الجو الفني

ولقد اثراني الجو الفني من موسيقى وشعر اندفاعا اكبر فبدأت باستشارة كبار الفنانين مثل احمد باقر ، حمد الرجيب ، سعود الراشد ، شوقي ويوسف دوخي ، والزنجباري وحمد العدواني وكانت بالطبع مشورتهم كافية لرفعي الى الامام .

سلمو لي على اللي

في عام ١٩٦١ لحنت اغنية - سلمو لي على اللي - وهي من كلمات شريد الشاطي وجدت التشجيع من الجميع ونجح اللحن .

عازف وموظف

وفي عام ١٩٦٢ عملت عازفا على الة الكونترباص في اذاعة الكويت وفي عام ١٩٦٧ تم ارسالي في بعثة فنية الى القاهرة وحصلت على بكالوريوس المعهد العالي للموسيقى عام ١٩٧٦ .

قصة النشيد الوطني

النشيد الوطني مشاركة وطنية بحتة ويختلف عن اي عمل فني وكل فنان يحب ان يقترن اسمه به والنشيد الوطني اجريت له مسابقات اشترك فيها جميع الملحنين الكويتيين من جميع الفئات واجتمعت اللجنة العليا التي كانت مختصة بسماع الحان المتقدمين ولم تجد اللحن المطلوب .

مسابقة اخرى

وفي عام ١٩٧٧ اجريت مسابقة اخرى اشترك فيها الملحنون من الفئة الاولى فقط والحمدلله رب العالمين ان وقع الاختيار على لحني - وطني الكويت سلمت للمجد - وفي كل مرة اسمعه اجده مختلفا رغم ان النشيد هوهو واسمح لي اضفت هذه الجملة لكان افضل .

الرأي في اللحن والاغنية

ارى ان المستقبل للاغنية الكويتية على نطاق الدول الخليجية والجزيرة العربية والسبب ان اغلب العاملين في الموسيقى مثقفون ثقافة موسيقية عالية ومؤهلون ايضا .

المشروعات الفنية

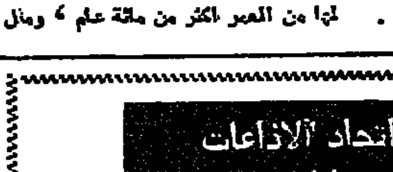
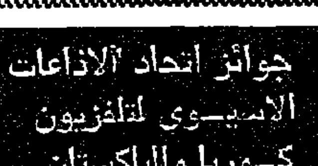
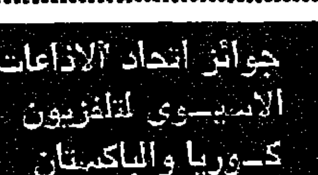
الفنان دائما لا يتوقف عن العطاء في اي صورة ولي هناك ما يسمى بالمشروعات - فغالبا ما تاتي الاعمال الفنية بمحض المصادفة وهذا ينطبق على الاغنية

الامنيات

ان يحمي الله البلاد الخليجية وينصر الكويت والامة العربية وان تعلو ارضنا العربية السليبة وتتوحد كلمة العرب .

ابراهيم الصولة في سطور

- الاسم كاملا : ابراهيم ناصر ابراهيم الصوله
- تاريخ الميلاد : ١٩٣٥م
- المؤهل : دبلوم عالي اكاديمية الفنون الموسيقية بالقاهرة .
- الوظيفة الحالية : رئيس قسم الموسيقى
- اول لحن : سلمو لي على اللي

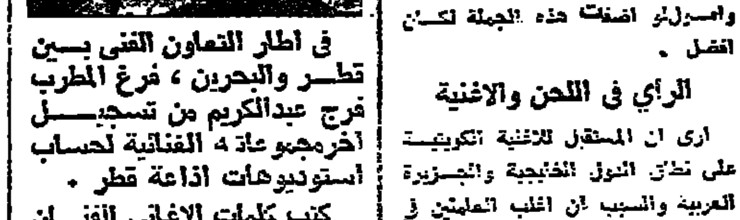
جوائز اتحاد الاذاعات الاسيوي لتلفزيون كوريا والباكستان

حصل الفيلم التليفزيوني (شارع المعبد) الذي اعده واخرجه تلفزيون هونج كونج على جائزة اتحاد الاذاعات الاسيوي الباسفيكي (آبو) . وقد منح الاتحاد جائزته للبرامج الاذاعية التوثيقية لهيئة الاذاعة الكورية على برنامجها «الانسان وثورة الارض» .

وكانت قد اشتركت في المسابقة ٥٦ من الدول الاعضاء بينها - ٣٦ من الاعضاء الدائمين في منطقة اسيا والباسفيك الى جانب عشرين عضوا من خارج الاقليم وقدموا ٢٦ عملا تليفزيونيا ومساهمة اذاعية .

هذا .. وهناك جائزة خاصة يمنحها الاتحاد للبرامج التليفزيونية التي تعطي المثال الاقوم لاستخدام الامكانيات المادية والفنية المحدودة في تقديم اعمال تليفزيونية مفيدة وقد منحت هذا العام التلفزيون نيوزيلندا على فيلمه « انبطه البرية » ، كما منحت جائزة هوسوبنكا المخصصة للبرامج الموجهة للتنمية الاجتماعية والقومية لفيلم « لعبة اسمها التانغو » التليفزيوني والذي انتجته هيئة التليفزيون الباكستاني ومنحت جائزة البرامج الاذاعية فقد منحت الجائزة الاولى لاذاعة بنغلادش عن برنامجها « اغنية الارض » .

فرج عبدالكريم يتعاون مع النجمين



في اطار التعاون الفني بين قطر والبحرين ، فرغ المطرب فرج عبدالكريم من تسجيل آخر مجموعاته الغنائية لحساب استوديوهات اذاعة قطر .

كتب كلمات الاغاني الفنان الزميل راشد نجم واعد لها الحان شقيقه الفنان مبارك نجم من البحرين .

ويذكر ان المطرب عبد الكريم كان قبل اسبوع في زيارة عمل فنية بالبحرين نفذ خلالها لاذاعة البحرين بعض الاغاني القطرية بينها ثلاث من كلمات الزميل جاسم صفر ومن الحان الفنان القطري عبدالعزيز ناصر ، كما انجز بعض الاتفاقات الفنية بالبحرين

برامج التلفزيون

البحرين

القناة ٤

٤ الافتتاح بالسلام الاميري والقران الكريم ، ٤٫١٠ الحديث الديني ، ٤٫٢٥ استعراض البرامج ، ٤٫٣٠ الرسوم المتحركة ، ٥ افتح ياسمسم ٥٫٤٠ سبعة ابواب ، ٦ الاسلام في كندا ، ٦٫٣٠ دقائق لصحتك ، ٧٫٠٠ المسلسل العربي اليومي ، ٨ نشرة الاخبار المصورة ، ٨٫٣٠ اغنية مختارة ٨٫٤٥ شيء من الفكر ، ٩٫٣٥ اغنية ٩٫٤٥ المسلسل العربي ، ١٠٫٣٥ المسلسل الاسبوعي ، ١٢ الموجز فالختام .

القناة ٥٥

٦ افلام كارتون ، ٦٫٣٠ عجائب الحيوانات ، ٧ الاخبار بالانجليزية ، ٧٫٣٠ البراري الخضراء ، ٨ الحياة البرية ، ٨ المصارعة ، ١٠ فيلم اجنبي ١١٫٣٠ موجز الانباء فالختام .

قطر

٣٫٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري ٣٫٠١ القران المفسر ، ٣٫١٨ عرض برامج المساء والسهرة ، ٣٫٢١ لولو الصغيرة ، ٣٫٤٤ مختارات للاطفال ٤٫٠٠ الرسوم المتحركة ، ٤٫٢٩ حكايات من العالم ، ٤٫٥٣ اغنية مختارة ، ٥٫٠١ المسلسل العربي طبول الحرية ، ٥٫١٤ اذان المغرب ، ٥٫٢٢ متابعة المسلسل ، ٦ الانباء المحلية ، ٦٫١٥ الحديث الاسبوعي للشيخ الشعراوي ، ٦٫٤٤ اذان العشاء ، ٧٫١١ سلامتك ، ٧٫١٢ المجلة الزراعية ، ٧٫٣٩ سلامتك ، ٧٫٤٧ احلام صغيرة ، ٨٫٢٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٩ في دائرة الضوء ٩٫٠٥ اغنية مختارة ، ٩٫١٦ غدا نقدم ، ٩٫٢٢ اصوات من الخليج لكل من علي خالد محمد راشد الصوري ومحمود الكويتي ، ٩٫٤٧ سلامتك ، ٩٫٥٠ التمثيلية العربية فكرة خاصة بطولة صلاح قابيل وفاطمة التابعي .





يطالب جمهور الشاشة الفضية بالاعمال المحلية وهذا من حقهم لانهم يريدون ان يشاهدوا اعمالا محلية .

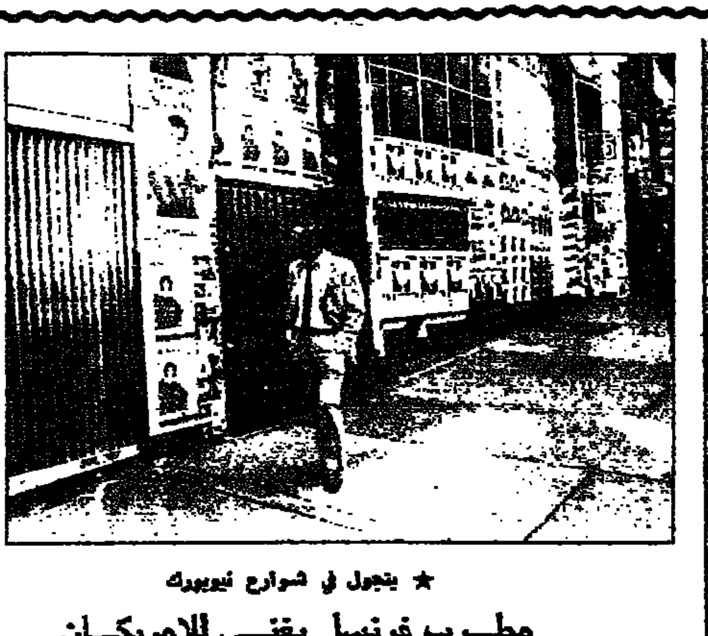
والاعمال المحلية متوفرة ولكن التلفزيون السعودي يحكم على هذه الاعمال بالاعدام .

وذلك يعود لانها تعرض في اوقات لا تتناسب مع عرضها كاعمال محلية وكذلك في غياب بعض المشاهدين في اعمالهم وخير شاهد على ذلك مسلسلة وسقطت اوراق الخريف الذي يعرض في فترة الظهيرة .

وماهو ذنب مسلسل شاطيء الامل الذي عرض كمسلسلة اسبوعية ؟

وسؤالي هذا اوجهه للمسئولين عن البرامج في تلفزيوننا العزيز .. اليس لاعمالنا المحلية الاولوية في العرض كمسلسلات يومية ام ان الاعمال الاخرى احق بالعرض ؟ علما بان اعمالنا انجح من بعض هذه المسلسلات التي مللنا منها فلماذا لا توقف بعض هذه الاعمال كحال اعمالنا المحلية ؟

عبدالله محمد القحطاني



★ يشاهد احد الملصقات حول حفلاته بامريكا

★ يتجول في شوارع نيويورك

مطرب فرنسا يغني للامريكان

في الخامس من سبتمبر الماضي وصل ايف مونتاند المغني الفرنسي المعروف الى نيويورك لاقامة مجموعة من حفلات الغناء ليقوم باداء ثلاث من اغانيه التسع والعشرين باللغة الانجليزية نزولا عند طلب جمهوره الاميركي .

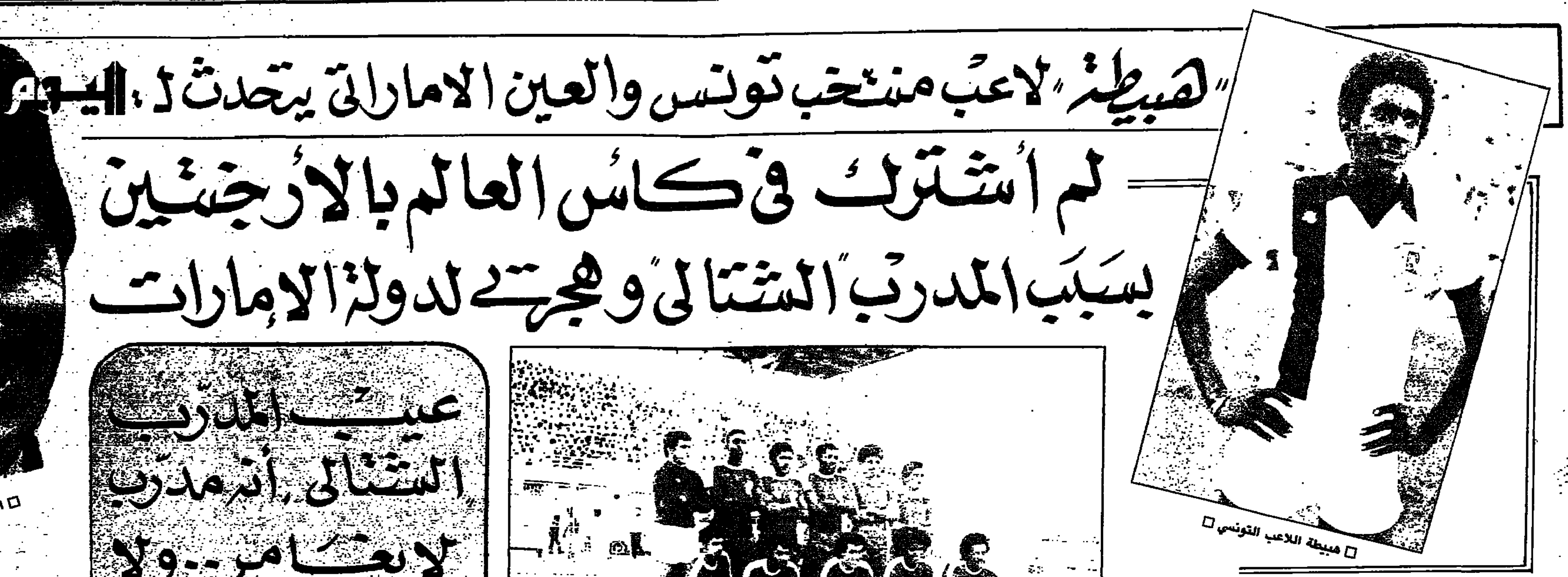
ويتمتع مونتاند بسمعة واسعة فيما وراء الاطلسي حيث يتذكره الجمهور الاميركي منذ قيامه بدور البطولة في فيلم المليونير ، امام نجمة الشاشة المحبوبة مارلين مونرو .. الان مونتاند في الستين من عمره ولكنه يتدفق حيوية وشبابا .

سيقدم مونتان عروضه في نيويورك على صالة اوبرا المتروبوليتان ثم يزور بعد ذلك ست مدن اخرى .

الفنانون الأقزام ضد الطوال

الكويت - مندوب اليوم

بدأ الفنانون الاقزام بالكويت وعددهم (٢٨ قزما) بقيادة القزم احمد مشاري (كويتي) والقزم مروان ابو دياب (سوري) التمرين الكروي لمقابلة الفنانين الطوال في نادي القادسية الرياضي ، الفنانون الطوال هم : احمد الصالح ، جاسم الصالح ، عبد الله سيقان ، خليل فرج ، صالح موسي وغيرهم وسوف يعلن عن المباراة قريبا ، والجدير بالذكر ان فريق الفنانين كان قد تعادل مع قدامى نادي القادسية ١-١ في المباراة الماضية .



«هبيطة» لاعب منتخب تونس والعين الاماراتي يتحدث لـ «اليوم»

لم أشترك في كأس العالم بالأرجنتين بسبب المدرب «الشتالي» وهجرتي لدولة الإمارات

عيب المدرب الشتالي أنه مدرب لا يغامر.. ولا يتحدى المواقف!

□ هبيطة اللاعب التونسي □

□ فريق العين □

□ المدرب التونسي شتالي □

حوار محمد جمعة

في دولة الامارات بنادي العين تمكنت اليوم الرياضية من لقاء لاعب المنتخب القومي التونسي محي الدين هبيطه ولاعب النادي الاولمبي للنقل بتونس حصل على لقب بيليه العرب . اذ كان نجما بارزا في دورة كاس فلسطين لكرة القدم التي اقيمت بليبيا عام ١٩٧٣ والتي كسبتها تونس امام سوريا ٤/صفر .. مثل المنتخب القومي التونسي من عام ٦٩/ ٧٠ حتى ٧٥/ ٧٦ غادر تونس الى دولة الامارات بعد ان تعاقد مع نادي العين الاماراتي في بداية الموسم ٧٦/ ٧٧ مثل نادي العين حتى عام ١٩٨٠م استطاع ان يشارك في خطف بطولة الدوري لنادي العين لعام ٧٧/ ٧٨ لم يشترك ضمن منتخب تونس الذي لعب في كأس العالم بالارجنتين عام ١٩٧٨م لوجوده خارج تونس قبل بداية البطولة بسنتين لخلافه مع المدرب الشتالي .

في هذا الحوار الممتع يحدثنا هبيطه او بيليه العرب كما اطلق عليه في دورة كأس فلسطين هذا اللاعب يحمل ملامح كبيرة مشابهة من الجوهرة السوداء بيليه في تحركاته داخل الملعب .

مميزاته كلاعب ـ يمتاز بمهارات عالية كمهاجم وصانع العاب سريع يلعب بقدميه . هادىء في تحركاته بالاضافة الى نكاته في تنقلاته داخل الملعب . خطورته تشكل باستمرار على مرمى الخصم بالرغم من انه لاعب جيد الا ان محافظته وحذره الشديد يفقده احيانا امتاع الجماهير بفنياته العالية خوفا من الاصابات .

تعاقده مع نادي العين

كانت بداية تعاقدي مع نادي العين بدولة الامارات عام ١٩٧٦ والحقيقة كنت اتوقع ان ابقى سنة واحدة واعود لبلادي لكن الارتياح وتعامل المسئولين معي والانسجام مع اللاعبين جعلني افكر وشجعني على مواصلة البقاء والان اصبحت مدة تعاقدي مع النادي خمس سنوات .

لم يرشح ضمن المنتخب القومي التونسي في كأس العالم بالارجنتين

لم اشترك في بطولة كأس العالم لكرة القدم بالارجنتين استطيع ان اقول بانني كنت خارج تونس ومقيم بدولة الامارات وغادرت تونس قبل بداية كأس العالم بسنتين تقريبا كان لخلاف مع «المرن» ومدرب المنتخب الشتالي .. ومن وجهة نظري الشخصية ان هناك صعوبة لانضمام اي لاعب للمنتخب غير منتظم وبعيدا عن المراقبة لمعرفة مستواه واستعداده .

عن تعاقد الشتالي مع نادي العين وكفاءته

المرن الشتالي حضر الى دولة الامارات لتدريب نادي العين في بداية عام ١٩٧٩ وعمل سنتين حتى عام ١٩٨١ وكان سابقا ممرن لنادي النجم الساحلي بتونس وحصل على بطولات وكؤوس وهو مدرب كفوء وخبرته كبيرة في الملاعب كلاعب وعاد لتونس بعد ان عمل سنتين بدولة الامارات .

الشتالي لم يوفق في تطوير نادي العين

الشتالي لديه قدرة كبيرة في تدريب الفنيات للاعب ولم يستطع ان يقود نادي العين وهو يملك الامكانيات الضخمة سببه كان عدم الانسجام وفهمه للاعبين بالامارات وهذا سبب رئيسي لا يستطيع ان يقدم شيئا ويساعد في الاستمرار للعمل بالنادي وتعرض خلالها لمشاكل وهو من المدربين الذين لا يفضلون المغامرات وتحدي المواقف .

افضل واقدر المدربين التوانسة

بدون شك او تساؤل الممرن الديب وهذا المدرب اعطى جهدا كبيرا للانديه وللمنتخب القومي التونسي لكرة القدم وله خبرات طويلة وسبق ان درب في النادي الاولمبي وكان في الدرجة الرابعة وصعد به الى الدرجة الاولى واصبح منافسا للاندية الاربعة بالاضافة الى انه درب في النادي الترجي الرياضي عام ٧٤/ ٧٥ كسب بطولتين ٧٦/ ٧٧ تعاقد بعدها مع نادي العين وكسب اثناء وجوده بطولة الدوري للامارات لعام ٧٧/ ٧٩ وتركه التدريب بنادي العين يعتبر خسارة ويعود ذلك لرغبته الشخصية .

الديب لا يحمل مؤهلات تمكنه من متابعة التدريب المتطور

الديب دبلوماته ومؤهلاته هي خبرته ما قيمة المؤهلات والدبلومات اذا كان المدرب لا يستطيع التصرف او يطبق التدريب العملي هذا المرن واقصد الديب عاش مع اندية كثيرة وشاهد مواسم رياضية واستفاد منها كثيرا وقدرته واستطاعته لا تعوض بأي مؤهل او غيره والتدريب ليس بالمؤهل ممكن اي ممرن ان يأخذ دبلوم لكن لا ينجح في التطبيق العملي وهناك ممرنين في تونس يحملون دبلوم وكذلك مؤهلات اخرى في كرة القدم لا يستطيعون القيام والعمل بالاندية .

المرنين البارزين في تونس

لدينا في تونس المرنين والمقصود بهم (المدربين) فئتين حسب الترتيب :

الفئة الاولى

الديب ـ عمر جزم ، عمار ، النحال ، الشتالي ، جمال الدين ابوعبسه .

الفئة الثانية :

من المرنين المستجدين البارزين عمر السبري ـ محسن حياشه ، مراد حمزه ، احمد الدغيري .

هجرة اللاعبين الدوليين للخارج وتراجع الكرة التونسية

صحيح انا اوافق على ان هجرة اللاعبين المحترفين البارزين في المنتخب القومي يضعف من مستوى الكرة في تونس لكن لا يمنع اعطاء اللاعبين فرصة لتحسين اوضاعهم الداخلية ويلزم ان يكون هناك تعاون بين الدول الشقيقة في المجال الرياضي .. فمثلا لماذا يطارد اللاعب فقط ـ المهندس ـ الطبيب ـ وغيرهم لماذا يسمح لهم وهم افضل ظروف من اللاعب ونضع قيودا على اللاعبين بالاضافة ان اللاعبين غير محترفين في تونس كما ان اللاعبين المهاجرين للخارج على اتم استعداد لتمثيل المنتخب القومي في اي وقت ومتى طلب وهذا حصل للاعبين المتعاقدين بالاندية سواء بالامارات او بالسعودية او دول اخرى .

اللاعبين المتعاقدين خارج تونس والاستعداد لدخول المعسكر القومي للمنتخب في اي وقت

هنا اوضح للاخوة الرياضيين ان اللاعبين الذين يمثلون المنتخب القومي التونسي لكرة القدم سبق ان لعبوا سنوات طويلة مع بعضهم .. وهم ليسوا بحاجة الى وقت للتدريب والتجانس المهم هو استمرارهم في التمارين بانديتهم المتعاقدين معها في الخارج .

كيفية التعويض عن لاعبي المنتخب القومي الحالي

اذا تونس تريد النتائج لا بد ان تحضر ثمان سنوات لكي تقدم مستوى جيد لبطولة كأس العالم في المستقبل كما كان في بطولة العالم السابقة بالارجنتين وفي تونس كان التحضير لها من عام ١٩٧٠ والمنتخب مواصل تدريباته ومنذ كنا لاعبين ناشئين ونحن نلعب مع بعض وصعب ان يعوض المنتخب القومي لكرة القدم بفترة زمنية محدودة وعلى الاندية ان تستعد وتعمل على الاقل لفترة ثمان سنوات او تسع وهذا ينطبق في كل العالم .

لاعب المنتخب والحظ السيء

هناك لاعب من اللاعبين الممتازين من زملائي وكان ضمن اللاعبين المرشحين والذين مثلوا تونس في كأس العالم بالارجنتين ويلعب في خط الدفاع لكنه كان ضمن الاحتياط وهو اللاعب خالد القاسمي يلعب لنادي البنزرتي بتونس واعتبر انه سيء الحظ في التمثيل لانه لاعب جيد واتمنى ان يدخل ضمن اللاعبين الاساسيين في اللقاءات الدولية القادمة .

مستوى اللاعبين التوانسة المتعاقدين بأندية المملكة

كل اللاعبين الذين تعاقدوا مع اندية المملكة لاعبين جيدين وبارزين لكن حسب معلوماتي الشخصية ان هؤلاء اللاعبين لم يستغلوا في مراكزهم الاساسية وبعض الاندية غير مكتملة ولا يمكن من الاستفادة من اللاعب المتعاقد واختيار اللاعب يجب ان يكون حسب حاجة المركز المناسب للفريق .

مستوى فريق كرة القدم بنادي العين

هناك مميزات لدى لاعبين نادي العين ويلعبون بروح عالية ويقدمون تضحية كبيرة امام الخصم واللاعب يجب ان يكون لديه الاستعداد من الناحية البدنية والتكتيكية واللياقة اساس لتنفيذ المطلوب واقوى خط في النادي هو خط الهجوم والدليل على ذلك نسبة الاهداف في الدوري يحرزها نادي العين .

رأيه في اللاعب الجديد (المغربي) سحيته

زميلي اللاعب الجديد سحيته لاعب الوداد المغربي يعتبر من اللاعبين الدوليين المغاربة ويلعب بخط الهجوم بجانبي وهو جيد وميزته السرعة والتهديف وتمريراته سليمة ودقيقة وفي الوقت المناسب وتعاقد هذا العام مع النادي اثناء المعسكر التدريبي بالمغرب .

مستوى كرة القدم في الامارات

مستوى كرة القدم بالامارات كان ضعيفا عام ١٩٧٦ وبعد استحداث المنشآت كسبت الجماهير لحضور الدوري واصبحت المنافسة جيدة والتحضير خلال الخمس سنوات تطورت ولاتزال هناك اشياء لكن الفترة هذه قطعت تطورا واحدثت تغيرات .

الاندية المنافسة بالامارات حسب المستوى

في كل بلد في العالم تجد الدوري مقسم الى ثلاث مجموعات بالنسبة للامارات وطريقة الدوري ينحصر بين العين ـ الشارقة ـ الاهلي وهذه الاندية منافسة على البطولة ويأتي خلفها الامارات ـ عمان ـ الوصل ـ الشباب كمنافسة على المراكز المتبقية :

افضل اللاعبين المتعاقدين باندية الامارات

حقيقة مدافع الاهلي حسن نظري ايراني الجنسية مستواه جيد ومستمر مع ان هناك تراجع في مستوى الفريق كذلك لاعب نادي الوصل حمد بولو وهو غاني الجنسية مهاراته عالية وتهديفاته جيدة وتحركاته في الملعب قليلة لكنها خطيرة .

وفي نهاية هذا اللقاء عبر عن شكره لاتاحة له هذه الفرصة ليطلع عليها القراء بالمملكة عبر اليوم الرياضي .

إعجاب كبير من رؤساء أندية منطقة الإحساء بالإنجازات الضخمة بالاستاد الرياضي الكبير..

كتب محمد جمعه :

عصر يوم الجمعة الماضي قام رؤساء اندية منطقة الاحساء يرافقهم مدير المكتب الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي بزيارة الاستاد الرياضي جنوبي خط قطر وقد اطلع هؤلاء الرؤساء على الانشاءات الجديدة وقام مدير المكتب باعطائهم فكرة شاملة عما يحتويه المركز .

وقد حضر عدد كبير من مسئولي واعضاء ادارات الاندية بالاضافة الى الرؤساء وقد بدا عليهم السرور بما شاهدوه من انجاز ضخم واستعدادات هائلة ستساعد الاندية على حل مشاكلها بالنسبة لايجاد ملاعب نموذجية وقانونية والمتوفرة بهذا الاستاد وقبل نهاية هذه الجولة تم تناول المرطبات بداخل قاعة مقر عمل الشركة

وبعدها انصرف الجميع في حوالي الساعة السادسة وقد تخلف عن حضور تلك الجولة ثلاثة اندية اثنان من اندية الهفوف قديمة التأسيس والنادي الاخر من اندية القرى الشرقية وتخلفهم بدون عذر .

في دوري منطقة الاحساء العيون يكسب الطرف بهدفين

كتب عبدالله المقرن

ضمن مباريات الاسبوع الاول من الدوري العام لاندية منطقة الاحساء التقى على ملاعب العيون بالعيون فريق الطرف من الطرف والعيون من العيون واستطاع فريق العيون ان يفوز في اول لقاء ضمن دوري المنطقة بهدفين مقابل لاشيء لفريق الطرف بعد عرض سيء تقاسم فيه الفريقين الشوط الاول الذي لم يحسن فيه الفريقين استغلال الفرص المهدورة وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول تمكن اللاعب عيسى العيد من تسجيل الهدف الاول عندما سدد كرة قوية على بعد ١٥ ياردة باتجاه المرمى لتمر من تحت قدمي الحارس لتدخل الكرة المرمى معلنة الهدف الاول حيث انتهى هذا الشوط بهدف مقابل لاشيء للعيون وفي الشوط الثاني بدأ فريق الطرف يشن هجماته عن طريق الجناحين وتحرك خط الوسط بشكل جيد ولكن عاب الفريق التسرع في انهاء الهجمات وارسال الكرات العالية وعاب خط الظهريين عدم المتابعة كما يعاب على مهاجميه الارتباك امام خط المرمى بخلاف العيون الذي استفاد من تحرك خط وسطه واستطاع ان يستفيد من كراته حتى تمكن من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ١١ عن طريق اللاعب عبدالرحمن الحبيب لينتهي هذا اللقاء لصالح العيون بهدفين مقابل لا شيء للطرف .

السلام يخسر امام النهضة في السلة

في بطولة المنطقة الشرقية لدوري كرة السلة « درجة شباب » استطاع فريق نادي النهضة بقيادة الشاب خالد اسماعيل الفوز على فريق السلام من العوامية ٦٦/ ٣٣ .

النهضة يكسب الفتح في تنس الطاولة

في بطولة الدوري الممتاز لتنس الطاولة استطاع نادي النهضة الفوز على نادي الفتح بنتيجة ٢/٥ وكانت الاشواط كالتالي : صالح الشامان من النهضة ثلاثة اشواط وجمعه الدوسري شوط واحد وهزم في شوط ومحمد الزهراني فاز بشوط وهزيمة بشوط سجل اشواط الفتح كل من ابراهيم الخضير ومحمد الخضير .

مدرب هجر ابوروف ومحاولة يائسة

محمد جمعه :

غادر المملكة الى السودان مدرب هجر لكرة القدم لدرجة الشباب محمد ابوروف بعد ان استغنى هجر عن خدماته وعمل بالنادي لمدة موسم كامل وجاء هذا الاستغناء لعدم جدوى بقائه وبالرغم من ان ابوروف يتمتع بصفات حميدة الا انه لا يمتلك اسلوب التدريب ويساعد في ذلك هدوءه الذي يصل الى درجة (البرود) ومجال التدريب يحتاج الى مقدرة ونشاط حيوي بالاضافة الى شخصية قوية وادراك واسع .. ولم ينجح ابوروف في محاولاته لنقل خدماته الى احدى الشركات الوطنية مما اضطره الى العودة الى بلاده .. والحق يقال ان ابوروف سيء الحظ وان كانت مميزاته العديدة التي يتمتع بها لم تقف معه لتنجده من هذا الموقف المفاجيء .

هذه مباريات اليوم .. في دوري المنطقة الشرقية

تقام مساء اليوم ثلاثة عشر مباراة في جميع الالعاب وذلك ضمن دوري المنطقة الشرقية لهذا العام وهي كالتالي :

★ الاثنين ١٢/٢٤

الفريقان المتباريان	اللعبة	الدرجة	الملعب	ساعة
الترجي ـ الساحل	قدم	اشبال	الاستاد	٣,٣٠
الجزيرة ـ الصفا	قدم	شباب	التالف	٣,٣٠
السلام ـ الابتسام	قدم	ثانية	الاستاد	٧,٣٠
النهضة ـ الابتسام	سلة	اشبال	فلسطين	٦,٠٠
الصفا ـ القادسية	سلة	اشبال	القادسية	٦,٣٠
القادسية ـ السلام	طائرة	ثانية	الابتسام	٦,٠٠
النهضة ـ الهدى	طائرة	شباب	الخليج	٦,٠٠
القادسية ـ الساحل	يد	شباب	القادسية	٥,٠٠
التالف ـ الخويلدية	يد	ثانية	التالف	٦,٠٠
راس تنورة ـ الصفا	يد	اشبال	راس تنورة	٦,٠٠
النقبة ـ النور	تنس طاولة	اشبال	الخليج	٥,٠٠
الهداية ـ راس تنورة	تنس طاولة	اشبال	الخليج	٦,٠٠
الخليج ـ الساحل	تنس طاولة	شباب	الخليج	٧,٠٠

الفوزان الى اميركا



كتب محمد جمعه :

غادر الاحساء متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية في بعثة دراسية خالد الفوزان لاعب نادي الشباب بالرياض وهجر سابقا وقد كان يمثل نادي الشباب للدرجة الاولى لكرة القدم خلال فترة دراسته هناك وتنازل هجر عنه لظروفه .

وبعد تخرجه عاد من جديد لنادي الشباب خلال الموسم الماضي لينضم ضمن صفوف فريقه لكنه لم يكن مواصلا للتمارين مما ادى الى تراجع مستواه المتألق المعروف .

يعتبر الفوزان في مقدمة زملائه الذين لا يعجبهم تراجع مستوى فريق النادي وسبق ان طالب بايجاد جهاز زمني يملك الخلفية الكروية وليس لتغطية منصب فقط بالاسم حتى يستطيع ان ينهض بالفريق بالطرق الكروية الصحيحة .. بعد عودة الفوزان من اميركا هل يعود لاعبا ام اداريا ليشرف بنفسه على تطوير النادي .

محطة

هل يبقى البطل بلا بطولة ؟

يبقى منتخبنا الوطني احد الرموز التي تمثلنا في المناسبات الاقليمية والعالمية مما يدفع كل منا الى الشعور بان شخصيته تتجسد في هذا المنتخب العزيز والغالي على قلوب الجميع .

ومن هذا المنطلق نجد ان من الواجب على كل منا الاسهام بما يراه ممكنا للارتقاء بمستوى المنتخب . ومن الطبيعي ان تتفاوت درجات الاسهام هذه فبينما نجد الرجال الذين يضحون براحتهم ويبذلون قصارى جهدهم ووقتهم للمنتخب نجد اخرون يسهمون بالتصفيق والحضور في لقاءات المنتخب وهناك من يسهم براي مفيد واخر يبدي رايا غير مجد ولا نافع ولكن يلتقي الجميع ـ المخطىء والمصيب ـ على شيء واحد رغم اختلاف درجات الاسهام وهذا الشيء هو الحب الكبير لمنتخبنا الفتي والقائمين على اعداده وعلى رأسهم سمو امير الشباب ونائبه سمو الامير فهد بن سلطان ولا اعتقد انهما اقفلا في يوم من الايام باب الاراء الهادفة والافكار البناءة كما لا اعتقد انهما سيريبان باللائمة على من يبدي رايا قد لا يحالفه الصواب عندما يدركان حقيقة صاحب الراي وانه يجد شخصه ممثلا في هذا المنتخب والذي لا يمثل عدد افراده الاحد عشر واحتياطيه بقدر ما يمثل جميع مواطني هذا البلد الطاهر لذا اجد نفسي مضطرا لابداء رأيا متواضعا في منتخبنا العزيز ويتلخص في ان المنتخب بحاجة الى العناصر التي تمثله الان كما انه بحاجة ايضا الى بعض العناصر التي مثلته في المناسبات السابقة وعلى وجه الخصوص اللاعبان الكبيران يوسف خميس واحمد الصغير .

وقد اتضحت حاجة المنتخب لهذين اللاعبين في تجربتيه الاخيرتين ورغم التفاؤل الذي ساد لوساطنا الرياضية بمستوى المنتخب الا انه يجب الا نغفل حاجتنا الى النقد الهادف والبناء الذي يمثل احدى اسس اي عمل ناجح فلقد مللنا المديح والبشائر والتي مثلت في الاعوام السابقة اقوى معاول الهدم للمنتخب ونتائجه التي لم تأت في يوم من الايام كتعبير صادق للمستوى الحقيقي للمنتخب ففي الوقت الذي يبتعد فيه منتخبنا عن بطولة اي من المسابقات التي شارك فيها نجد انه وبامكانياته البشرية والمادية ومهارات لاعبيه قادر على تحقيق ماهو افضل بكثير مما حقق ولكن هناك سر غامض اعيا عباقرة التدريب في العالم وقد يكون هذا السر كامن في كيل المديح بلا حدود وفرش دروب البطولة بالامل والورود لنصطدم في نهاية كل مسابقة بواقع مر لا يرضي احد منا على الاطلاق لا لشيء سوى ان منتخبنا فعلا يملك من المواهب والقدرات ما يجعله في وضع اكثر بكثير من اوضاعه السابقة .

واني هنا رغم التفاؤل الذي يسود مشاعر الرياضيين في بلادنا حول مستقبل المنتخب ورغم ثقتي بان المنتخب في تقدم مستمر الا اني متشائم لسبب واحد هو ظهور ما تعودناه في الاعوام السابقة من التصفيق قبل البداية والذي يشتد الى درجة الصخب مما يجعل المتابع عاجز عن سماع الصوت الحقيقي فيظل يسمع التصفيق فقط حتى تأتي النهاية وتبرد السهام ويعود البطل بلا بطولة .

.. وهل يبقى البطل بلا بطولة ؟

منصور القرني

فهـد بن سلطان بحث أوضاع المنتخبات المشاركة في الدورة الآسيوية


□فهد بن سلطان □

كتب ـ عبدالسلام محمد :

عقد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان المشرف العام على المنتخبات اجتماعا مساء امس مع اللجنة المشرفة على المنتخب الاول المشارك في الدورة الاسيوية والتي ستقام بالهند في العام المقبل وقد عرض على سموه جميع التقارير المتعلقة بهذا الموضوع وتمت الموافقة عليها ..

مساء اليـوم .. المنتخب الكويتـي في تجربة جديدة أمام فريق يوغسلافي


□منتخب الكويت العسكري □

الكويت ـ خاص

يلعب مساء اليوم المنتخب الكويتي العسكري مباراة تجريبية امام فريق يونيورن اليوغسلافي الذي وصل الى الكويت صباح امس في زيارة ودية للكويت .. وستقام المباراة الساعة الرابعة مساء هذا اليوم ..

الجدير ذكره ان المنتخب الكويتي يخوض هذه المباراة استعدادا لملاقاة منتخب المملكة في التاسع عشر من شهر اكتوبر

للمرة الثانية .. العربي القطري يفـوز في مسابقـة الكـأس


□الفريق العربي □

فاز فريق النادي العربي لكرة القدم في قطر ببطولة كاس المغفور له الشيخ جاسم بن حمد ال ثاني السادسة اثر فوزه في المباراة النهائية التي اقيمت هنا مساء امس الاول على فريق نادي السد القطري بهدف واحد للاشيء .

وقد قام سعادة الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري بتسليم كاس البطولة للنادي العربي .. كما قلد لاعبي العربي الميداليات الذهبية ولاعبي نادي السد الميداليات الفضية وذلك لوصولهم المركز الثاني في البطولة .

بينما حصل فريق النادي الاهلي على المركز الثالث بعد فوزه على فريق نادي قطر باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما قبل المباراة النهائية .

وبهذه النتيجة يكون النادي العربي قد فاز بالكاس للمرة الثانية منذ ان بدأت المسابقة قبل ست سنوات بينما فاز بها نادي السد اربع مرات متتالية في اعوام ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١ .

نيقـولاي يحطـم رقما قياسيا في رفـع الاثقـال

هلسينكي ـ

حطم السوفيتي نيقولاي زخاروف الرقم القياسي العالمي في وزن اقل من ٦٠ كيلو جرام حيث رفع ١٣٦.٥٠٠ كيلو جرام خطف في مسابقة كاس البلطيق لرفع الاثقال التي اقيمت امس الاول في ابماترا (شرقي فنلنده) .

وكان صاحب الرقم القياسي العالمي السابق الكوبي دانييل نونييث حيث رفع مجموعة ١٣٦ كجم خطف في ١٢ اغسطس الماضي في هافانا .

نفـارو النهضـة يقـول :

سأطلب من إدارة النادي اللعب في دول الخليج

جميع البرازيليون الذين عملوا في المملكة أشادوا بمستواها الرياضي

كتب ـ محمد الغدير :

●● تحدث للصفحة المستر نفارو مدرب الفريق النهضاوي لكرة القدم عن عدد من المواضيع التي تهم الجماهير النهضاوية خصوصا في هذه المرحلة استعدادا للدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الجديد فقال :

ـ نظرا للمرض الذي الم بي مؤخرا والذي على اثره ابتعدت عن تدريبات الفريق اضافة الى اجازة عيد الاضحى والذي بسببه سافر عدد كبير من اللاعبين لقضاء الاجازة فقد رايت ان تستمر تدريبات الفريق حاليا وبعد حضور جميع اللاعبين من اجازتهم لمدة عشرين يوما وبشكل متواصل ومكثف .. بعدها ساطلب من ادارة النادي ان تقوم بزيارة الى عدد من دول الخليج لاجراء مباريات تجريبية والتي على ضوئها سوف اقوم باختيار العناصر الجيدة والجديدة بنفس الوقت اضافة الى اللاعبين البارزين في الفريق الاول ..

وعن رأيه في الفريق النهضاوي وهل سيحقق امال جماهيره من خلال الدوري القادم فقال :

ـ يوجد بالنادي عدد كبير جدا من اللاعبين الناشئين الجيدين والذين اعلق عليهم الامال بالظهور بالمظهر الجيد حتى يقدموا لناديهم ماهو مرجو من مركز متقدم خلال الدوري واعد الجماهير النهضاوية خيرا فاقول فريقكم جيد والمستقبل امامه فانتظرو وسترون ..

اما عن تحقيق امال الجماهير النهضاوية بتحقيق ما يتمنونه من بطولة فاقول :

ـ انه بتطبيق اللاعبين لما نقوله من توجيهات وتعليمات اضافة الى اللعب بروح عالية جدا سيتحقق المستحيل فالبطولة اي بطولة لا تاتي الا بالكفاح فاذا لعب فريقنا كما اسلفت بروح عالية وكفاح كبير فسوف ينالون مايتمنونه .. واستطيع من خلال الدوري ان شاء الله وبعد مشاهدتي لجميع فرق المملكة حيث كما تعلم انني لم اشاهد حتى الان الفرق الممتازة عندكم ان اقيم جميع الفرق كما استطيع ان احدد المركز الذي يستحقه فريقي ..

وفي سؤال عن الحياة هنا في المملكة والمنطقة الشرقية خاصة قال :

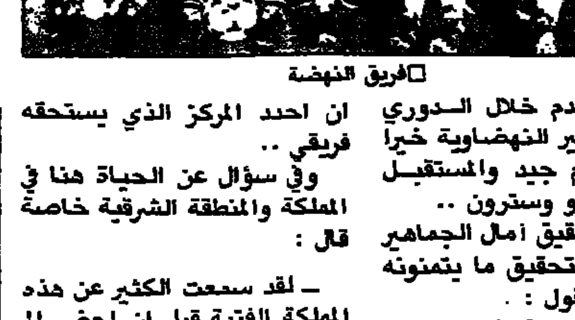
ـ لقد سمعت الكثير عن هذه المملكة الفتية قبل ان احضر الى هنا من جميع من عمل لديكم من الزملاء البرازيليين سواء كانوا مدربين او لاعبين لشادوا بالمستوى الاخلاقي الرفيع الذي يتمتع به قادة وشباب هذا البلد الكريم ..

اما عن الشباب هنا بالمنطقة الشرقية وخصوصا في نادي النهضة فهم مثال حسن للشباب السعودي عامة راجيا من الله ان اوفق لخدمة هذا الشباب الطيب الخلوق ..


□فريق النهضة

□نفارو مدرب النهضة

وصول رئيس نادي الشباب واجتماع لمجلس الادارة ،


□خالد بن سعد □

وصل الى الرياض قادما من جده صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب .. وسوف يعقد سموه اجتماعا لمجلس ادارة النادي لدراسة وضع فريق كرة السلة والذي سيبدأ مبارياته في اواخر هذا الاسبوع ومناقشة وضع الفريق وخطته القائمة تمهيدا لعودة الفريق الى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز بعد اسقاطه في الموسم الماضي الى الدرجة الاولى لاول مرة في تاريخه .

الادارة الجديدة لفريق الجالية السودانية

تم تكوين ادارة جديدة لفريق الجالية السودانية برئاسة حمدي محمد احمد . احمد خليفة حمودي مدربا وسكرتيرا عاما . حسين الزين امين الصندوق . صلاح ابنعوف كابتن ، محمد احمد نائبا للكابتن ..

تمارين الفرق مستمرة على ملاعب ميناء الملك عبدالعزيز ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع ويوم الجمعة على ملاعب السكة الحديد ..

في دوري الشرقية :

الاتفـاق يكسب الهـدايه بأربعة أهداف مقابل هدف .

كتب ـ احمد حمودي :

التقى عصر امس الأول فريق الاتفاق والهدايه وذلك ضمن دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم لدرجة الشباب في مباراة قدم شباب الاتفاق مباراة جميلة نالت اعجاب الحاضرين فاز على اثرها ١/٤ للهدايه .

بدأت المباراة بحماس شديد من الفريقين وبكر فريق الهدايه في التسجيل اثر تسجيل لاعبه علي التاروتي هدفه الوحيد .. وقبل نهاية الشوط الأول احرز خالد الحوار اصابة التعادل للاتفاق من ضربة جزاء مشكوك في صحتها ..

في الشوط الثاني سجل الاتفاق هدفه الثاني عن طريق لاعبه مروان الشيحه وكذلك هدفه الثالث عن طريق اللاعب نفسه وذلك بعد ان راوغ دفاع الهدايه ووضع الكرة بهدوء على شمال الحارس اما الهدف الرابع فكان من نصيب اللاعب مهنا اثر دربكة أمام مرمى الهدايه .

احتج لاعبي الهدايه على الفاول الذي احتسبه الحكم على حارس المرمى لأنه تحرك بالكرة اكثر من اربعة خطوات لكن الكرة هي التي اصطدمت بالحارس ولم يستلم الكرة عموما ارجو من الأخوه الحكام ان يكونوا حريصين في مثل هذه المباريات وخاصة انها مباريات شباب صغار السن .. اعتدى كابتن الهدايه علي التاروتي على الحكم بالضرب وبعد اعطائه الكرت الأحمر لم يقف اللاعب عند هذا الحد انما تلفظ بألفاظ سيئه نحو الحكم مما ادى الى طرده خارج الاستاد ..


□شباب الاتفاق □

في الاسبوع التاسع .. بايرن ميونخ يتصـدر الـدوري الألمـاني

بـون ـ

تصدر نادي بايرن ميونخ قائمة دوري بطولة المانيا الغربية لكرة القدم على الرغم من تعادله مع فريق هامبورج في ستاد اوليمبيك ٢/٢ وذلك في مباراة القمة التي اقيمت ضمن لقاءات الاسبوع التاسع على هذه البطولة بينما مني فريق شتوتجارت باول هزيمة له في هذا الموسم في فرانكفورت امام نادي اينتراخت صفر/٣ .

ويتساوى في عدد النقاط كل من بايرن ميونخ وهامبورج وشتوتجارت وبوروسيا دورتموند الا ان بايرن ميونخ يتصدر القائمة بفارق الاهداف وفيما يلي النتائج :

فيردربريم ـ شيلكي ٤/صفر
باير ليفركوزن كولونيا صفر/صفر
كارلسرو ـ كايزر سلوترن ١/١
فورتونا دوسلدوف ـ بوروسيا دورتموند ٣/٣
بايرن ميونخ هامبورج ٢/٢
بوشوم ـ بوروسيا مونشنجلادباخ ١/٣
اينتراخت فرانكفورت ـ شتوتجارت ٣/صفر
ارمينيا بيليفيلد ـ هيرتا برلين ٢/١
اينتراخت برونويك ـ نوريمبورج ٢/٢

١ ـ بايرن ميونخ ١٣ فارق الاهداف ١٥ هدف .
٢ ـ هامبورج ١٣ فارق الاهداف ١٣ هدف .
٣ ـ شتوتجارت ١٣ فارق الاهداف ١٢ هدف .
٤ ـ بوروسيا دورموند ١٣ فارق الاهداف ٨ اهداف
٥ ـ كولونيا ١٢
٦ ـ ويردر بريم ١٢
٧ ـ ارمينيا بيليفيلد ١٢
٨ ـ نوريمبيرج ١٠
٩ ـ اينتراخت برونويك ٩ وله مباراة
١٠ ـ بوروسيا مونشنجلادباخ ٨
١١ ـ كارلسرو ٨
١٢ ـ كايزر سلوترن ٧ وله مباراة
١٣ ـ بوشيم ٧
١٤ ـ هيرتا برلين ٦
١٥ ـ اينتراخت فرانكفورت ٥
١٦ ـ شالكي ٤
١٧ ـ باير ليفركوزين ٤
١٨ ـ فورتونا دوسلدورف ٤

□بايرن ميونـخ □

لومـان وأنتيب يتصـدران الدوري الفرنسي في كرة السلة

باريس ـ ا ف ب :

يحتل ناديا لومان وانتيب وحدهما فقط صدارة بطولة الدوري لكرة السلة بعد مباريات الاسبوع الرابع التي اقيمت امس الاول وفيما يلي النتائج :

ليموج ستاد فرانسيه ١٠٤/١٠٢
كان انتيب ٧١/٦٩
نيس ـ افينون ١١٧/٩١
مولوز ـ تور ٨٦/٨٥
موناكو ـ فيل اوربان ٨٥/٨٤
فيش ـ اورتيز ٩٥/٨٠
راتس ـ لومان ٨٩/٨٣

* وفيما يلي ترتيب الفرق :

١ ـ لومان ١٢ نقطة .
٢ ـ انتيب ١٢ نقطة .
٣ ستاد فرانسيه ١٠ نقط .
٤ ـ ليموج ١٠ نقط .
٥ ـ اورتيز ١٠ نقط .
٦ ـ تور ١٠ نقط .
٧ ـ فيل اوربان ١٠ نقط .

مسـاء اليـوم :

منتخبنا الثاني في لقاء غامض امام شباب إيران

□منتخبنا الثاني □

يلعب الليلة منتخبنا للشباب مباراته الثانية امام منتخب شباب ايران في مباراة هامة لشبابنا نحو الوصول الى قمة مجموعته التي اصبحت تضم كل من ايران والهند وعمان ونيبال بعد ان تغيرت المجموعات بسبب اشتراك الفريق الباكستاني في اخر لحظة فاز فريقنا للشباب في مباراته الاولى وحقق فوزا سهلا بعكس الفريق الايراني الذي فاز بصعوبة على الهند ١/٢ ..

وفرصة الفوز لدى فريقنا ويعدد وافر من الاهداف كبيرة خاصة وان الفريق لدى افراده من الامكانيات الفنية والمهارات الفردية الشيء الكثير عنها في الفريق المقابل خاصة وان خط الوسط يستطيع السيطرة والتحكم في المباراة ونقل الهجمات الى نصف ملعب الفريق المقابل ولدى مهاجميه السرعة والخبرة في التسجيل وجعل كفة المباراة في صالحهم باستغلالهم الفرص منذ البداية لتحقيق الفوز .

« بي.أس.في » يتصـدر الـدوري الهولندي بـ ١٦ نقطة

لاهاي ـ ا ف ب :

يتصدر نادي بي.اس.في اندهوفين وحده قائمة بطولة دوري هولندا لكرة القدم بعد ان فاز على نادي اجاكس امستردام باربعة اهداف للاشيء في مباراة كانت مؤجلة اقيمت مساء امس الاول في ايندهوفين.

اما بقية النوادي الاخرى في مجموعة الدرجة الاولى فلن تلعب على البطولة في عطلة نهاية هذا الاسبوع نظرا لانها ستلعب على كاس هولندا وفيما يلي الترتيب . جميع الفرق لعبت ٩ مباريات :

١ ـ بي اس في ١٦ نقطة .
٢ ـ فينورد روتردام ١٤ نقطة .
٣ ـ اجاكس امستردام ١٤ نقطة .
٤ ـ روداج سي كيركراد ١٣ نقطة .
٥ ـ ا .زد ٦٧ الكمار ١١ نقطة .
٦ ـ سبارتا روتردام ١٠ نقط .
٧ ـ فسي جرونينج ١٠ نقط .
٨ ـ فورتونا سيتارد ٩ نقط .
٩ ـ ف.سي اوتريشت ٨ نقط .
١٠ ـ اكسيلسيور روتردام ٨ نقط .
١١ ـ جواهيد ايجيلر ديفنتر ٨ نقط .
١٢ ـ ف.سي هارلم ٧ نقط .
١٣ ـ هيلموند سوبرت ٧ نقط .
١٤ ـ ان اي سي نيمبيج ٧ نقط .
١٥ ـ ويليم ٢ تيلبروج ٦ نقط .
١٦ ـ ف سي توينت اينسيد ٦ نقط .
١٧ ـ ان اس بريدا ٥ نقط .
١٨ ـ بي اي سي زول ٤ نقط .

اليونان تفوز على لوكسمبورج

لوكسمبورج :

فازت اليونان على لوكسمبورج ٢/صفر الشوط الاول في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في لوكسمبورج في اطار مباريات المجموعة الثالثة في بطولة اوروبا لكرة القدم .

وقد سجل الهدف الاول ديموبولوس في الدقيقة الثامنة من ضربة جزاء وسجل الهدف الثاني وانسا ستوبولوجس في الدقيقة الخامسة والعشرين .

الدمــــام

● يعلن احمد رفعت شحاته عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧١٣٥ وتاريخ ١٤٠١/٣/٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨٠٥/١/٥٩٧٩

● يعلن عبدالقادر هاشم النشار عن فقد اقامة ورخصة قيادة خاصة برقم ٢٥٧٤٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ الدمام .. يرجى مما يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام ت ٨٣٢٢٢١٥ او مرور الدمام

● يعلن بشير احمد شاه محمد باكستاني عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/١٧١٥٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . (١٨٢٤/١/٦٠١٣)

● يعلن عادل عبدالفتاح محمد شحاته عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٦٠٥٤ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . (٥٧٦/٢/١٠٨٠٥)

● يعلن ري منالو فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة دخول محطة بترومين بالظهران رقم ١٧٥٦ وتاريخ ١٩٨٢/١/٢٤م صادرة من بترومين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة احمد المرشد البريك ت : ٨٤٢١٦٦٨ . (٥٧٥/٢/١٠٨٠٤)

● يعلن تاج محمد خيراني عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥٢٦٠ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمـــام . (٥٧٤/٢/١٠٨٣)

● يعلن عبدالله حسن عايض الاحمري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٤٧٣٦١ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٥٧٣/٢/١٠٨٠٢)

● يعلن ظهير احمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤١٣٣٢ وتاريخ ٩٨/١٠/٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـــام . (٥٧١/٢/١٠٧٩٩)

● تعلن بدرية شلوان تويم الهاجري عن فقد صك ملكية أرض رقم ٤/١٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٥هـ صادر من كاتب عدل سيهات ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل سيهات . (٥٧٢/٢/١٠٨٠٠)

● يعلن علي حسن عنه الخدري عن فقد رخصة عمل رقم ١/٣٥٨٧ وتاريخ عام ١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر . (٥٧٠/٢/١٠٧٩٨)

● يعلن محمد مليل المالكي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٢٦٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـــام . (٥٦٩/٢/١٠٧٩٧)

● يعلن جوزيف جرجي الشيخاني ـ لبناني الجنسية ـ عن فقد رخصة خصوصي رقم ٩٥٧٦٣ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـــام . ١٨٠٣/١/٥٩٦٧

● يعلن سويلم سلمان سلامه العازمي الرشيدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٦٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة . ١٨٢٠/١/٦٠١٠

● يعلن عبدالرؤوف عبدالله المطرود عن فقد استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة رقم الجلوس ٠٣٦٣٦ لعام ١٤٠٢/١٤٠١هـ صادرة من الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة ثانوية سيهات . ١٨٢٢/١/٦٠٠٥

● يعلن محمد جعفر حاكم علي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٧٤/ح وتاريخ ١٤٠١/١١/٢١هـ صادرة من الدمام . ورخصة قيادة خاصة رقم ١١٠٥١٥ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١هـ صادرة من مرور الشرقية . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محطة تلفزيون الدمام . ١٨٢١/١/٦٠٠٦

● يعلن ابشر ابراهيم الكمس عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٤١٠٤ صادرة من مرور الطائف . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـــام . ١٨٢٣/١/٦٠٠٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر انه تقدم لها السيد شراز سعيد حسن الزهراني السعودي طالبا تغيير اسمه الى سراج ليصبح اسمه بعد التعديل سراج سعيد حسن الزهراني . فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالخبر . ٦٠٠١

● يعلن عيسى احمد الشهري عن فقد استمارة سيارة نيسان بترول م ٨٢ رقم ٣٠٦٣٧٦١ خصـــوصي السعوديــــة والاستمارة مازالت باسم معرض حفر الباطن . صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨١٦/١/٦٠٠٢

● يعلن سعود مبارك بطينان الهاجري عن فقد صك أرض رقم ١٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ صادر من كاتب عدل سيهات . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل سيهات . ١٨١٥/١/٦٠٠٠

● يعلن عيسى هلال علي الرويعي عن فقد بطاقة شخصية صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة او اقرب وحدة عسكرية او تليفون ٨٧٩٢٣٦٣ (١٨٠٢/١/٥٩٧٤)

● يعلن حمد البجاش عن فقد استمارة شفر بكب مصفح ٧٨ م. رقم ٦٧٤٢١٤ صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨١٣/١/٥٩٩٤

● تعلن فتحية صالح العبدالكريم عن فقد شهادة اولى متوسط عام ١٣٩٩/١٣٩٨هـ صادرة من المدرسة المتوسطة الثالثة بالهفوف . وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بالاحساء . ١٨٠٦/١/٥٩٩١

● يعلن احمد حسن سلطان ـ يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٠٠٧٨ وتاريخ ٧٥/٧/٢٣م. صادر من الحديدة . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة الراجحي بالخبر ـ الثقبة . ١٨٠٨/١/٥٩٨٨

● يعلن لئيق احمد عبدالرفيق بيك ـ باكستاني الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٨٩٠ بتاريخ ١٩٨١/١/٢٠م مصدره كراتشي وكذلك جواز سفر زوجته رقم ٢٦٥٩٥٦ بتاريخ ١٩٨١/٢/٨ مصدره كراتشي في مدينة الخبر الأحد بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم الى ص.ب : ٥٣٦٠ ارامكو او تليفون ٨٧٥٦٤٠٧ ـ ارامكو . ١٨٠٧/١/٥٩٩٠

● يعلن عبدالحميد حسن عبدالجليل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٤٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٥هـ صادرة من الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٨١١/١/٥٩٩٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن سعد عبدالعزيز احمد العبدالقادر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٧٢ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٧هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨١٠/١/٥٩٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها احمد عقلا الفلاج الجوفي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محلة الصرار الدارج علي بالاقطاع من أمير الصرار عام ١٣٩٨هـ واحييتها قبل ان أحصل على ورقة عطاء في عام ١٣٨٧هـ والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا ارض بيضاء بطول ٥٠٠ م. وشمالا شارع بعرض ١٥ م. وشرقا ارض بيضاء بطول ٥٠٠ م. وغربا شارع بعرض ١٥ م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٨٠٩/١/٥٩٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسن محمد عبدالوهاب الحواج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٢٣٨ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢١هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمـــام أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٠٤/١/٥٩٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن جفران هايف مزاع الفغم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٠٩ وتاريخ ٩٨/١/١١هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في عـرعـر أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائهـا أو العبث بمدوناتهـا أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٨١٨/١/٦٠٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن طلق عويد باخت العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٧٢ وتاريخ ٨٢/٧/٢٨هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمـام أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٨١٤/١/٥٩٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ابراهيم صالح عيسى بوحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٢١ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحـوال المدنيـة في الدمـام أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبـل غـير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨١٢/١/٥٩٩٥

● يعلن احمد مبارك منيف الجابري عن فقد جواز سفر يمني جنوبي رقم ١٠٨٣٥٥ صادر من السفارة اليمنية الجنوبية بجـدة فعلى من يجـده ان يسلمه مشكورا الى محلات ابراهيم ومحمد الفايز بالرياض او الدمام بهاتف رقم ٤٠٢٤٣١٨ أو ٨٣٤٠٤٣٨ ولـه مكافاة .

● يعلن ساهر هشام محمد الحجاوي عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة قسم علمي رقم الجلوس ٥٠٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة ابد الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب القصيبي ت : ٨٦٤٤٨٩٨ حسن محمود .

بريـــده

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن عبدالله سليمان صالح اباالخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في بريده او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام (١١٣٨/١٢/١٨٠٢٣)

● يعلن رجب علي محمد عن فقد اقامة رقم ١٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/٤هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليهـا ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريـده . (١١٣٢/١٢/١٨٠١٩)

● يعلن عبده محمد طاهر عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٣٩ وتاريخ ٩٨/٧/٢١ صادرة من مكتب العمل ببريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مكتب العمل ببريده . (١١٣٩/١٢/١٦٨٢)

● يعلن يحيى احمد نشل عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٨ وتاريخ ٩٨/٧/١٩ صادرة من مكتب العمل ببريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريده . (١١٤٠/١٢/١٦٨٣)

● يعلن محمد عبده اسماعيل احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٧٢ وتاريخ ٩٩/٤/٨هـ صادرة من مكتب العمل ببريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريـده . (١١٤١/١٢/١٦٨٥)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عبدالرحمن عبدالله البليهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٣٠ وتاريخ ١٣٨٣/٥/٧هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في بريـده او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام (١١٤٥/١٢/١٨٠٢٥)

● يعلن محمد السيد علي موسى عن فقد اقامة رقم ٦٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده . (١١٤٢/١٢/١٧٦٨)

● يعلن عبدالغفار فرغلي حسن عن فقد اقامة رقم ٤٠١٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة صالح المحميد بحي المنتزهـه ١١٤٣/١٢/١٨٠٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن شامان هديان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الأرض السكنية الواقعة بضيده الدارجه عليه بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال عبدالله بن مشيط بطول ٤٧م ومن الجنوب شارع بطول ٤١م ومن الشرق أرض فضاء مقام مسجد عليها بطول ٦٠م ومن الغرب ضويحي شامان بطول ٤٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١١٢٦/١٢/١٨٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببريده انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز علي الشاري الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بعين بن فهيد الدارج عليه بطريق الارث المحدود من الشمال شارع ١٥م بطول ٣٠,٦٨م ومن الجنوب الطريق العام ٤٠م بطول ٣٠م ومن الشرق شارع ١٥م بطول ٦٠م ومن الغرب شارع ١٥م بطول ٦٦,٣٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١١٢٧/١٢/١٨٨٠

جـــدة

● يعلن علي يحي موسى عن فقد جواز سفر يماني رقم ٦٢٩٩٤ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩٨٤/١١/٧٤٠

● يعلن عبدالله عبدالرحمن صالح يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٩٢٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٩٨٦/١١/٨٤٣

● يعلن حافظ ياسين عبدالكريم عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٩٩٦١ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

● يعلن مبارك سالم عايش عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٥٧٠٤٣ وتاريخ ١٩٧٨/١٠/١٤م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفـارة السودانيـة بجـدة ٩٨٩/١١/٧٤٥

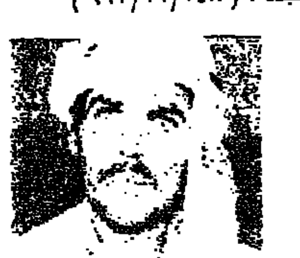
● يعلن عيدي ادم فارح صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٥٠٠٥٨٣ س وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٩٩٠/١١/٧٤٦

● يعلن عبدالحميد عطيه احمد عن فقد جواز سفر مصري رقم ٨٦٦٨٢ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجـدة ٩٩١/١١/٧٤٧

● يعلن محمد طلعت محمد سعيد محيسن مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٢٢٨٤ بتاريخ ١٩٨١/٨/٤ صادر من شبين الكوم وكذلك عن فقد جواز زوجته نبيله محمد مصطفى الوراقي رقم ٧٤٢٢٨٦ بتاريخ ١٩٨١/٨/٤م صادر من شبين الكوم علما بان هذا الجواز مضاف به ابنائها حاتم محمد طلعت وحازم محمد طلعت ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة المصرية بجدة . (٩٨٥/١١/٧٤١)

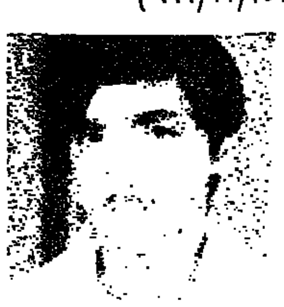
● يعلن فتحي محمد احمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٥٢١٤ صادر من سوهاج ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة . (٩٩٢/١١/٧٤٧)

● يعلن عبدالله علي عثمان مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٥٩٣ صادر من العباسية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة . (٩٩٣/١١/٧٤٨)

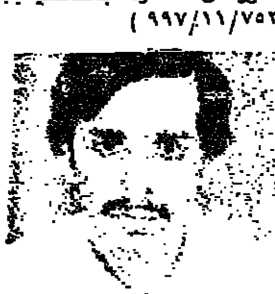


● يعلن عبدالشكور غلام رسول عن فقد اقامة رقم ٤٨٥ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ صادرة من القنفذة القوز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذة القوز . (٩٩٤/١١/٧٤٩)

● يعلن حسن ادم فارح صومالي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٩٠١١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة عبداللطيف جميل بجـده . (٩٩٦/١١/٧٥١)



● يعلن رشيد احمد ولد كريم بخش بن فقد جواز سفر رقم AG ٥٧٠٦٣٦ صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة . (٩٩٧/١١/٧٥٣)



● يعلن بلال احمد رياض عن فقد جواز سفر رقم AJ ٠٩١٤٥٤٣ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده . (٩٩٨/١١/٧٥٤)

● يعلن مرزوق غالي المطيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٠٨٦٦١ صادرة من الشرقية والاستمارة باسم فالح بجاد الحربي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقيـة . (٩٩٩/١١/٧٥٥)

● يعلن عبدالعزيز احمد عبدالرحمن تشادي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٠١٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٩٣٠٠ بتاريخ ٩٨/٧/٣هـ صادرة من جده وكذلك استمارة سيارة كرسيدا م ٧٨ رقم ١١٣٩١٣١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مشروع ميـاه جده . (٩٨٨/١١/٧٤٤)

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بانه انهى اليها غلام حسن لال بطلب شهادة ميلاد لابنه رياض غلام حسن لال تاريخ الميلاد ١٣٩٨/٢/١٣هـ فمن له معارضة عليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان . (٩٩٥/١١/٧٥٠)

الاحســـاء

● يعلن عبدالله اموني عن فقد اقامة رقم ٢٢٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء .

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد فهد الصانع القحطاني حامل الحفيظة رقم ٣٧٠٦٧ في ١٣٨٤/٢/١٩هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم جده محسن الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة محمد فهد محسن الصانع القحطاني فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد نغيمش مبارك العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٥٤٤ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٨ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن عبدالله صالح جعوان عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٣٠١٨٣٢ وتاريخ ١٩٨١/٣/٢٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى مكتـب شولـق بالاحســـاء . ١٠٦٤/٥/١٤٥٨

● يعلن سليمان العلي المسند عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٢٠١٧٣٧ قلاب م ٧٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثـر عليهـا ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٠٦١/٥/١٤٥٥

● يعلن علي بن علي عبده الجبل عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٠٤٠٢٨ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى مكتـب شولـق بالاحســاء .

● يعلن طلعت محمد ابراهيم عبدالعال عن فقد اقامة رقم ٢١٧٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الاحســاء . (١٠٤٤/٥/١٣٨٨)

● تقـدم لادارة الاحـوال المدنيـة بالاحساء المدعو حسين بن محمد بن علي البوصالح حامل الحفيظة رقم ٤٠٩١٠ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبـه من البوصالـح الى بوصالح واضافة جده علي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة حسين بن محمد بن علي بوصالح فمن لديه معارضة يتقـدم خلال شهـر من تاريخــه .

● يعلن حزام عبدالله العصيمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٧٧٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٢ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٠٥٩/٥/١٤٥٣

● يعلن احمد محمد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٠٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٢ صادرة من الاحســاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتـب عمـل الاحسـاء . ١٠٦٢/٥/١٤٥٦

● يعلن عبده محمد علي العرجي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤١٢٧٣٢ وتاريخ ١٩٧٨/٦/٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى مكتب شولق بالاحساء . ١٠٦٣/٥/١٤٥٧

● يعلن فرج مسفر فرج العجمي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٦٠٢٥٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٠٦٠/٥/١٤٥٤

● يعلن محمد عبدالله الحمزة عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم اللوحة ٣٠٢٤١٨٩ السعودية م ٨٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٠٥١/٥/١٣٩٥

● يعلن محمد صفي صديقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٤٦١ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليهـا ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٠٤٨/٥/١٣٩٢

● يعلن علي سلمان عبدالله الناصر عن فقد صك ارض رقم ٥٦٦ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢ صادر من كاتب عدل الجفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى كاتب العدل . ١٠٥٤/٥/١٣٩٨

● يعلن محمد هارون شيخ عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٩ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٠٥٥/٥/١٣٩٩

● يعلن جمعان بن درعان الدوسري عن فقد صك بيت صادر من كاتب عدل الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى كاتب عدل الاحســاء . ١٠٤٧/٥/١٣٩١

● يعلن عادل عبدالله محمد الهنلول عن فقد استمارة سيار كرولا رقم اللوحة ٢٩٣٧٤٨ خ السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثـر عليهـا ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٠٥٣/٥/١٣٩٧

● يعلن عبدالغني محمد عبدالله المسبح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩١٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٠٦٦/٥/١٤٦٠

● يعلن ميادي لامولو عن فقد اقامة رقم ٦٦١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الاحساء ١٠٥٧/٥/١٤٥١

حائــل

● يعلن محمد عليوي قازي التميمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مرور حائـل ١٠١٦/١٨/٥٩٠٧

● يعلن بندر سرور المطيري عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٧ رقم ٢٠٣٢٩٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٠١٧/١٨/٥٩٠٩

● يعلن اسماعيل السماني العبيد عن فقد اقامة رقم ٧٨٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/٦هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائـل ١٠١٨/١٨/٥٩١٠

● يعلن اسماعيل السماني العبيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مرور حائـل ١٠١٩/١٨/٥٩١١

● يعلن عياد باني الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٨١٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور حائـل ١٠٢٠/١٨/٥٩١٢

● يعلن محمد سليمان ناصر الفرهود عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٩٠٠٩٦١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مرور حائـل ١٠٢٥/١٨/٥٥٧٢

● يعلن شليويح لهيمص الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسـون م ٧٩ رقم ٦٧٠٦٣٠٩ وتاريـخ ١٤٠٢/٤/٢٩هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٠٢٦/١٨/٥٥٧٣

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن محمد مهل المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقم ١٠٢٩٨ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٥ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حـائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائهـا أو العبـث بمدوناتهـا أو استعمالها من قبل غير صاحبهـا يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٠١٥/١٨/٥٩٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حزوم طريخم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥١٣ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٣ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حـائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٢١/١٨/٥٩١٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعد سعود الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٣١٢ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٥ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حـائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٢٢/١٨/٥٩١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ضيدان عبيد حمدان الشمـري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٦٣ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٥ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حـائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائهـا أو العبث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٠٢٤/١٨/٥٥٧١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد حمد الجريفاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٣ وتاريـخ ١٣٧٨/١٠/٢٠ سجل حائـل قد فقـد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حـائل او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا او العبث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٠٢٩/١٨/٥٩١٦

● يعلن عبدالخالق محمود عبدالخالق عن فقد اقامة رقم ١٢٤٩٢ وتاريـخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكوراالى جوازات حائـل ١٠٢٧/١٨/٥٥٧٤

● يعلن شريف محمد خميس سعيد عن فقد اقامة رقم ١١٦٠٤ وتاريـخ ١٤٠٢/٩/٩ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١٠٢٨/١٨/٥٥٧٥

● يعلن محمود يوسف محمد خليل شينتو عن فقد جواز سفره الفلسطيني رقم ١٥٠٤٨ وتاريخ ٨٢/٨/٣٠م صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجـده ١٠٠٠/١١/٧٥٦

الجبيــل

● يعلن ناصر خلـف البوحسـين البوعينين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٩٧٠١٦ وتاريـخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل

رحيمــة

● يعلن محمد عبدالكريم الحركان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٩٧٠١ وتاريـخ ١٣٩٨/٧/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية . (٧٧/١٦)

الخبـــراء

● يعلن عبدالرحمن المحمد النويصر عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٩٦٥٢١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم بريده . (٢٠٨/٢٩/٨٣٣٦)

● تعلن المحكمة الشرعية بالدليمية انه تقدم اليها المواطن فرحـان بن سعيد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالدليمية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الدليمية المحدود من الشمال شارع بطول ٢١,٢٥م ومن الجنوب ارض مرضي بن صالح بطول ٢٤,٣٠م ومن الشرق ارض ضيف الله بن مناحي بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢١,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٠٥/٢٩/٨٣٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالدليمية انه تقدم اليها المواطن محمد بن ذاكر الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالدليمية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الدليمية المحدود من الشمال حوش خالد بن سمير بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب حوش محمد بن عايش بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٠٦/٢٩/٨٣٣٤

عـرعـر والجـوف

● يعلن بواع عبدالله هاجس الرويلي بانه يرغب في تعديل لقبه من الرويلي الى الولد علي العنزي بحيث يكون اسمه بعد التعديل بواع عبدالله هاجس الولد علي العنزي فمن له اي معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بطريف ٦٢٢/١٩/٦٤٥٩

● يعلن ماجد عرفج الشملاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٢٧٦٩٢٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/٦ صادرة من مرور المدينة الاستمارة باسم مؤسسة الرحيلي للسيارات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٦٢١/١٩/٦٤٥٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن حمود شطي علي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٠٣٦ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١١ سجل رفحاء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في رفحـاء أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام

● يعلن مـد احمد قاسم عن فقد دفتر سيارة شفر بكب م ٧٧ رقم ٦٧٥٠٠٦٢ صادر من عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمـه مشكورا الى مرور عرعـر .

الريــاض

● يعلن علي عبدالعزيز بن سريع السريع عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٩٣ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٩هـ صادرة من حوطة سدير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال المجمعة . (١٤٢/١٠/١١٧)

● تعلن حصـه محمـد سليمـان السليمان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٠٩٨ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٨هـ صادرة من حوطة سدير وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى أحوال المجمعـة . (١٤٣/١٠/١١٧)

القطيف

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن جعفر محمد عبدرب الرسول ابوعبدالله حامل الحفيظة رقم ١٧٦٢٥ في ١٣٨٨/٢/٤هـ سجل القطيف طالبا تصحيح لقبه من ابوعبدالله الى آل تويمر فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه ٣٠٣/٤/٣٠٤٢

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المرأة فاطمه مهدي السور المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٦٧٢٤ في ١٣٧٩/٣/٦ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها خميس بحيث يصبح اسمها الكامل فاطمه مهدي خميس السور فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهـر من تاريخـه ٣٠٤/٤/٣٠٤١

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف بانه انهى اليها ورثة عبدالمحسن عبدالله البحر ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم النخل المسمى المرجلات الكائن بسيحة النبابية المحدود بالحدود الآتية : القسم الشرقي : شمالا بطول ٤٠,٠٠م ويحده طريق مختلف الاتساع جنوبا يبدأ من الشرق يميل قليلا للجنوب الغربي ٦٥,٥م ثم للغرب منتهى الحد بطول ٢٢,٧٠م ويحده طريق مختلف الاتساع .. شرقا يبدأ من الشمال يميل للجنوب الشرقي ٧,٣٥م ثم للجنوب منتهى الحد بطول ٢٧,٨٠م ويحده طريق مختلف الاتساع حاليا وسابقا ساب ابوهم .. غربا بطول ٤٨,٣٠م ويحده شارع عرض ٢٥م .. القسم الغربي : شمالا بطول ٢٤,٥٠م ويحده نخل الصيرفات يفصل مرمى جنوبا بطول ١٠,٥٠م ويحده جار شرقا بطول ٤٤,٠٠م ويحده شارع المحيط عرض ٢٥م وغربا بطول ٤٤,٠٠م ويحده نخيل جلب غربي يفصل مرمـى نخيل والمساحة الاجمالية بالنسبة للقسم الشرقي ٩١٦ مترا مربعا تقريبا .. وبالنسبة للقسم الغربي ٧٧٠ مترا مربعا تقريبا وطلب اعطائه حجة استحكام لهما فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ اعلانه لمقر المحكمة بالقطيف ٣٠٥/٤/٣٠٤٠

● يعلن علي عبدالوهـاب منصـور آل عبدالوهاب عن فقد سندات اسهمه عدد ١٦ سهما صادرة من شركة كهرباء المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الكهرباء بالقطيف . (٣٤٢/٣٠/١١١٢٣)

الزلفـــي

● يعلن علي مرشد فارع عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٠٩ وتاريخ ١٤٠١/٦/٣١هـ صادرة من مكتب العمل بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب العمـل بالزلفـي . (١٩٣/٢٦/٧٦٩٨)

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها المدعو عبدالله المحمد العبدالله العقل طالبا حجة استحكام على بيتـه الواقع بحي البحيرة بالرس . والمحـدود شمالا بيت علي الصالح النويش بطول الحد ١٩,٥٠ وجنوبا شارع بطول الحد ١٧,٢٠م وشرقا بيت عبـدالله الحسـين العايد واخوانه بطول الحد ١٦م وغربا شارع بطول الحد ١٦,٠٧م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٩٩,٢٢ مترا مربعا فمن له دعوى أو معارضة فليتقـدم الى حضرة المحكمة خلال شهـر من تاريـخ النشر

● يعلن نزيـر احمـد محمـد عيسى باكستاني عن فقد لوحة سيارة داتسون ٧٤ م رقـم ٨٣٦١٤٠ وتاريـخ ١٤٠٠/١١/٢٨هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الـرس .

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المدعـو سليمـان الصالـح السمري طالبا حجة استحكام على دكانه الواقع بحي النهضة بالرس المحدود شمالا دكان صالح العلي الخزي بطول الحـد ٦,٦٠م وجنوبا دكان زين الحربي بطول الحد ٦,٦٠ وشرقـا بيـت عبدالرحمـن الجريبيع بطول الحد ٣,٥٠م وغربا شارع بطول الحـد ٣,٥٠م وتبلـغ المساحـة الاجمالية ٢٣,١٠م فمن له دعـوى او معارضـة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٤٧/٢٥/٧١٠٠

خميس مشيط

● يعلن احمد صالح العامري عن فقد رخصة قيادة خصـوصي رقـم ١٨٩٣٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٥٥٣/٨/٢٦٩١

● يعلن اسرار فان اصلت عن فقد بطاقـة اقامـة رقـم ٨٠٨ وتاريـخ ١٤٠٢/٢/٢٧هـ صادرة من أبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٥٥٢/٨/٢٦٨٨

حملها سعود — تتمة

السبع) التي شكلها مؤتمر قمة فاس لكي تزور عواصم الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي بهدف عرض مشروع السلام العربي الذي اعدته القمة العربية .

هذا وقد اجتمع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مساء امس مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي وصل الى فاس في وقت سابق امس .

وقام سمو الامير سعود خلال هذه الاجتماع بنقل رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بالتطورات في المنطقة .

سلطان مخاطبا — تتمة

وقد رفع وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون اجتماعهم حوالي الساعة التاسعة والربع من مساء امس .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز انه تم خلال الاجتماع الاستماع الى مناقشات رؤساء الاركان .

واكد سموه ان الاجتماعات تسودها روح الود والاسرة الواحدة . واعلن سموه ان المؤتمر سيستانف اعماله صباح غد وبعد ذلك يختتم المؤتمر اعماله .

ومن المقرر ان يعقد الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة مؤتمرا صحفيا عقب المؤتمر يتحدث فيه عن الموضوعات التي بحثت خلال المؤتمر والنتائج التي تم التوصل اليها .

مسلمين متجاورين هما العراق وايران وقيام ايران بتصعيد الحرب مؤخرا بما لا يخدم الا مصالح اعداء الاسلام والمسلمين ويستنزف جهود الشعبين ودماء ابنائهما ليدفعنا الى تعميق الايمان بان قوتنا في تماسكنا .

وضعفنا في شتاتنا وان لاحترام الغير لنا ينبع من قدرتنا على المحافظة على مبادئنا وان هذه القوة ليست موجهة ضد احد وانما هي وسيلة لحماية سيادتنا الاقليمية ومكاسبنا الوطنية ودعامة للامن والسلام العالمين .

واذا كنا نسعى الى تحقيق مزيد من الرخاء والازدهار للمواطن فذلك لن ياتي الا بتوفير السبل التي تحمي مكتسباته وتحافظ على ما وصل اليه من تقدم وازدهار .

اسأل الله جلت قدرته ان يوفقنا جميعا لما فيه رضاه وما يحقق الخير والرخاء لدولنا وما يوفر الامن والاستقرار وان ياخذ بايدي امتنا للوصول الى الاهداف النبيلة التي يسعى مجلس التعاون الى تحقيقها وان يوفق اجتماعكم هذا لاتخاذ المزيد من القرارات التي تدعم مسيرة التعاون بين دول المجلس والله على ما يشاء قدير .

وبعد كلمة سموه تحولت الجلسة الافتتاحية الى جلسة مغلقة اقتصر حضورها على رؤساء الوفود وقد استمرت الجلسة اكثر من ثلاث ساعات .

وفي ختام الجلسة الاولى اعلن السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي ان الجلسة بحثت التقرير المقدم من الامانة الى المؤتمرين كما ناقش اخر التطورات السياسية في المنطقة .

بشارة — تتمة

رؤساء الاركان واعرب عن امله ان يتوصل المؤتمر الى قرارات ايجابية تكون لصالح ابناء الخليج . هذا وسيختتم المؤتمر بجلسة تعقد بعد ظهر اليوم حيث يتلى بعدها البيان الختامي . ومن المقرر ان يعقد بشاره مؤتمرا صحفيا .

سلطان — تتمة

والدراسات في الاكاديميات المختلفة وخاصة في المعاهد الفنية المختلفة بين دول الخليج .

وحول انشاء معاهد او كليات عسكرية مشتركة اوضح سموه ان هذا الموضوع عرض على مؤتمر وزراء الدفاع الماضي وقد اوكل المؤتمر الى رؤساء الاركان والهيئات العسكرية المختصة بدراسة هذه الناحية الاكاديمية في مجموعة دول الخليج العربية .

وحول الاجراءات الامنية التي تتخذ لتوفير الامن في المنطقة قال سموه ان وزراء الداخلية في دول المجلس قد وقعوا اتفاقيات ثنائية لحفظ الامن الداخلي بين مجموعة الدول في المجلس .

واعرب سموه عن اعتقاده بان المؤتمر القادم لوزراء الداخلية سينبثق عنه اتفاقية امنية مشتركة بين جميع دول المجلس .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران قد قام بعد عصر امس بعدة زيارات الى اصحاب السمو وزراء الدفاع في كل من البحرين والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان بمقر اقامتهم .

وتم خلال هذه الزيارات تبادل الاحاديث الودية وتناول بعض الامور المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين الدول الاشقاء وحضر هذه الزيارات سفراء هذه الدول لدى المملكة .

وكان رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون قد عقدوا اجتماعا بعد عصر امس بمقر امانة مجلس التعاون استمر حوالي ساعة لوضع تقرير شامل حول مرئياتهم الخاصة فيما نوقش خلال مؤتمر الدفاع الذي بدا اعماله صباح امس .

— الميثاق المصري تتمة —

في مصر بضعة الاف الافدنة من الاراضي الزراعية في السودان بمعدل عشرة افدنة لكل خريج .

كما ينص الميثاق ايضا على تشكيل مجلس اعلى للتكامل يترأسه الرئيسان المصري والسوداني بالتناوب ويتالف من اربعة اعضاء من كل دولة ويجتمع مرتين كل عام ومهمته الاشراف على تحقيق التكامل بين البلدين .

وفي اطار ميثاق التكامل سيتم انشاء صندوق خاص بميزانية خاصة يتولى تمويل المشروعات المشتركة بين البلدين الى جانب انشاء برلمان مشترك باسم برلمان وادي النيل يضم ٦٠ عضوا من مجلس الشعب بالبلدين وتنشا ايضا امانة عامة تعمل كجهاز تنفيذي لمتابعة مشروعات التكامل .

في بيان — تتمة

نهب المركز فقال ان القادة الصهاينة لم يكتفوا بنهب اراضي الشعب الفلسطيني وبطرد هذا الشعب الى دول اخرى بل هم عازمون ايضا على تصفيته جسديا وحضاريا .

وناشد الاتحاد المثقفين الاحرار والمؤسسات العلمية في كل انحاء العالم ان يرفعوا اصواتهم بالاحتجاج على الجريمة الاسرائيلية البشعة وعلى انتهاك اسرائيل للفكر والقيم والاخلاقيات الانسانية .

وقال البيان اننا ندعوكم الى شجب هذا التصرف المقزز الذي قامت به الحكومة الاسرائيلية والى توجيه كافة اشكال الضغط على حكومة تل ابيب الفاشية لكي تعيد المؤلفات والوثائق التي سرقتها من المركز الى اصحابها .

الرئيس اللبناني يجتمع مع علي الشاعر

بيروت — واس —

اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع سفير المملكة في لبنان علي الشاعر حيث تم استعراض الاوضاع اللبنانية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما اجتمع الرئيس اللبناني امس مع وزير الدفاع الهولندي فان ميرلو الذي يزور لبنان حاليا .

وتم في الاجتماع استعراض موضوع القوات الهولندية العاملة في نطاق قوات الطوارئ الدولية في الجنوب وموضوع التجديد لها .

إعلانات أفراد

خميس مشيط

● يعلن سعيد علي ضيف الله الشهري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ١٢٠٢٦٥٧ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص ١٥٥٨/٨/٢٧٦٧

● يعلن ميسر علي سكيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة ١٥٥٦/٨/٣١١٧

● يعلن فتح احمد خالد عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٠٠٣ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها ١٥٣٧/٨/١٥٠٦٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ثابت عبدالله ثابت ظافر الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٩٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٣٦/٨/١٥٠٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد مشبب سعد الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٦٨ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٣٥/٨/١٥٠٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبدالله سعيد محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٧٣ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٦ سجل النماص قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٥٧/٨/٢٧٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد معاضه فائز العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٥٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٨هـ سجل النماص قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦٢/٨/٢٨٠١

فروع اليوم — الدمام — الرياض — جدة — خميس مشيط — الطائف — تبوك — بريدة — عنيزة — الزلفي — الجبيل — المدينة المنورة — مكة المكرمة

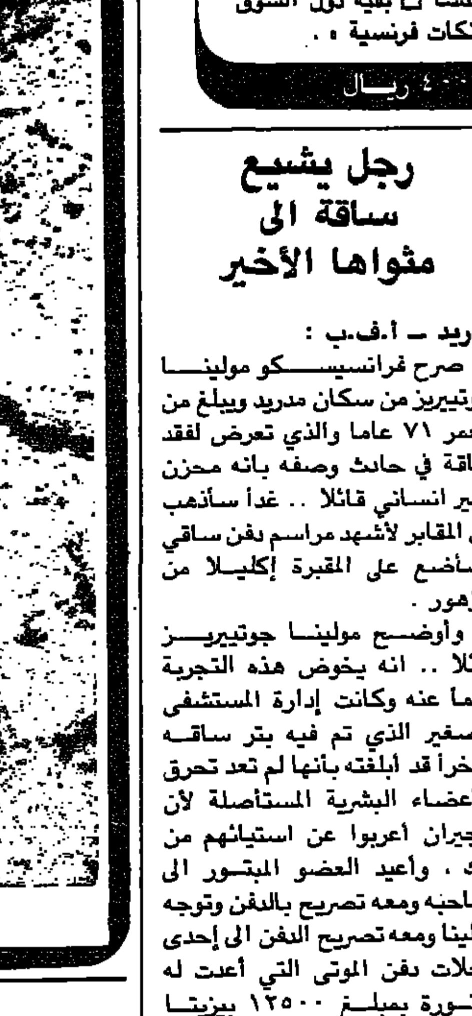
اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ١٠ قروش ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الارض بتتكلم بطاطس   عدسة : مسفر الغامدي

أسرة تنقطع ٤٠ عاماً عن العالم

موسكو ـ ا ف ب :

تم في سيبيريا الشرقية اكتشاف اسرة تعيش في معتقدات قديمة وهم من المنشقين الارثـوذكس الذين عارضوا الاصلاحات الدينية التي قام بها بطرس الاعظم قيصر روسيا في بداية القرن الثامن عشر .

وذكرت صحيفة « كوموسومـول سكايا برافدا » التي اوردت قصة هذه الاسرة بأن رجـلا واولاده الاربعة « ولدان وبنتان » يعيشون منذ حوالي اربعين عاماً منقطعين عن العالم الخارجي في بلبين تايجـا واستطردت الصحيفة انهم يؤدون فرائض دينهم تلاوات وادعيه حيث يعيش الرجال والسيدات منفصلين عن بعضهم البعض .. الخ وليس لديهم ايه فكرة عمـا يحـدث في العالم .

وذكرت « كوموسومـول كايـا برافدا » كذلك ان هؤلاء المنشقين من ذوى المعتقدات القديمة لهم عاداتهم الخاصة بهم في الحيـاة ويعتبرون دائما ان بطرس الاعظم هو عدوهم الشخصي .

واضافت الصحيفة ان هؤلاء المنشقين يعيشون في غذائهم على الفاكهة فقط .

رجل يشيع ساقة الى مثواها الأخير

مدريد ـ أ.ف.ب :

صرح فرانسيسكو مولينـا جوتييريز من سكان مدريد ويبلغ من العمر ٧١ عاما والذي تعرض لفقد ساقة في حادث وصفه بانه محزن وغير انساني قائلا .. غداً سأذهب الى المقابر لأشهد مراسم دفن ساقي وسأضع على المقبرة إكليـلا من الزهور .

وأوضـح مولينـا جوتييريـز قائلا .. انه يخوض هذه التجربة رغماً عنه وكانت إدارة المستشفى الصغير الذي تم فيه بتر ساقـه مؤخراً قد ابلغته بانها لم تعد تحرق الأعضاء البشرية المستأصلة لأن الجيران أعربوا عن استيائهم من ذلك ، وأعيد العضو المبتـور الى صاحبه ومعه تصريح بالدفن وتوجه مولينا ومعه تصريح الدفن الى إحدى محلات دفن الموتى التي أعدت له فاتـورة بمبلـغ ١٢٥٠٠ بيزيتـا « ٨٠٠ فرنك فرنسي » مقابل وضع الساق المبتورة في نعش ونقلها الى الجبانه . وسيدفـع هذه السـاق الواحـدة ، وبالاضافـة الى هذا المبلغ : ثمن إكليل الزهور .

سان بدرو المكسيك ـ ا.ف.ب :

لقى شخصان مصرعهما وأصيب ٣٠٠ آخرين من بينهم ٥٠ باصابات بالغة إثر انهيار منصة احدى حلبات المصارعة في سان بدرو اتوكبان على مسافة ٢٠كم من مكسيكو وذلك اثنـاء احدى مصارعات الثيران ضمـن احتفـالات تنظمهـا المدينة . وقد وقع الحادث عندما حاولت احدى طائرات الهليوكبتر التي كانت تقل احد مصارعي الثيران الذي حضر للمشاركة في هذا الاحتفال الهبوط بالقرب من المنصة .

وقد ادت الاهتزازات التي احدثتها الطائرة الى انهيار جزء من المدرجات تسبب في احتجاز العديد من المتفرجين تحت الانقاض في حين تسببت محاولة هروب البعض الآخر من المتفرجين الذين اثارهم الذعر في إشاعة الفوضى .

وقد تمكنت الطائرة من الصعود الى الجو مرة أخرى قبل ان تحط على الأرض في حين توقف الاحتفال ونقل المصابون الى مستشفى المدينة .

آخر صوت

هذا من نوع آخر .. نعم .. له طعم الأشياء العادية . سوى اختلاف كمي طفيف ..

رحلت من هناك اتيا .. لم اترك فرصة لخوف شفيف كلي يتسلل إلى داخلي ، رغم إنه بدا جاداً في تلك .. رغم إني أعرف انه كان من الأجدى ان اتركه وشانه ..

واتيت !..

حب الأشياء اليوميـة شغلني كثيرا مدة بقائي بعيداً .. وحب البقاء شغلني أكثر .. وحزن دفين معهـود شغل ما تبقى من جزء غير مشغول ..

هذا الأخير ـ كما أسلفت بداية ـ كان مختلف النكهة والمعنى ..

حدثتهـم عن حزنـي . فحدثوني عن فرح قادم .. حدثتهم عن وجدي فقالوا : هو ناتج طبيعي للحـزن . صمت حينئذ !

* ومازلت بين خاطرة السفر والرحيل ..

* قال لي : افسح لنفسك مساحة بين مواجع القبيلة ..

قلت له : هي موجودة بالكاد ..

ضحك مستنكرا إجابتي وتركني مع أحزاني . أجاذبها أطراف الحديث ، وتجاذبني محاورة الدخول إلى عوالـم ليست جديدة باي حال ..

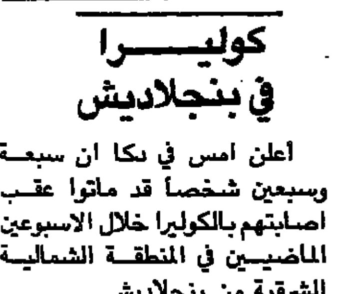
الفاتح الجزولي

كوليـرا في بنجلاديش

أعلن امس في دكا ان سبعـة وسبعين شخصاً قد ماتوا عقب اصابتهم بالكوليرا خلال الاسبوعين الماضيـين في المنطقـة الشماليـة الشرقية من بنجلاديش .

واشارت وزارة الصحة البنغالية الى وجـود مصابـين بالوبـاء في مستشفيات المنطقة يتلقون العلاج

نداء من أجل نزع فتيل قنبلة الغابة المدارية



جاكارتا ـ أ.ف.ب :

وجـه حوالي خمسمائـة من الخبراء في الغابات المداريه الذين يشتركون في المؤتمر العالمي الثالث لحماية الطبيعة نداء امس الى العالم من اجل نزع فتيل قنبلة الغابـة المداريه .

وأكد شارل دي هاس مدير عام الصندوق العالمي للطبيعة ان انقاذ الغابة المدارية ليس شيئا كماليا وانمـا يشـكل أولويـة بالنسبـة للعالم .. وأضاف وللأسـف فان هذه المشكلة هي نوع من القنبلة الزمنية التي اخفيت بدقة والتـي لاتعرفها الا نخبة العلماء .

ويسجل هذا النداء بدء حملة عالمية لوضع حد لهدم الغابة المدارية وهو هدم يقدر مساحتـه سنويـا بثلاثة اضعاف مساحـة سويسرا وتقع نصف مساحـة الـ ١,١٦ مليار هكتار للغابات المداريـة في العالم في البرازيـل واندونيسيـا وزائير ..

وسـوف يستخـدم الصنـدوق العالمي للطبيعة التليفزيون وحملات الدعاية في العالم أجمـع لابـراز ضرورة حماية الغابة المدارية وقد ساهمت حوالي اربعين دولة باكثر من مليون دولار في هذه الحملـة الاعلامية .

ويرى الخبراء ان هدم الغابة المدارية هو بصفة خاصة السبب في الفيضانات في الهند والجفاف في اندونيسيا وانخفاض منسوب المياه في قناة بنما وانخفاض الانتاج في محطات الكهرباء المائية في الفلبين وإتلاف المزارع في هايتي .

لغة عربية للأميين فقـط

المنامة ـ ق.ن.ا :

افتتحت في المنامة امس الاول ورشـة العمـل لاعـداد المادة التعليمية في اللغـة العربيـة وقواعدها بهدف تطوير تعليـم اللغة للاميين وتعزيز مناهجها ومكوناتها القوية والحضاريـة لديهم .

وذكر راديو المنامة ان اعمال هذه الورشة التـي ستستمـر تسعة ايام ستتضمـن تقديـم بعض الدراسات النظرية واعداد مادة تعليمية تتوفر بها قواعد اللغة العربية .

ستموتون

تهديدات بالجملة للصحفيين في الأرجنتـين

بيونس ايرس ـ ا ف ب :

اكد خوسيـه بالـوزي احـد الصحفيين الارجنتنيين السبت انه كان تلقى في نفس يوم دفن مارسيلو دي بون الذي عثر عليه مقتولا يوم الجمعة الماضي في بوينس ايـرس تهديدات بالقتل اذا لم يغادر البلاد خلال ٤٨ ساعة .

واكد بالـوزي وهـو مديـرا لصحيفة الاسبوعيـة كووروم ان متحدثا بالتليفون لم يذكر اسمه قال له ان ما حدث من دوبونت هو تحذير وقد خصصت صحيفة « كووروم » منذ انشائها منذ خمسة اسابيع عدد من المقـالات عن الاميـرال ايميليو ماسيرا حيث نسبت اليه بصفة خاصة مسئولية اختفاء عدد من الاشخاص واغتيـال ايلينـا هولمبرج منذ خمسة اعوام ونشرت الصحيفة الاسبوعية انبـاء حول انتشار المحفل الايطالي بي ٢ في الارجنتين الذي ينتمي اليه الاميرال ماسيرا .

وصرح يوم الجمعـة راؤل اورتزبيديا وهو صحفي اخر سياسي يعمل في احدى محطات التليفزيون انه تلقى ايضاً تهديدات بالموت .

وكان صحفيـان اخـران في الاذاعة تخصصا في اذاعة برامج للمحفل الايطالي بي ٢ قد اكدا انهما تلقيـا تهديـدات مماثلـة منذ اسبوعين .

وفضلا عن ذلك فقد احاط نوع من الغموض حتـى يوم السبـت بظروف اغتيال مارسيلو دي بون الذي دفـن في اليـوم نفسـه في العاصمة الارجنتينية حيث شيع الجنازة الف شخص ولم تنشر حتى السبت نتائج تشريح الجثة الذي اجرى مساء الجمعة الماضي .

واكد جريجوريو دي بتون وهو شقيق الضحية وهو دبلومـاسي سابق ان اخية تلقى عياراً قاتلا في الجمجمة قبل اربعين دقيقـة من اكتشاف الجثة جاء في تحقيقات الشرطة الاولية ان احداً القى به من احـدى طوابـق عمـارة يجـري بناؤها .

وذكرت صحيفـة « لارازون » القريبة من القوات البرية انه حدث جدال بين الاطباء الشرعيين السته من بينهم اثنين اختارتهمـا اسرة الضحية .

واكدت صحيفة لارازون انـه ربما تم تغيير مجـرى التحقيـق القضائي وفقاً للحالة التي يصورها الاطباء .

وكان مارسيلـو دي بون قد اختطف في ٣٠ سبتمبر الماضي بعد ان ادلى شقيقة وهو دبلوماسي سابق في باريس امام القضاء باقوال تدين الاميـرال ماسـيرا في قضيـة هولمبرج .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ - ٨٣٦١٤٥٩